

توسط رهبر معظم انقلاب انجام شد

اطلاعات

ابلاغ سیاست های کلی تولید ملی

حمایت از کار و سرمایه ایرانی

* رهبر معظم انقلاب دولت را مکلف کردند برای تسریع در عملیاتی کردن این سیاست ها در کمترین زمان ممکن راهکارها را تنظیم کرده و پیگیری های قانونی را انجام دهد

* بلا بردن قدرت رقابت و افزایش بهره وری عوامل تولید هدایت و تقویت تحقیق و توسعه و نوآوری ها و زیربنای آن ها و گسترش اقتصاد دانش بنیان با تاکید بر توسعه مؤلفه های اصلی آن از جمله این سیاست ها است

* حمایت از تولید محصولات که عرضه رقابتی آن ها با خالص ارزآوری مثبت یا خالص ارزبری منفی همراه باشد از سیاست های تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی است

* تنقیح و اصلاح قوانین و مقررات برای تسهیل فعالیت در بخش های تولیدی و رفع موانع سرمایه گذاری در سطح ملی با رویکرد ثبات نسبی در قوانین از جمله مواد این سیاست ها است

حضرت آیت الله العظمی خامنه ای رهبر معظم انقلاب در اجرای بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی با ابلاغ سیاست های کلی «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» که پس از مشورت با مجمع تشخیص مصلحت نظام تعیین شده است، دولت را مکلف کردند برای تسریع در عملیاتی کردن این

سیاست ها در کمترین زمان ممکن، راهکارها را تنظیم کرده و پیگیری های قانونی را انجام دهد.

متن سیاست های کلی «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» که به رؤسای قوای سه گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ شده، به شرح زیر است:

بقیه در صفحه ۲

تاکید یادگار امام بر پرهیز از بی اخلاقی در فضای مجازی

* امروز میان نوشتن یک مطلب تا انتشار آن، فقط یک کلیک فاصله است

* بسیاری از نوشتارها در فضای وب کاملاً بی ادبانه است که این رفتار نه تنها با فرهنگ دینی، بلکه با فرهنگ ملی ما هم بیگانه است

* برندگان جشنواره و بلاگ نویسی «آینده مهر»، لوح و جوایز خود را از یادگار امام دریافت کردند

یادگار امام با تاکید بر این که کنیم که این فضا مودبانه شود و نمیتوان در مقابل اقتضات تأثیر گذار باشیم.

سختگیری وزارت امور خارجه:

ایران آماده دستیابی به توافق جامع با آژانس است

* بازدید از پارچین می تواند یکی از توافقات با آژانس باشد

* بررسی پرونده ایران در شورای امنیت، راهی اشتباه است

* آمادگی پاسخگویی به هر ادعا یا رفع هر ابهام را در چارچوب مورد توافق داریم

* مذاکرات فنی ایران و آژانس امروز در تهران آغاز می شود

* دکتر عباسی رئیس سازمان انرژی اتمی: سیستم آژانس بین المللی انرژی اتمی از امنیت کافی برای حفاظت از اطلاعات اعضا برخوردار نیست

صفحه ۲

نحوه بازپرداخت تعهدات ارزی وارد کنندگان اعلام شد

* وزیر صنعت: اگر تعهدات ارزی وارد کنندگان در گذشته صورت گرفته، تسویه حساب به قیمت ارز مرجع و اگر در حال حاضر در جریان باشد، با ارز مبادله ای انجام می شود

صفحه ۴



اطلاعات ویژه آذربایجان شرقی

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از ده های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



حمايه پايه ملي

ساخت نسل جديد جنگنده بمب افکن «صاعقه» در آينده نزديک



ايران ششميني

گنجينه رازهای نظامی

ترجمه عبدالحمید روح بخشان



گزارش

بنیاد کودک موسسه ای که در آمریکا محاکمه شد!

یادداشت

بهنای برای بحران آفرینی

آرش میری خانی

محک

پرونده کهنه و نخ نما!

هفتمین یادواره شهیدان

پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا (علیه السلام)

هفتمین یادواره شهیدان

پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا (علیه السلام)

هفتمین یادواره شهیدان

پایگاه بسیج حمزه سیدالشهدا (علیه السلام)

الله و انا الیه راجعون

در پی درگذشت شادروان مرحوم **سید کاظم مرعشی**

به اطلاع می رساند مراسم شب هفت آن مرحوم روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۵ از ساعت ۱۵:۳۰ الی ۱۷ در مسجد الرسول واقع در سعادت آباد میدان کاج منعقد خواهد شد.

حضور دوستان و آشنایان در این مراسم موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده های: مرعشی، هاشمی رفسنجانی، طباطبایی زدی، هاشمی پور، هاشمی نژاد، هاشمی بهرمانی، سالاری و سایر وابستگان

یازدهمین شخص یادواره

کرمانشاه ۷۹ شهید و ۵ شهید کرامت شهرشکین دشت

سخنران: دکتر صفارهرندی

وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی

مباحث: حاج زین العابدین غلام

زمان: پنج شنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۶

بعد از نماز مغرب و عشاء

مکان: مسجد جامع مشکین دشت

ساز یادواره شهدای شهر مشکین دشت

نزد بانک ملی ایران شعبه فلسطین شمالی به نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی.

۳- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری تا مورخ ۹۱/۱۲/۹ می باشد.

۴- مهلت قبول پیشندها و تحویل به دبیرخانه: بعد از آخرین روز مهلت دریافت اسناد (بند ۳) به مدت ۱۰ روز کاری تا مورخ ۹۱/۱۲/۲۳ به نشانی فوق الذکر مراجعه نمایند.

۵- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۱/۱۲/۲۴ در محل شرکت به نشانی تهران - میدان جهاد - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) طبقه نهم دفتر جلسات شرکت خواهد بود.

۶- توجه به اینکه کارتن های مذکور دارای ارم و نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران می باشد. لذا جهت استفاده از آنها خریدار موظف است بدون نسبت به امحاء ارم و نام مذکور اقدام نماید.

۷- سپرده شرکت در مزایده معادل (۵٪) پنج درصد مبلغ پایه کارشناسی می باشد.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

شرکت سنگ آهن مرکزی ایران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۰۰۰۰۰ متریک تن سنگ آهن فاین با عیار ۵۳۰/۰۵ درصد و فسفر ۰/۳۰ درصد بصورت EX-WORK (تحویل در معدن) از طریق مزایده عمومی با شرایط ذیل اقدام نماید:

۱- اسناد مزایده صرفاً با ارائه کارت شناسایی معتبر فروخته خواهد شد.

۲- قیمت اوراق مزایده ۴۰۰۰۰۰ ریال می باشد که این مبلغ می بایستی به حساب خزانه به شماره ۲۱۷۵۷۱۵۸۰۴۰۳ نزد بانک ملی شعبه آهنشهر باقی بنام شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران واریز گردد.

۳- اوراق از تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۶ لغایت ۱۳۹۱/۱۲/۳ فروخته خواهد شد.

۴- پیشنهاد می بایستی حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۴ به دبیرخانه این شرکت واقع در یزد میدان امام حسین (ع) بلوار شهید بهشتی جنب اداره گاز تحویل گردد.

۵- پاکت های پیشنهادها رأس ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۴ با حضور اعضای کمیسیون معاملات در دفتر کمیسیون معاملات شرکت سنگ آهن مرکزی ایران به آدرس یزد میدان امام حسین (ع) بلوار شهید بهشتی گشایش می گردد.

۶- حضور شرکت کنندگان در زمان بازگشایی پاکت ها باطل است.

۷- شرکت کنندگان می بایستی سابقه و تجربه کافی در زمینه مورد نظر داشته باشند.

۸- فروش اوراق مزایده به آدرس زیر قابل تحویل خواهد بود:

استان یزد - شهرستان بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران طبقه دوم بخش سفارشات خارجی

تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۸۲-۳ فکس: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۸۲-۳

پست الکترونیکی: COMMERCIAL@ICIIOC.COM

ضمناً آگهی فوق الذکر در سایت WWW.ICIIOC.COM قابل رؤیت می باشد.

آگهی عرضه عمومی سهام شرکت صنایع چوب خزر کاسپین (سهامی عام)

از طریق شرکت فرا بورس ایران (سهامی عام)

متقاضیان به صفحه ۷ مراجعه نمایند.

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۰۶ - ۱۳۰۵

در یک DVD به قیمت ۵۰۰۰ تومان منتشر شد

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۰۶ - ۱۳۰۵

در یک DVD به قیمت ۵۰۰۰ تومان منتشر شد

آگهی مزایده عمومی سهام شرکت صنایع چوب خزر کاسپین (سهامی عام)

از طریق شرکت فرا بورس ایران (سهامی عام)

متقاضیان به صفحه ۷ مراجعه نمایند.

آگهی عرضه عمومی سهام شرکت صنایع چوب خزر کاسپین (سهامی عام)

از طریق شرکت فرا بورس ایران (سهامی عام)

متقاضیان به صفحه ۷ مراجعه نمایند.

آگهی مزایده عمومی سهام شرکت صنایع چوب خزر کاسپین (سهامی عام)

از طریق شرکت فرا بورس ایران (سهامی عام)

متقاضیان به صفحه ۷ مراجعه نمایند.

محکمه

خوش بده که محکم تیره آینه به میان

ابو القاسم — قاسم زاده

پرونده کهنه و نخ نما!

پرونده انرژی هسته‌ای ایران و روش کار آژانس برای اغلب رسانه‌های غربی وبخصوص سر دم در اروپا و آمریکا کهنه و نخ‌نما شده‌است و دیگر جانب‌ه خیری و رسانه‌ای ندارد. در مردم در اروپا و آمریکا چنان دچار مشکلات مالی و اقتصادی‌اند که تکرار مکرر موضع گیری‌های دولت‌های آنها با مصاحبه‌های آقای «مانو» مدیر کل آژانس که در اروپا به چشم بادامی آمریکایی مشهور است، توجه چندانی ندارند. در این میان دولت نتایجی که در اسرائیل نماینده راست افراطی است و مجبور به تشکیل دولتی نتلافی و شکسته شده است، همچنان برای انرژی هسته‌ای ایران خبر سازی می کند با محور ایران تهدید بمب اتمی، به طور مستمر اخبار این تهدید این کشور را در ریس دولت رژیم صهیونیستی نیز در افکار عمومی غربی‌ها با تردید و دل‌سردی نگاه می‌شود. غربی‌ها می‌دانند که اسرائیل با کمک دولت‌های غربی(آمریکا ساروپا) به هر پرسشی از سوی این آژانس امتناع کرده‌است. نژادپرستی و تبعیض‌نظامی دو محور اصلی شناخت اسرائیل برای افکار عمومی اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها است. نتایجی نیز دست و پا می‌پودد می‌زند و برای قرار از بحران معیشتی و اقتصادی در داخل اسرائیل مستحکم هندار درباره پرونده انرژی هسته‌ای ایران را انتخاب کرده‌ است. واقعیت این است که برای مردم جهان، پرونده انرژی هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران، کهنه پرونده‌ای نخ‌نما شده‌ است. قرار است چهارده‌تیرین دور مذاکرات ایران و کشورهای ۵+۱ در هشتم اسفندماه در شهر آلماتی مرکز پیشین کشور قزاقستان انجام پذیرد. بسیاری از محافل سیاسی غرب این دور مذاکرات در قزاقستان را آنکر آگفته‌ است. می‌خوانند و معتقدند تا آمریکا نخواهد، از دو کشور در راه دور ۵+۱ کاری ساخته نیست. فعلا در سیاست تحریم آمریکا که هم‌راه اروپایی‌اش (انگلیس، فرانسه و آلمان) را با خود می‌کشند و زوئانی از تغییر دیدنی می‌شود، اگر چه گفته شده‌است گروه ۵+۱ در این دور از مذاکره سر به جلد پیشنهاده و از آن‌ها خواهد داد تا راضی‌بار ایران بدست آورد. در کنار دور جدید مذاکره ۵+۱ ایران (۵+۱ قرار شده‌است نمایندگانی نفری آژانس ایران در دیگر به تهران پایانه و دستور مذاکره ایران با آژانس را به صورت توافقی و برای حصول نتیجه، نهایی کنند. سفیر جمهوری ایران در فرانسه در دیدار با اعضای کمیسیون امور خارجه، دفاع و نیروهای مسلح مجلس سنای فرانسه گفته‌ است: «ایران آمادگی دارد به بازرسان آژانس اجازه بازدید از سیات نظامی پارچین را بدهد». علنی آقای سفیر ایران در فرانسه در این ملاقات به نمایندگن سانی فرانسه اطلاع داد «ایران برای گفتگو آماده‌ است». اخیرا نمایندگان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در تهران بودند. آنها قرار است در ماه فوریه (اسفند) به منظور نهایی کردن برنامه اقدام، جهت دیدار از برخی سایت‌های نظامی به تهران بازگردند و این امر را به وجود آنکه مورد اشاره جروز سایت‌های هسته‌ای نیست، صورت می‌پذیرد.» همچنین سفیر ایران در فرانسه در این نشست گفته‌ است «برنامه هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران دارای هیچ جنبه نظامی نیست و به همین دلیل ایران بی‌اتحاد با زیرسی‌ها را پذیرا نشده‌ و تمام ضوابط و معیارهای وضع شده را رعایت کرده‌ است». ایران آمادگی دارد سایت نظامی پارچین را پس از نهایی شدن طرح مشترک کار با آژانس، روی نمایندگان آژانس باز کند».

پس از انتشار این خبر و گفته‌های سفیر ایران در فرانسه، آقای کوثری عضو کمیسیون امنیت مشورای مجلس گفته‌ است، «تقاضای بازدید از سایت نظامی پارچین تنها یک بهانه‌ است، چرا که بازرسان آژانس تاکنون دو بار از سایت پارچین بازدید و زیرسی‌ها کرده‌اند و هیچ سند مدرکی که ایران را به انجام فعالیت‌های هسته‌ای در این سایت نهایی کرده‌ است، دست نیاوردند. سایت پارچین جزو مراکز فعالیت‌های هسته‌ای مانیست و بازرسان حق بازدید از آن را ندارند».

پرونده‌ای کهنه و نخ‌نما شده‌ است. در گروه ۵+۱ دولت روسیه نماینده دارد و اغلب مواضع بی‌تفاوتی ارائه می‌دهد و از زوال سیاسی آن زمان می‌خرد. آمریکا در عمل این گروه را به گروگان گرفته و آن را تاغ رفتارهای سیاسی خودبست به جمهوری اسلامی ایران کرده‌ است. اتحادیه اروپا نیز رفتارهای سیاسی خود را با مواضع آمریکایی‌گناست به جمهوری اسلامی ایران نظرم می‌کنند. در آژانس، مدیریت آن آقای «مانو» در هر مرحله خود را در قبال پرونده هسته‌ای ایران تغییر نمی‌دهد و همچنان بررسی این پرونده را در حال‌ی از ابهام نگه‌داشته و با اعلام نظر نهایی و رسمی خودآوردی می‌کنند، به طوری که برخی رسانه‌های غربی نوشته‌اند آژانس انرژی اتمی به لحاظ فنی و حقوقی مشکلی با ایران ندارد و مانع آن، جهت گیری سیاسی آمریکا و اروپا علیه جمهوری ایران است. تا زمانی که سیاست‌های آمریکا بر محور تحریم علیه ایران می‌چرخد از گروه ۵+۱ در مذاکره با ایران کاری ساخته نیست.

رسانه‌های غربی می‌دانند که دیگر اخبار پرونده انرژی هسته‌ای ایران و هشدارهای سیاسی درباره ایران اتمی، مخاطب پذیر نیست و مردم در اروپا و آمریکا از خبرهای تکراری آن خسته شده‌اند. برخی شخصیت‌های سیاسی اروپا گفته‌اند، اروپا می‌خواهد مذاکره گروه ۵+۱ با ایران به حل توافق دو طرف برسد، اما آمریکا و اسرائیل مانع آنند. نتیجه مذاکره ۵+۱ با ایران در هشت اسفندماه در قزاقستان هر چه باشد و نکته ارشاش خواهد داد. نکته اول، این پرونده کهنه و نخ‌نما شده‌ است و اروپا بیشتر زبان را از زمان پذیر یو دن و دست نایفتن به توافق نهایی می‌برد. نکته دوم، اعتماد عمومی در غرب (اروپا و آمریکا) از آنها تکراری این پرونده که محور اصلی آن گمانه‌زنی‌های سیستم‌داران آن‌ها تفسیر شده‌ است و هیچ مستندی درباره تهدید اتمی ایران ندارند و همچنان ششمار می‌دهند، خسته شده‌اند و این وجو، بررسی فنی و حقوقی پرونده انرژی اتمی ایران به پایان نزدیک می‌شود در حالی که هنوز این تهدید اصلی تر می‌مانشه سیاسی آمریکا و اروپا با جمهوری اسلامی ایران خوانده می‌شود.

الهامی کی گشته

تسلیم یادگار امام به حجت الاسلام و المسلمین فتویان
حجت الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی یادگار گرامی حضرت امام در پیامی در گذشت پدر حجت الاسلام و المسلمین ناصر فتویان را تسلیم گیه به گزارش یادگاه اطلاعاتی و سسانی و خبری جماران، متن پیام به این شرح است:

جناب حجت الاسلام و المسلمین آقای فتویان، در گذشت پدر بزرگوار تان را تسلیم عرض نموده برای آن مرحوم عهد و درجت و برای جانیهای و سایر بازماندگان صبر و اجر مسألت دارم.

سید حسن خمینی
پیام تبریک حماس به مناسبت سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران
جیش مقاومت اسلامی حماس سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی را به ملت شریف ایران، رهبر معظم انقلاب اسلامی و دولت جمهوری اسلامی ایران تبریک گفت. به گزارش این نهاد دفتر نشر مقامات اسلامی حماس در تهران، جیش حماس در اطلاعیه‌ای ضمن تبریک سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، برای ایران اسلامی توفیق و سربلندی هر چه بیشتر را از خانواده منال مسألت کرده‌ است.

در ادامه این اطلاعیه آمده‌ است: بی‌شک انقلاب اسلامی مردم شریف ایران با سیاست ضد صهیونیستی خود که بهترین نمود آن در قطع روابط با رژیم صهیونیستی و تبدیل سفارت آن در سفارت فلسطین بود، تحول عظیمی در ارتباط با منازعه ضد صهیونیستی –اسلامی در منطقه و احیای بعد اسلامی قضیه به وجود آورد.

مجلس لایحه بودجه را نیمه دوم فروردین ۱۳۹۳ بررسی می کند
سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی با بیان این که دولت لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ در ۱۷ هفته اول اسفند ماه به مجلس تحویل می دهد، گفت: بر اساس لایحه بودجه در ضمن مجلس در نیمه دوم فروردین سال آینده انجام می گیرد. «فازر کابینه در گفتگو با ایرنا اظهار داشت: قرار است دولت لایحه بودجه سال آینده را در هفته اول اسفند ماه به مجلس تحویل دهد و پس از آن کمیسیون های تخصصی، کار بررسی این لایحه را آغاز و پیشنهاد خود را به کمیسیون تلفیق ارائه خواهند کرد.وی با بیان این که کمیسیون های تخصصی باید تا پیش از پایان سال کار بررسی لایحه بودجه را به اتمام برسانند، گفت: کمیسیون تلفیق پس از تعیین هیات تدویر و بررسی پیشنهاد کمیسیون ها پرداخته و لایحه بودجه را به اعضای مجلس می رساند. سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس ادامه داد: برای ماه های ابتدای سال ۱۳۹۳ باید بودجه چند دوازدهم تدوین کرد.

تا بد چشم به ره
مطالب دیدار تنویم
یک سال در گذشت درازنیمان شانواران **حیدر اسدستالان**ی گذشت، به منظور به مسافت فرشت گرد رفتن از ایلی از پاشا و ارپام مقدور نیست، به منظور احترام به روح بزرگوار و خاطره عزیزش در روز شانزدهم مرداد به منزل بارورش سالروز در گذشت آن عزیز را برگزار نموده، یاد و خاطراتش را گرامی می داریم.

لمبه – لطیفه –لیلی – علیرضا استقلالیان

توسط رهبر معظم انقلاب انجام شد

ابلاغ سیاست‌های کلی تولید ملی، حمایت از کار

و سرمایه ایرانی

بقیه از صفحه اول

بسم الله الرحمن الرحيم
سیاست های کلی کلی تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه

ایرانی
۱-بسیا بردن قدرت رقابتست و افزایش بهره وری عوامل

تولید با:

–اصلاح و بازسازی ساختار تولید ملی
– کاهش هزینه ها و بهبود کیفیت تولید
– اتخاذ انواع تدابیر تشویقی و تنبیهی
– بهینه سازی تعامل عوامل تولید

۲-هدایت و تقویت تحقیق و توسعه و نوآوری ها و زیربناهای آن‌ها و بهره گیری از آن‌ها، با هدف:

– ارتقاء کیفی و افزایش کمنی تولید ملی
– بالا بردن درجه ساخت داخل تا محصول نهایی
– حمایت از تجاری سازی فناوری محصول و بهره گیری از جذب و انتقال دانش فنی و فناوری های روز و ایجاد نظام ملی نوآوری

۳-گسترش اقتصاد دانش بنیان با تأکید بر توسعه مؤلفه های اصلی آن، از جمله: زیر ساخت های ارتباطی، زمینه های تسهیل تبدیل دستاوردهای پژوهش به فناوری و گسترش کاربرد آن، حمایت قانونی از حقوق اشخاص حقیقی و حقوقی و مرتبط راد بخش های علمی و پژوهشی با بخش های تولیدی کشور.

۴- حمایت از تولید محصولات با ماهیت راهبردی کشور. نیاز مصرف عمومی با بخش تولیدی کشور.

۵- تکمیل زنجیره تولید از مواد خام تا محصولات نهایی با رعایت اصناف رقابت پذیری و فاصله گرفتن از خام فروشی در بازه زمانی معین.

۶- حمایت از تولید محصولاتی که عرضه رقابتی آن‌ها با

آیت‌الله مهدوی کنی:کاندیداها باید توان مدیریت کشور را داشته باشند

کرندامزدهای احتمالی انتخابات آتی ریاست جمهوری باید در جایگاهی باشند که ضمن مقبولیت ومجوبیت، توان مدیریت و اداره کشور را داشته باشند.

وی با یادآوری این که رئیس جمهوری سکائدر امور اجرایی در نظام جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌رود، افزود: کسانی که خود را در معرض رای گیری و انتخاب قرار می‌دهند، باید با احتمال رای آوردن در بازه زمانی داشته باشند.

آیت الله مهدوی کنی با بیان این که معنای اتحاد «یکی شدن» نیست،گفت:در اتحاد و وحدت اشتراک معنای از یکی شدن است. در مسائل جدی و اداره نظام رسیدن به یک نقطه مشترک حائز اهمیت است و این نقطه مشترک بعد از بحث و مذاکره و در مقام فهم حقیقت، در بین مسئولان ایجاد می‌شود.

آیت الله مهدوی کنی اضافه کرد: مسئولان نظام برای اداره کشور باید به صورت درست تائیفن طرفین به حساب آورند. «مانو» در هر مرحله خود را در قبال پرونده هسته‌ای ایران تغییر نمی‌دهد و همچنان بررسی این پرونده را در حال‌ی از ابهام نگه‌داشته و با اعلام نظر نهایی و رسمی خودآوردی می‌کنند، به طوری که برخی رسانه‌های غربی نوشته‌اند آژانس انرژی اتمی به لحاظ فنی و حقوقی مشکلی با ایران ندارد و مانع آن، جهت گیری سیاسی آمریکا و اروپا علیه جمهوری ایران است. تا زمانی که سیاست‌های آمریکا بر محور تحریم علیه ایران می‌چرخد از گروه ۵+۱ در مذاکره با ایران کاری ساخته نیست.

سخنگوی وزارت امور خارجه:

ایران آماده دستیابی به توافق جامع با آژانس است

سرویس سیاسی –اجتماعی: سخنگوی وزارت امور خارجه آمادگی ایران را برای دستیابی به توافق جامع با آژانس اعلام کرد.

به گزارش خبرنگار ما، ریاست مهابهرتس روز گذشته در نشست خبری در عین حال تصریح کرد: البته در این توافق باید حقوق هسته‌ای کشورمان به شکل کامل به رسمیت شناخته شود.

وی افزود: بخشی از این توافق شامل رفع نگرانی‌ها و ابهامات آژانس خواهد بود که بازدید از پارچین هم می‌تواند یکی از توافقات باشد.

مهابهرتس در پاسخ به این پرسشی که چیزی در نظر نگرفت: مذاکرات توافق، احتمال بررسی پرونده ایران در شورای امنیت وجود دارد، گفت: مذاکرات ایران و آژانس چارچوب روشن و شفافیتی دارد و قرار است مذاکرات فنی و حقوقی باشد. ضمن این که همه فعالیت‌های ایران زیر نظر آژانس است.وی با بیان این که چشم‌انداز رسیدن به توافق برای ما روشن است، تصریح کرد: بررسی پرونده ایران در شورای امنیت، راه اشتباهی است. مهابهرتس در رد ادعای انجام فعالیت‌های هسته‌ای در سایت پارچین گفت: بازدید از این سایت به یک توافق کلی نیاز دارد که زمینه‌های آن فراهم است و کافی است با همکاری دوطرف چارچوب مشخص شود.

مذاکره با ۵+۱
مهابهرتس در پاسخ به پرسشی درباره انتظار ایران از گروه ۵+۱ گفت: ما به دنبال تثبیت حقوق مشروع ملت هستیم و چیزی فراتر از آن نمی‌خواهیم، به رسمیت شناختن حقوق ملت در دستور کار ماست و نباید چیزی از آن کاسته شود. وی ادامه داد: هر اعلام آمادگی برای مذاکره با ایران فقط در صورتی بررسی می‌شود که نشانه حسن نیت از قبل در آن دیده شود که فعلا چنین نشانه‌هایی دیده نمی‌شود.

تنش‌گیر گروه نظامی در سوریه
سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره ادعای آمریکامبنی بر تشکیل گروه شبه نظامی توسط ایران و حزب‌الله لبنان در سوریه، به آمریکا توضیح کرد که ادعای‌های سوریه را در نظر نگرفت. وی افزود: کسانی که ادعای دلسوزی نسبت به سوریه دارند، باید بدانند که بهترین راه کمک به توقف درگیری‌ها در این کشور است. همچنین بهترین و مسألمت‌میزترین راه برای حل مسأله سوریه این است که به جای تخریب زیربناها و کشتن مردم به مسیر پیشنهادهای ایران برگردند و درگیری‌ها و ارسال سلاح به این کشور را متوقف کنند.

مهابهرتس در پاسخ به پرسشی درباره حمله چندروزه به کمپ آژانس و کشته شدن اعضای منافقین – که اتفاق را به دلیل این که در داخل خاک عراق رخ داده است بی ارتباط با کشورمان خواند و گفت: براساس توافق عراق با سازمان ملل اعضای این فرقه باید به بیرون از عراق منتقل شوند. **لغو یکطرفه روایید با مصر**
فردینو جماسی تصریح کرد: ورود ایران به مذاکره پیرامون ایجاد محتمل نظامی (PMD) در رغم نبود امنیت حفظ اطلاعات محرمانه اعضا در آژانس بین المللی انرژی اتمی یک امتیاز بزرگ برای ارتقای نقش آژانس در سطح جهانی است که ضرورت دارد در گفتگو‌ها مابین طرفین بحث شود. به گزارش روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان انرژی اتمی، معاون رئیس جمهوری همچنین تأکید کرد: در گفتگو‌ها برای رسیدن به اطمینان متقابل و ابهام زدایی از نکات اختلاف را برانگیز اجتناب شود. در روز جدید مذاکرات ایران با نمایندگن آژانس امروز در تهران آغاز می‌شود.

توسط رهبر معظم انقلاب انجام شد

ابلاغ سیاست‌های کلی تولید ملی، حمایت از کار

و سرمایه ایرانی

خالص ارز آوری مثبت یا خالص ازبرزی منفی همراه باشد.

۷-مدیریت منابع ارزی با تأکید بر تأمین نیازهای تولید ملی و کارآفرینی و ثبات ارزش پول ملی.

۸-بهبود فضای کسب و کار با هدف افزایش تولید ملی و اصلاح زمینه های فرهنگی، قانونی، اجرایی و اداری.

۹-افزایش سهم بخش های تعاونی و خصوصی در تولید ملی از طریق:

– تقویت انگیزه و عزم ملی و تأکید و تسریع در اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴، رعایت انضباط مالی و بودجه ای دولت

– رفع تبعیض بین بخش دولتی و بخش های خصوصی و تعاونی

– ساماندهی و حمایت از بنگاههای کوچک و متوسط در جهت کارآمدسازی آن‌ها

۱۰-تنظیم نقش نهادهای عمومی غیر دولتی اقتصادی در جهت تولید و ارتقاء کیفی کار و سرمایه ایرانی.

۱۱-شفاف سازی و به هنگام سازی آمار و اطلاعات و تسهیل دسترسی به آن و اطلاع رسانی در مورد ایجاد و فرصت های سرمایه گذاران و سرمایه گذاری در رشته های مختلف و مقابله جدی با استفاده از هر گونه دسترسی اطلاعاتی و ویژه،

۱۲-توانمند سازی و ارتقاء بهره‌وری نیروی کار باافزایش انگیزه، مهارت و خلاقیت و ایجاد تناسب بین مراکز آموزشی و پژوهشی با نیازهای بازار کار.

۱۳-بستر سازی و ساماندهی اشتغال و حرکت نیروی کار ایرانی در سطح ملی، منطقه‌ای و جهانی.

۱۴-ارتقا سرمایه‌های انسانی، طبیعی، اجتماعی و فیزیکی با تأکید بر توسعه نهادهای مردمی برای رشد تولید ملی.

۱۵-توسعه فرهنگ حمایت از سرمایه، کار، کالاها و خدمات ایرانی و استفاده از نظرات متخصصان و صاحب نظران

بر گزاری مراسم چهلمین روز ارتحال آیت‌الله العظمی مجتبی‌ی تهرانی توسط ستاد نماز جمعه

ستاد نماز جمعه تهران در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که مراسم گرامیداشت چهلمین روز ارتحال آیت‌الله العظمی مجتبی تهرانی را در روز جمعه برگزار می‌کند.

در این اطلاعیه آمده‌ است: گویی وقت آن شده‌ است که ملائک و عرشیان پدپزای مردی از جنس خوبی‌ها باشند و کوفه‌هایی ربویی، عطرافشان، قدوم فقهی بزرگوار را تجربه کنند. به راستی چهل روز آسمان و زمین عزادار فقدان رجوعی اعقابند، یو ده‌گانه فردش همچون کرم عظیم همواره بر دل آنان سنگینی می‌کرد، فراقی از جنس پراسایی و زهد و اخلاق.

این که مهدوی کنی با بیان این که معنای اتحاد «یکی شدن» نیست،گفت:در اتحاد و وحدت اشتراک معنای از یکی شدن است. در مسائل جدی و اداره نظام رسیدن به یک نقطه مشترک حائز اهمیت است و این نقطه مشترک بعد از بحث و مذاکره و در مقام فهم حقیقت، در بین مسئولان ایجاد می‌شود. آیت الله مهدوی کنی اضافه کرد: مسئولان نظام برای اداره کشور باید به صورت درست تائیفن طرفین به حساب آورند. «مانو» در هر مرحله خود را در قبال پرونده هسته‌ای ایران تغییر نمی‌دهد و همچنان بررسی این پرونده را در حال‌ی از ابهام نگه‌داشته و با اعلام نظر نهایی و رسمی خودآوردی می‌کنند، به طوری که برخی رسانه‌های غربی نوشته‌اند آژانس انرژی اتمی به لحاظ فنی و حقوقی مشکلی با ایران ندارد و مانع آن، جهت گیری سیاسی آمریکا و اروپا علیه جمهوری ایران است. تا زمانی که سیاست‌های آمریکا بر محور تحریم علیه ایران می‌چرخد از گروه ۵+۱ در مذاکره با ایران کاری ساخته نیست.

بررسی طرح یک فوریتی سنجش و پذیرش دانشجو در جلسه علنی مجلس

سرویس پارلمانی: موافقت کردند که این طرح پس از بررسی در کمیسیون‌های تخصصی، حداکثر تا یک ماه دیگر در دستور کار جلسه علنی قرار گیرد.

در این طرح پیش‌بینی شده‌ است که پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها براساس ظرفیت رشته محل و تقاضای داطلبان از توجه به سابقه تحصیلی (نمره‌های دروس دوره متوسطه)، سابقه تحصیلی و آزمون عمومی به‌طور توأمان و سابقه خدمت بخش ملت ایران را همچنین امتیازات و سهمیه‌ها مانند مناطق (رزمندگان، شاهد و خانواده شهدا، جانبازان و آزادگان) در پذیرش دانشجو اعمال خواهد شد. طرح اصلاحی ۸۲ درصد ۵۵۰۰۰۰ جدول شماره ۹ قانون بودجه سال ۱۳۹۱ کل کشور هم با درخواست دوفوریت به عنوان دیگر دستوراین جلسه مورد بررسی قرار گرفت و این تقاضا و درخواست یک فوریت آن به تصویب رسید.

پایانه ۲۱۰۰ نهمین دوره ای قدردانی از مردم
در ادامه این جلسه، اعلام شد که ۲۱۰۰ طلبان از نمایندگان در این طرح پیش‌بینی شده‌ است که پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها براساس ظرفیت رشته محل و تقاضای داطلبان از توجه به سابقه تحصیلی (نمره‌های دروس دوره متوسطه)، سابقه تحصیلی و آزمون عمومی به‌طور توأمان و سابقه خدمت بخش ملت ایران را همچنین امتیازات و سهمیه‌ها مانند مناطق (رزمندگان، شاهد و خانواده شهدا، جانبازان و آزادگان) در پذیرش دانشجو اعمال خواهد شد. طرح اصلاحی ۸۲ درصد ۵۵۰۰۰۰ جدول شماره ۹ قانون بودجه سال ۱۳۹۱ کل کشور هم با درخواست دوفوریت به عنوان دیگر دستوراین جلسه مورد بررسی قرار گرفت و این تقاضا و درخواست یک فوریت آن به تصویب رسید.

سنجش دانشجو
طرح سنجش و پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور، با پیشنهاد یک فوریت در این جلسه مطرح شد و در پی تصویب آن نمایندگان در این طرح پیش‌بینی شده‌ است که پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها براساس ظرفیت رشته محل و تقاضای داطلبان از توجه به سابقه تحصیلی (نمره‌های دروس دوره متوسطه)، سابقه تحصیلی و آزمون عمومی به‌طور توأمان و سابقه خدمت بخش ملت ایران را همچنین امتیازات و سهمیه‌ها مانند مناطق (رزمندگان، شاهد و خانواده شهدا، جانبازان و آزادگان) در پذیرش دانشجو اعمال خواهد شد. طرح اصلاحی ۸۲ درصد ۵۵۰۰۰۰ جدول شماره ۹ قانون بودجه سال ۱۳۹۱ کل کشور هم با درخواست دوفوریت به عنوان دیگر دستوراین جلسه مورد بررسی قرار گرفت و این تقاضا و درخواست یک فوریت آن به تصویب رسید.

پایانه ۲۱۰۰ نهمین دوره ای قدردانی از مردم
در ادامه این جلسه، اعلام شد که ۲۱۰۰ نمایندگان در این طرح پیش‌بینی شده‌ است که پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها براساس ظرفیت رشته محل و تقاضای داطلبان از توجه به سابقه تحصیلی (نمره‌های دروس دوره متوسطه)، سابقه تحصیلی و آزمون عمومی به‌طور توأمان و سابقه خدمت بخش ملت ایران را همچنین امتیازات و سهمیه‌ها مانند مناطق (رزمندگان، شاهد و خانواده شهدا، جانبازان و آزادگان) در پذیرش دانشجو اعمال خواهد شد. طرح اصلاحی ۸۲ درصد ۵۵۰۰۰۰ جدول شماره ۹ قانون بودجه سال ۱۳۹۱ کل کشور هم با درخواست دوفوریت به عنوان دیگر دستوراین جلسه مورد بررسی قرار گرفت و این تقاضا و درخواست یک فوریت آن به تصویب رسید.

هزینه نگهداری تهران به ۱۸۰۰ میلیارد تومان رسید
سرویس سیاسی –اجتماعی: شورای شهر بوجه نگهداشت سالانه تهران را به مبلغ ۱۸۴۴ میلیارد تومان تصویب کرد که این میزان نسبت به ۱۰ درصد افزایش یافته است. به گزارش خبرنگار اطلاعات، در جلسه علنی دیروز و در بررسی لایحه بودجه سال ۹۲ شهرداری تهران، مهندس مهدی جمران رئیس شورا تأکید کرد: مجلس با داد فوم هدفمندگی یارانه‌ها مواق نیست و اگر قرار باشد برای تسخخت کارآمدی باید توجه کرد که متأسفانه باید در بودجه خود سبدهای حمایتی ویژه‌ای برای پرداخت مابه‌التفاوت هزینه سوخت به شهرداری‌ها

پیش‌بینی کند. او ادامه داد: اسان این موضوع که هر چه تورم افزایش می‌یابد هزینه‌ها هم باید افزایش یابد و براساس نرخ تورم ۳۰درصدی باشد، درست نیست، چون در این صورت عوارض شهری هم ۳۰درصد افزایش می‌یابد. در این صورت مردم چقدر می‌توانند تحمل کنند؟ او افزود: اگر بتوانیم در بهترین حالت معاون برنامریزی و توسعه شهری شهرداری تهران توضیح داد: بدون باید متناسب با واقعیت بسته شود، اکنون قیمت تمامی اقلام نگهداشت شهر نسبت به سال‌های گذشته و حتی پارسل افزایش یافته و تعداد بوستان‌ها، سراهای محلات و مسیرهای رفت ورواب، بیشتر شده است.

او افزود: اگر بتوانیم در بهترین حالت صرف‌جویی بشیم، فقط موفق می‌شویم ۱۰ درصد از تورم ۳۰درصدی موجود در جامعه را کنترل کنیم. هاشمی تأکید کرد: بیشتر خریدهای شهرداری تهران برای تأمین مصارف نگهداشت شهر مانند ساخت باغ و موزه‌ها و تأسیسات اراضی عباس‌آباد، خارجی و با دلار انجام می‌شود. اگر اعضای شورا به ما بگویند برای سال آینده پروژه‌ای را کلید نزنند، می‌توانیم قبول کنیم؛ اما برای تأمین منابع نگهداشت ریخت و پاش صورت نگیرد.

سرویس سیاسی –اجتماعی: شورای شهر بوجه نگهداشت سالانه تهران را به مبلغ ۱۸۴۴ میلیارد تومان تصویب کرد که این میزان نسبت به ۱۰ درصد افزایش یافته است. به گزارش خبرنگار اطلاعات، در جلسه علنی دیروز و در بررسی لایحه بودجه سال ۹۲ شهرداری تهران، مهندس مهدی جمران رئیس شورا تأکید کرد: مجلس با داد فوم هدفمندگی یارانه‌ها مواق نیست و اگر قرار باشد برای تسخخت کارآمدی باید توجه کرد که متأسفانه باید در بودجه خود سبدهای حمایتی ویژه‌ای برای پرداخت مابه‌التفاوت هزینه سوخت به شهرداری‌ها

پیش‌بینی کند. او ادامه داد: اسان این موضوع که هر چه تورم افزایش می‌یابد هزینه‌ها هم باید افزایش یابد و براساس نرخ تورم ۳۰درصدی باشد، درست نیست، چون در این صورت عوارض شهری هم ۳۰درصد افزایش می‌یابد. در این صورت مردم چقدر می‌توانند تحمل کنند؟ او افزود: اگر بتوانیم در بهترین حالت معاون برنامریزی و توسعه شهری شهرداری تهران توضیح داد: بدون باید متناسب با واقعیت بسته شود، اکنون قیمت تمامی اقلام نگهداشت شهر نسبت به سال‌های گذشته و حتی پارسل افزایش یافته و تعداد بوستان‌ها، سراهای محلات و مسیرهای رفت ورواب، بیشتر شده است.

او افزود: اگر بتوانیم در بهترین حالت صرف‌جویی بشیم، فقط موفق می‌شویم ۱۰ درصد از تورم ۳۰درصدی موجود در جامعه را کنترل کنیم. هاشمی تأکید کرد: بیشتر خریدهای شهرداری تهران برای تأمین مصارف نگهداشت شهر مانند ساخت باغ و موزه‌ها و تأسیسات اراضی عباس‌آباد، خارجی و با دلار انجام می‌شود. اگر اعضای شورا به ما بگویند برای سال آینده پروژه‌ای را کلید نزنند، می‌توانیم قبول کنیم؛ اما برای تأمین منابع نگهداشت ریخت و پاش صورت نگیرد.

الهفغان دهلغلی

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۱ - ۲۰ ربیع الثانی ۱۴۴۴ - ۱۳ فوریه ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۲۸

تاکید یادگار امام بر پرهیز از بی‌اخلاقی

در فضای مجازی

آن را د. بد. مثلا همین جمع متاکبر است کوچک باشد، اما اگر همدل باشد می تواند تاثیر گذار باشد، ضمن آن که دوستان ما هم می توانند به بیپيوند ند.

حاج سيد حسن خميني با بيان اين كه تغيير وسيله قطعاً ارتباطي با تغيير هدف ندارد، اظهار داشت: در ميان ائمه هم تقريبا هيچ کدام مانند ديگري عمل نكرند. مثلا امام حسين(ع) كه فخر عالم است مانند امام حسن(ع) عمل نكرده است و همين طور در مورد بقيه ائمه اين مطلب صدق مي كند. اگر همه بايد مانند امام حسين(ع) عمل كنيم، چرا در درجه اول ساير ائمه طاهرين به آن شيوه رفتار نكرند؟ البته "كل يوم عاشورا و كل ارض كربلا" معنای ديگري دارد؛ هدف ما اعتلای دين است؛ ما روش رسيدن را شرايط معيضي تحميل مي كند. عبارت كل يوم عاشورا يعني اين كه هميشه اگر حفظ دين جز با كشته شدن و دادن آبرو و اسارت و... ممكن نشد، تندر ت كنيد. اگر به دوران امام حسن(ع) نگاه كنيم از امام حسين(ع) كمتر است.

وی ادامه داد: امروز هم هدف همان است؛ اما وسيله ها فرق کرده است؛ آن زمان نوار كاست بود، امروز ابراهای جديد؛ اما اهداف اصلي را كم نكسيم، اين دنيا فراز و فرود دارد. هميشه تاريخ گروهی هستند كه با شما موافق و عده‌ای مخالف هستند؛ نه فكر كنيد كه دنيا به آخر رسيده و نه فكر كنيد در اعلى عين هستيد. مهم آن است كه بينبندي مسيري كه در آن قرار داريد با هدف مورد نظر سازگار يا نه. اخير، هيچ وقت ممكن نيست كه همه از شما تعريف كنند يا همه مخالفت كنند. يادگار امام با اشاره به آثار گوناگون فضای وب، اظهار داشت: نمی‌شود در مقابل دنیای وب ایستاد، بلکه باید آن را مدیریت کرد، مانند انتشار اخبار که نمی‌توان جلوسان را گرفت، بلکه باید آن را مدیریت کرد یعنی فضای وب را باید آمیخته به اخلاق کنیم.

اخلاق هم امری است که تا وقتی از آن حرف می‌زنیم، تأثیری ندارد؛ بلکه باید محلی آن را اجرا کرد و خودیديد كه اخلاق يك فرد فوراً اثر خواهد گذاشت.

مؤلاقی يك فرد بی اد بانه نسبت به کسی سخن بگوید، به نكفر كنيد در آينمی توانستيد مديانه تر حرف بزنيدو حرمت او را پاس بداريد؟ جمله اميرالمومنين(ع) خيلي در اين مورد مهم است كه مي فرمايد: "آنچه برای خود می پسندى برای ديگران هم بپسند" و با "اصل طلايى" اخلاق هم تطبيق دارد. وی در پایان سخنان خود با بیان این که مایبید محیط وب و شبکه‌های اجتماعی را مودبانه کنیم، تصریح کرد: در این فضا هر کس به راحتی پیام می‌گذارد و حتی بعضی‌ها ممکن است که فعاشی هم کنند و این بسیار تاسف‌آور است.

زیرا بسیاری از نوشتارهای ما در وب كاملاً بی‌ادبانه است که این رفتار نه فقط با فرهنگ دینی، بلکه با فرهنگ ملی ما هم بیگانه است. لذا باید تلاش کنیم که این فرهنگ مودبانه شود و تک تک ما می‌توانیم در این جهت تاثیر گذار باشیم. وی در پایان مراسم، برگزیدگان جشنواره، لوح تقدیر خود را با یادگار امام دریافت کردند.

دکتر لاریجانی: آمریکا دلسوز مردم منطقه نیست



ایران اصلاحات سیاسی در سوریه را قبول دارد، یادآور شد: دموکراسی نباید با سرنیزه و سلاح باشد از این رو ایران و ترکیه می‌توانستند نقش مثبتی در مسائل سوریه داشته باشند.

وی یادآوری استقرار موşk‌های پاتریوت در مرز ترکیه و سوریه تصریح کرد: به تجربه ای که داریم غریبه‌ها به سادگی این موضوع را نمی‌آیند مشکلات را ایجاد و بعد می‌روند و دیگران را به جان جان و انداخته و اختلاف بین کشورها و مردم مسلمان را عمیق می‌کنند از این رو ایران چون ترکیه را دوست و برادر دینی می‌داند فکر می‌کند که بیشتر باید در این رابطه صحبت

رئیس مجلس دلسوزی امریکا برای مردم سوریه را غیر قابل قبول خواند و دلیل آن را دست دوستی با دشمنان و هتدای‌های داعیه‌ها، حرمت‌ها را شکسته‌اند، برخورد کرد.

در این جلسه اعلام شد که گزارش ایرنا-ژدک علی لاریجانی در دومین روز همایش عمومی مجمع روسای مجالس کشورهای عضو سازمان همکاری های منطقه‌ای –گو- در اسلام آباد، افزود: آمریکا براسا خواستار ایجاد دموکراسی در منطقه است چرا حکومت‌ها در منطقه که در آنها به مردمشان ستم می‌شود و اصولا دموکراسی در آن وجود ندارد، حمایت می‌کنند؟

وی افزود: دولت و مردم سوریه در خط اول مقاومت مقابل خوی و خشیانة اسرائیل قرار دارند و امروز به بهانه‌های مختلف برخی قدرت‌ها در این کشور بحران ایجاد کرده‌اند.

لاریجانی گفت: تاریخ‌شاکر این است که قدرت‌های بزرگ که مشکل‌سازی در منطقه می‌کنند اراده‌ای برای حل مسائل ندارند. قدرت‌ها فقط به دنبال کسب منافع خود هستند و کار امروز آمریکایی‌ها در منطقه حضور دارند، برای کمک به مسلمانان نیست بلکه برای تسلط شدن بر منابع انرژی منطقه است.

دکتر لاریجانی گفت: ایران (از اصلاحات سیاسی و دموکراتیک حمایت می‌کند چون پیام انقلاب اسلامی مردم سالاری است اما دموکراسی با زور و اسلحه محقق نمی‌شود) و با یادآوری وضع کنونی سوریه و نقش دو کشور ایران و ترکیه در مناقشات سوریه افزود: به طور کلی ایران و ترکیه می‌توانستند نقش آرام‌بخشی در منطقه داشته باشند. متأسفانه فضای کنونی موجب شده است رژیم صهیونیستی از آن بهره‌برداری کند. ضمن این که نباید کاری کرد که مسلمانان در سوریه کشته شوند.

دکتر لاریجانی با تأکید بر این که

جایگاه ملک‌الشعرا ی بهار در میان شاعران ایران

دکتر حسین خطیبی

در آثار برگزیدهٔ گان‌شعرای سلف نیز اگر به دینۀ نقد بنگریم، پستی و بلندبیهایی می‌توان یافت، در دواوین شعرای نامداری هم که آثارشان در طی قرون متمادی از محک ذوقها وسیله‌ها گذشته و از آن تمام‌عیار بیرون آمده و نامشان بر سرنو زبانهاست، و چنین کاستی‌ها در آن کمتر دیده می‌شود یا نمی‌شود، چنین مبنایدید که تمامی آثارشان همین بوده است که امروز در دست داریم. با خود این گذشته را داشته‌اند که در زمان حیات خویش، دیوان خود را با اندیشه‌گماری بپیرایند و گزیده‌ای از آن را گردآورند و مابقی را که چیزی بر مرتبت شاعری آنان نمی‌افزود، بلکه از آن می‌کاست، به تشخیص خود کنار بگذارند یا در طی قرون ذوقها وسیله‌ها در آن دخل و تصرف کرده و آن را به صورتی که امروز در دسترس ماست، گردآورده و یا پس از آن گشتان، شاگردان و گردآورندگان آثارشان به این مهم پرداخته‌اند و آنچه امروز از آنان باقی مانده، فی‌الواقع گزیده‌ای است از آثار فراوان‌تری که داشته‌اند، آثاری که گذشت زمان آن را نغز سوده و از خاطرها بریده است.

ملک الشعرای بهار نیز چنان که بارها از وی شنیده‌ام، خود در این اندیشه‌بود که دیوانش را بازنگری کندو از برخی کاستی‌ها بپیراید که دوران ممتد بیهامی به وی این مجال را نداد. یک بار هم در روزهای پایانی عمر، از من خواست که به این مهم بپردازم و اکنون دروغ می‌خورم که این فرصت برای من فراهم نیامد و از این غفلت سخت پشیمانم. با تمام این احوال، به جرأت ادعا می‌کنم که اکثر نزدیک به تمام آثار بهار، آراسته و پیراسته و در انسجام کلام و روانی و رسایی گفتار به گونه‌ای است که از آن یاد کرده‌ام یا خواهم کرد و به گفتهٔ بیهقی: «این بارنامه نیست که از آن خود می‌کنم».

هنر بهار در فتنن در آقسام مختلف شعر فارسی

بهار در وهلهٔ اول شاعری است قصیده‌سرا، قصاید خود را بیشتر به سبک معروف به خراسانی و کمتر به سبک مشهور به عراقی سروده است. گاه قصاید بسیاری پیشین مانند رودکی، لیبی، فرخی، منوچهری، سنائی، مسعود سعد، خاقانی و جمال الدین عبدالرزاق و بعضی دیگر از شاعران بنام او در وزن و قافیه تقلید کرده و بدان جواب گفته‌است. مضمون قصاید او بیشتر وصفی، وطنی، حماسی، انتقادی، عرفانی، پند و اندرز یا شکواییه و طنز یا در منتقبت و ردای پیامبر اکرم ^(ص) و اهل بیت علیهم‌السلام است. در مواردی نیز به طریق منشاره پاسخ به شعرائی است که در ستایش او شعر می‌سرودند و او با همان وزن و قافیه بدان جواب می‌گفت. در اندک مواردی نیز به اقتضای زمان و حوادثی که پیرامون او می‌گذشت، یا برای رهایی از بند و تبعید مدایحی سروده است که به نسبت، شمار آن چندان زیاد نیست.

ناهنجارچها و تبعیض‌ها و اوضاع نابسامان زمان، او را بر آن داشت تا در هنر قصیده، بر پروا زبان به انتقاد بگشاید و مکتون خاطر خود را با حفظ عفت کلام، بی هیچ هراس و پرده‌پوشی بیان کند و در نتیجه همین گستاخی‌ها نیز بود که در آغاز سلطنت رضاشاه چندبار به زندان افتاد یا تبعید شد. گفتار انتقادی بهار را نه تنها در مستزادهای او که همه انتقادی است، در بسیاری از قصایدوی و حتی در پاره‌ای از غزلیاتش نیز-برخلاف عرف معمول در غزل-می‌بینیم. موضوع سخن او هر چه بود، در مواردی که سباق کلام به او اجازه می‌داد، زبان به انتقاد می‌گشود و در این شیوه سبکی نوبداع کرده بود که تنها خودبه‌به آسانی از عهدهٔ آن بر می‌آمد.

بهار در قصایدش معمولاً از آغاز، به موضوع سخن می‌پردازد. گاه نیز به اقتضای مضمون، تغزلاتی شبود از آغاز قصاید به عنوان حسن مطلع جای می‌دهد و در این باب بیشتر به شیوهٔ شعرائ پیشین و از میان آنان به‌خصوص به پیروی از تغزلات فرخی با نوآوری‌های مذهب‌پذیر گرایش دارد. بعد از قصیده، هنر بهار بیشتر در مثنوی سرایی است. مثنویهای کوتاه و بلندی که شمار آن در دیوان او به بیش از هشتاد می‌رسد و از آن جمله است مثنویهای مفصلی که به پیروی از حدیقه سنایی و شاهنامه فردوسی و سبج‌الارابر جامی سروده و در آن به شیوهٔ گفتار این سه شاعر نامدار بسیار نزدیک شده است. در مثنوی سرایی نیز نوآوری‌های دارد که از آن جمله است مثنویهای مستزاد او و می‌دانیم که قالب مستزاد پیش از وی در مثنوی به کار گرفته نمی‌شد. مثنویهای بهار بیشتر در موضوعات دینی و سیاسی و انتقادی و حماسی و پند و اندرز و مطایبه و طنز و مناظره و شکواییه یا داستانهای کوتاه سروده شده‌است.

گاه نیز ترجمهٔ اشعار بعضی از شاعران بیگانه را در قالب مثنوی به رشتهٔ تنقید کشد که یکی از برجسته‌ترین آن، تر ترجمهٔ اشعار درینک و-اتر- شاعر انگلیسی -است که برای شرکت در جشن هزارهٔ فردوسی به تهران آمده و به مناسبت شعری سروده بود. خوب به خاطر دارم که مرحوم دکتر لطفعلی سرورنگر شعر او را به فارسی برگرداند و بهار به خواستهٔ شاعر، آن برگردان را در مجرای قالب مثنوی به رشتهٔ نظم نمود و خود در یکی از جلسات کنگره به خواند که موجب اعجاب و تحسین همگان شد. این مثنوی بدین گونه آغاز می‌شود: ز قسطنطنیه بتایید ماه، بلریز از آن در برجهای سیاه/ و نازان افغان ساخت سیمین چشم، که نوازنده زان برج بلند. در اینجا ازمثنوی‌های بلند سابق‌نامه و اندرز به شاه و گفتگو و کلیهٔ بیوای او به یاد یاد کنم.

با غزل سرایی بهار، برای آنکه گرافه‌گوی نکرده باشیم، اقرار می‌کنم که غزلیات او به قدری قوی و نه در کمیت به پای قاصدهای مثنوی‌هایش نمی‌رسد. او غزل او نیز چنین اندیشه‌ای نداشت. قصاید را به اقتضای عیب و غزلیات را بر سبیل تنغن می‌سرود. در میان غزلیات او نمونه‌هایی که بتوان آن را در لطافت بیان با سروده‌های غزلسرایان معروف برابر نهاد، چندان زیاد نیست، هر چند در انسجام کلام و روانی گفتار، بر آن ابرداری می‌توان نگاه کرد. برخلاف معمول، به کنایه یا تصریح، مضامین انتقادی و سیاسی و شکوایی را نیز در قالب غزل می‌گنجاند. بر خلاف شیوهٔ قدما در مواردی غزلیاتی را در دهجهای اسمی نیز می‌سراید و اگر اشتباه نکنم، در دههٔ ۹۳ غزل در دیوان او آمده است.

بعد از قصیده و مثنوی و غزل، بهار در دیگر انواع شعر فارسی نیز آثاری ذوق‌پسند از خود به جای گذاشته که در شمار آن باید از قصیده‌ها و ترکیب‌بندها و ترکیب‌بندها و چارهایها و قطعات و دوبیتی‌های هانم‌پرد که در بعضی از آن در قالب به‌متنوی از اسالیب کهن خود به‌به و نوآوری‌های پرداخته که سابقه نداشتند است که از جملهٔ آن مسط‌های مستزاد است. مسقط موشی نیز دارد که در آن مدح و قلع را در هم درآمیخته و به ظاهر مودوح را ستایش کرده‌ام! کلمات او بسیار صمیم و به گونه‌ای برگزیده است که اگر مجموع آن کلمات را در سه مصرع اول به هم ببیونیم، با تمام مصرع چهارم به صورت بیتی ازغزلی درمی‌آید که در نگو‌ش همان مودوح است!

تضمین از غزلیات سعدی و حافظ نیز نوعی دیگر از فنن‌های شعری اوست که در آن سبکی باریک‌اندیش و نوآفرین دارد و با قدرت طبع ابیات نخست را در لفظ و مضمون، چنان ابداع می‌کند که بی‌هیچ گونهٔ پیش پس کردن کلمات و قطع و انحرافی به ابیات تضمین شده می‌پیوندد؛ چنان که گویی ابیات تضمین شدهٔ اندامهٔ معنی ابیات پیشین را بی‌گرفته و تمام کرده است و از آن جمله است تضمین این غزل سعدی: مثنوی ای دوست که غیر از تو مریایزی هست، که آن را به مناسبت جشن مفصلدین سال سعدی سرود و در جلسه‌ای به همین مناسبت خواند.
تضمین‌های بهار نیز از آثار به جای مانندی اوست که همه جنبهٔ وطنی و آزادیخواهی و انتقادی دارد و آهنگ آن را منوینقیذیان زمان او به‌شمار می‌آورند و از آن جمله می‌توان: «سر عسرا» است که بسیار معروف و بر سر زبانهاست. قصاید و چند غزل و قطعه نیز به لهجهٔ محلی خراسانی سروده که معروف‌ترین آن قصیدهٔ بهشتی خداست که با این مطلع شروع می‌شود:
بهار بهشت خدا یاربنداری.

هنر بهار در تثرنویسی

بهار گذشته از مقام والای شاعری، در نویسندگی نیز سخن‌پرداز و شیرین گفتار و شاعر و روان‌نویس بود. موضوع درس او در دانشگاه ادبیات نیز اسبک‌شناسی نثر^{*} بود. سه جلد کتاب سبک‌شناسی او مجموعه‌ای است از تقریراتی و در کلاس درس که به خواستهٔ استاد به دقت از آن یادداشت برمی‌داشتم و در اختیارش می‌گذاختم که با افزودن و کاستن و پیرایش و آرایش و تنظیم و توبیخ، آن را به صورت کتابی مستند درآوردم. این کتاب برگزیده‌ترین اثری است که تا کنون در نقد نثر فارسی نوشته شده و اینک در دسترس محققان و دانش‌شودان است.

عقیدهٔ او چنان که در ضمن تدریس هنر فرمود، این بود که نثر فارسی

با مراحل مختلفی که مسیر تطور و تکامل پیومده و آثار اندیشه‌ای که

خود به جای گذاشته، کمتر به دیدهٔ نقد بدان نگریسته و با تألیف چنین

کتاب برمحوئی می‌خواست این تقیضه را جبران کند. بهار این کتاب

را رزنده را همگانی تألیف کرد که بار دیگر به عرصهٔ سیاست بازگشت و

سخت دل‌مشغول و درگیر کارهای سیاسی شد. با این همه از اندک مجالی

که داشت، بهره می‌جست و تا آن هنگام که بیماری جانکه‌او را از پای

درآورد، لطفانی و نیا سوده بی‌وقت به کار تحقیق و تخصص مشغول می‌بود

و آثار فراوانی به صورت ملاحظات تحقیقی و انتقادی و تاریخی و تصحیح

و تنقیح آثار نثری قدیم از خود بر جای گذاشت.

ادامه دارد

نظامی گنجوی شاهد آگاه فرهنگی است که پیام ادبیات اخلاقی زبان فارسی را عمیقاً درک و جذب کرده است. او نمی‌کوشد تا این پیام را از طریق تکرار منتقل کند؛ بلکه به گونه‌ای مستقلا و به دلخواه این پیام را تجربه می‌نماید و در آن زندگی می‌کند؛ لذا جز آنچه را که می‌زید و در می‌یابد، بر زبان نمی‌آورد. این امر که اوفق شاعر شد، غرابتی با این معنی ندارد: شاعر خیلی بیشتر از نویسنده و کسی که کلمات را در سلک نثر می‌کشد، از ژرفای وجود خویش بیا می‌گیرد. نظامی در عین حال در خارج از عرف و سنت جای نمی‌گیرد، اما این عرف و سنت را در نزد شاعری دیگر می‌جوید.او همانا «سنایی» است.

درواقع اولین مثنوی از پنج مثنوی باخمسه‌ای که نظامی را به یکی از منتقدترین مردان تمامی ادبیات فارسی تبدیل کرده‌اند، با اشاره به «حدیقه الحقیقه» سنایی آغاز می‌شود، از میان این پنج مثنوی، «مخزن الاسرار» فقط یک داستان بلند نیست، بلکه نوشته‌ای آموزشی است که احوالات روحی شاعر را قبل از آنکه سرايش داستانهایش را آغاز کند، نشان می‌دهد و به‌این‌گونه اشاره و هشدار به حدیقه الحقیقه یرای آن نیست که خیر از تقلید از این کتاب بدهد، بلکه بدان روست که نظامی می‌خواسته است از آن فراتر رود:

نامه، دو آمد ز دو ناموسگاه^{*}

هر دو مسجل به دو بهرامشاه^{*}

آن زری از کان کهن ریخته

وین دزدی از بحسرو انگبخته

آن به در آوره در غزنی علم

وین زده بر سر سکه رومی رقم

گرچهدران سکه سخن چو نژر است

سکه ز من از آن بهتر است

گر کم از آن شده ننه و بسار من

بهتر از آن است، خریدار من

بدین سان، هر یک از دو شاعر کتاب خود را به نام یک

امیر کرده است. هر چند که کتاب اولی پس پر از رشت‌تر

است، اما کتاب دوم کم حجم‌تر و فشرده‌تر است. نظامی

بهتر از سنایی به موادی که در اختیار داشته، نظم و سامان

داده است. او روایت خود را به بیان چند مفهوم معین

محدود کرده است و همین امر نیرو و اعتبار بیشتری به

تعالیم او داده است؛ اما بی‌گمان سرشاری و غنای وافری

را که در حدیقه الحقیقه هست، از دست هشته است.

مخزن الاسرار در زمانی سروده شد که نظامی به چهل

سالگی نزدیک می‌شده بود، و این سنی است که در آن عقل به

طبیعت می‌پیوندد و دل از گذشت زمان آسوده می‌شود.

شاعر مثنوی خود را به نام بهرامشاه کرده است^{*} که

شصت سال در اوزنجان در آسای صغیر فرمان راند. دامنه

قلمرو او از غرب به رمسیت و در شمال با ابخاز در

کنمشکن بود. او در سال ۱۲۲۴ تا ۱۲۲۵ م در گشت و

پادرش -داوود- در سال ۵۸۸ کشته شده بود. قطعا نظامی

مثنوی خود را زمانی به نام او کرده است که چند سال از

برخت نشستن می‌گذشت.^{*} اگر سروده شدن

مخزن الاسرار را در حدود سال ۱۱۷۶/۵۷۰ و به هر حال

قبل از سال ۱۱۸۰/۵۷۶ که تاریخ سرایش مثنوی خود یعنی

خسرو و شیرین است -بدانیم چندان به خطا نرفته‌ایم و

به حقیقت نزدیک خواهیم بود^{*}

مربوط می‌شود، به بهترین صورت چاپ شده است^{*} و باید

دانست که کهن‌ترین نسخهٔ خطی آن که در دست است،^{*}

یک قرن و نیم پس از فوت سرایندهٔ آن تحریر شده است.^{*}

این را هم باید دانست که نظامی هرگز زاده خود گنجه

را ترک نکرده بود و او ظاهراً تحت تأثیر محیطی بوده

که تصوف در او رونق تمام داشته است. او به دربارهای

منطقه ارتباط داشته و بالاخره اینکه از اهل ادب فارسی

آزاد بوده و با چند تن از نامداران ادب آن زمان ارتباط و

دوستی داشته است.^{*}

♦♦♦♦♦

اخلاق نظامی گنجوی از دین نشأت

می‌گیرد و به کمک دین توجیه می‌شود.

منادی این اخلاق رفتاری را پیشنهاد

می‌کند که انسان را بر محور والا ترین

فضایل یعنی عدل، به حرکت درمی‌آورد

♦♦♦♦♦

به نظر نمی‌رسد که تحقیق خاصی دربارهٔ مخزن الاسرار انجام گرفته باشد. احتمالاً این شعر تحت‌الشعاع مثنوی‌های دیگری که نظامی در سرایش آثارش پروراند نبوغ خود را از دست داده است. به اندازهٔ زمانی که مخزن‌الاسرار را می‌سروده در قید و بند عرف و سنت به سر نمی‌برده، قرار گرفته است؛ در عین حال باید پذیرد که این مثنوی حاوی طر ای اندیشه‌های عمده‌ای است که به مثنوی‌های بعد جان داده‌اند. در میان این اندیشه‌ها، اندیشهٔ عشق پاک و دگرگونی پادشاه، از اندیشه‌هایی هستند که مخزن الاسرار به‌به خوبی بیان و تبیین شده‌اند و در داستانهای بعد نیز همواره با هم خواهند بود.

شاعر و فرامرا

همان گونه که در حدیقه الحقیقه سنایی می‌بینیم،

نظامی هم معتقد است که دو شخصیت در کانون جامعه

قرار دارند. او ضمن بیتی که از عنوان شعر خود را بیان

می‌کند، محتوای آن را هم اعلام می‌دارد: «مایهٔ درویشی و

شاهی در او/ مخزن اسرار الهی در اوه. در واقع در بیست

فصل یا مقالات -این شعر بلند به یک شعر دو هزار بیت، است

و دو گونهٔ اندیشه را در دو روی یکدیگر گنجد می‌بینیم. خود

نظامی در ترکیب شعر کاملاً حاضر است، او خود را در

کنار درویش (که در فارسی به معنای فقیر است) جای

داده است و آرمانها و افکار باطنی بنیادی و شرایط عمده

و اصلی زندگی او را پذیرفته است. این آرمانها و افکار بنیادی در سراسر مثنوی بیان و تفسیر می‌شوند. و اما در مورد شرایط زندگی باید گفت که این شرایط دو گونه‌اند: زندگی گوشه‌گیرانه و گوشه‌ای زاهدانه. خود او در پایان «مقاتل اول» می‌گوید: «همچو نظامی ز جهان گوشه گیر»، صومعه‌ای که او سرانجام بدانجا راه می‌برد، صومعهٔ شعر و سخن است:

شعور به من صومعه بنیاد شد

شاعری از مصطفی آزاد شد

زاهد و راهب سوی من تاخند

خرقه و زنار در انداختند

اما نظامی پیش از آنکه به این صومعه، که در آنجا

شاخص‌ترین خصیصهٔ خود یعنی سخن را جامعهٔ نظم

می‌پوشد، برسد، ناگزیر شد شبانه به راهی کام گلزاره که در

آنجا چون که دست از مصاحبت شهبوات و آرزوها بر داشته

بود، به دوستی برخورد که آن را صمیمیت می‌نامد. و آن

همانا دل اوست. دل در در او واحد راهنما و هدف تکاپوی

همان است که باید جسم آدمی و جان تأثر پذیر او را راه برد، همان جانی که جای در جگر آدمی دارد. دل، عضو و ابزار عشقی است که تجربه و تحقق آن با دست شستن از شهوات و آرزوها، که همانا فناو فراموشی خوشتن است، آغاز می‌شود.

نظامی در درک و تصور ادب، یعنی شیوهٔ رفتاری که موجب زندگی انتظام یافتهٔ انسان می‌شود، علی‌الخصوص در یک مورد خیلی فراتر از سنایی رفته است. و آن عبارت از وفا و وفاداری است. کلمه‌ای که چندین بار مؤکداً در مخزن‌الاسرار تکرار شده است؛ مثلاً در یک جامی می‌پرسد: «بذری که موجب سر برزدن ادب و رشد آن می‌شود، چیست؟» و خود پاسخ می‌دهد که کاشتن تخم وفاست، و می‌پرسد: «وفا چنان که باید و شاید چه چیز است؟» پاسخ می‌دهد که همانا «نگه‌داشتن» حق و راز است.^{*} و این یکی از موارد و نکاتی است که مانع از تصور وجود ارتباط و تلاطم میان مخزن‌الاسرار و دیگر مثنوی‌های او می‌شود و حتی درست خلاف آن را می‌نمایاند.^{*}



گنجینهٔ رازهای نظامی

فوشه کور

ترجمه عبدالمحمد روح بخشان

بخش اول

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦

لنگهان کی‌قاهه شهیرِ مستغان‌ها

تولید بزین یورو ۵ در بالا‌یستگاه تبریز

تبریزخبرنگار اطلاعات:مدیرعامل بالا‌یستگاه‌تبریزاز گشایش فازنخست مجتمع بزین‌سازی آن بالا‌یستگاه شامل تیروگاه و برخی از تأسیسات جانبی آن در ۲۹بهمن خردادوری اعلام کرد: تا بهار سال ۹۲ روزانه ۳۵ تا۳۷میلیون لیتر بزین یورو ۵ و ۵ در این بالا‌یستگاه تولید و به بازار عرضه خواهد شد. عادل‌نژادسليم درباره رانندازی مجتمع بزین‌سازی بالا‌یستگاه‌تبریز گفت: اوباشماره به‌انجام‌تمام‌مراحل ساختن این مجتمع بزرگ بزین‌سازی،افزود: مراحل رانندازی و پیش رانندازی واحدهای فرایندی آن طرح بالا‌یستگاهی آغاز شده است.

پیش فروش بلیت‌های نوروزی حمل و نقل جاده‌ای در مازندران
ساری – خبرنگار اطلاعات: پیش‌فروش بلیت‌های نوروزی حمل و نقل جاده‌ای در مازندران از ۲۳بهمن به صورت اینترنتی آغاز شد و از اول اسفند به صورت تومانی اینترنتی و حضوری آغاز می‌شود.

مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های مازندران با اعلام این خبر افزود: متقاضیان می‌توانند با مراجعه به پایگاه‌های اطلاع‌رسانی **www.mosaferyar.ir** و **www.mazandsafar.ir** سبب به دریافت بلیت اقدام کنند.

نصرالله نژاد گفت: طرح جابه‌جایی مسافران نوروزی نیز از ۲۴ اسفند آغاز می‌شود و تا نیمه فروردین ادامه خواهد داشت.

وی اضافه کرد: سرویس پیام کوتاه ۱۰۰۰۰۱۴۱ مرکز مدیریت راه‌های استان برای آگاهی سریع و کسب اطلاعات از وقایع و حوادث جاده‌ای و سطح محورهای استان فعال است.

تجهیدات برای تنظیم بازار کرمانشاه

کرمانشاه – خبرنگار اطلاعات:تجهیدات لازم و اثر گذار برای ایام پایانی سال به منظور خرید کالاهای اساسی مردم اتخاذ شده است.

مهندس سید داوود هاشمی استاندار کرمانشاه با بیان این مطلب، افزود: مسئولان باید با تدبیر لازم به‌نهایت سعی و اهتمام خود را در راستای کنترل نوسانات بازار به کار گیرند.وی گفت: تمام‌نهادهای ذیصلاح در حوزه بازار باید برای ارائه خدمات بیشتر و جلوگیری از آسیب‌پذیری به قشرهای کم درآمد جامعه دغدغه لازم دارند و کارپردی را اتخاذ کنند.

هاشمی گفت: باید گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که ایام پایانی سال کالاهای

مورد نیاز مردم به سهل‌ترین صورت و با قیمت مناسب در اختیار آنان قرار گیرد.در ادامه این نشست، مسئولان سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گزارشی از آخرین وضع جذب و توزیع برنج، در ذخیره‌سازی مرغ منجمد، سوسیس و نهاده‌های دامی و همچنین بازار کالاهای اساسی از قبیل گوشت، لبنیات و روغن آن را دادند.

پایان تفرض خیابان ارتش کرمانشاه

✽ شهردار کرمانشاه گفت: تعریض خیابان ارتش از حد فاصل میدان لشکر تا بیمارستان به طول ۲۰۰ متر، تأثیر زیادی در روز‌سازاری ترافیک مسیر شرق به مرکز شهر دارد.پیمان فرانی افزود: تعریض این خیابان سال‌ها باید تبدیل به مدعنه شهرداری و مطالبه شهروندان شده بود که در اقدامی ضربتی و جهادی به پایان رسید.

او گفت: این خیابان که تنها شریان ارتباطی شرق شهر کرمانشاه به مرکز شهر است، همیشه بار ترافیکی سنگینی را تحمل می‌کرد از این رو طرح تعریض آن در دستور کار شهرداری کرمانشاه قرار گرفت تا ضمن کاهش بار ترافیکی، به برنامه‌های نوآوری بافت‌های فرسوده در منطقه کمک شود.

ثبت احوال در بخش جنگل رشتخوار مستقر می‌شود

رشتخوار – خبرنگار اطلاعات:مدیرکل ثبت‌احوال خراسان رضوی گفت: در پی اهادی ۲۰۰ نفر مریع زمین برای ساخت ساختمان از سوی مردم شهرجنگل به ثبت‌احوال رشتخوار، نمایندگان ثبت‌احوال در بخش جنگل مستقر می‌شوند.نیری در جلسه شورای هماهنگی رفع‌واقعیات رشتخوار با اشاره به آن که اطلاعات نادرست برای برنامه‌ریزان کشور تهدید است، گفت: داشتن آمار دقیق بر برنامه‌ریزی مناسب مهمترین مولفه کاری این اداره است.

وی گفت: وضع ثبت حیاتی در رشتخوار مطلوب است و در پی ولایت ۱۰۸ سپر، ۱۰۰ دختر تولد می‌شود.

وی در ادامه گفت: به منظور ارائه‌خدمات به موقع و مطلوب به شهروندان، این سازمان آمادگی دارد به بشرط ایجاد زیرساخت‌های لازم در شهر و در بخش‌های فاقد اداره ثبت‌احوال نمایندگی ایجاد کرده و همچنین طرح دهگردشی را در نقاط محروم و بدون دفتر ثبت‌احوال ایجاد کند.

در ادامه افزود: تا پایان برامه توسعه تمام بخشانسماهما در استان

مکانیزه خواهد شد.

تبریز – خبرنگار اطلاعات:

حجم مبادلات اقتصادی ایران و ترکیه در ماه گذشته میلادی ۲۲ میلیارد دلار بوده که با توافق مقام‌های دو کشور قرار است این رقم سال آینده به ۳۵ میلیارد دلار افزایش یابد. جمال‌الدین دامادی معاون وزیر اقتصاد ترکیه در دیدار با استاندار آذربایجان‌شرقی اعلام کرد: آسان‌سازی امور گمرکی و مبادلات کالایی بین دو طرف از جمله تواف‌هایی است که هیأت ترکیه با سفر به ایران و دیدار با مقام‌های جمهوری اسلامی ایران در تهران به آن دست یافت.

استاندار آذربایجان‌شرقی نیز در این دیدار توسعه همه‌جانبه روابط ایران و ترکیه را خواستار مقام‌های دو کشور دانست و افزود: برای تحقق این امر به ویژه در بخش اقتصادی مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

سستی در قم تأسیس می‌شود. دکتر علیرضا کوهپایه، معاون آموزش تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی قم با اشاره به بازدید معاون طب سستی وزارت بهداشت و رئیس مرکز فرهنگ، آداب و میراث پزشکی از دانشگاه علوم پزشکی قم گفت: در این بازدید و در جلسه مشترک با هیأت ریسک دانشگاه بر لزوم ایجاد مرکز طب سستی تأکید شد.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

مقام‌های ترکیه باید همت بیشتری داشته باشند.

حجم مبادلات اقتصادی ایران – ترکیه به ۳۵ میلیارد دلار می‌رسد



وی با تشریح ظرفیت‌های

اقتصادی و علمی آذربایجان‌شرقی بر ضرورت تأمین بستر مناسب برای سرمایه‌گذاری‌های مشترک با محوریت بخش خصوصی تأکید کرد.

احمد علیرضا بیگی گفت: آذربایجان شرقی رتبه نخست صادرات غیرنفتی کشور را دارد و در سال‌های اخیر با ایجاد شهرک اقتصادی سرمایه‌گذاری خارجی در جذب سرمایه‌های خارجی موفق عمل کرده است.

به گفته‌ی وی در این مدت بسیاری از سرمایه‌گذاران ایران و ترکیه جذب آذربایجان‌شرقی شده‌اند و فعالان اقتصادی این استان نیز در ترکیه حضور مستمر و تأثیر گذار داشته‌اند.
حیات اقتصادی ایران در سفر چهارروزه وزیر گردشگری با مسئولان استان‌های آذربایجان‌غربی و آذربایجان‌شرقی دیدار داشت.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

دکتر کوهپایه اضافه کرد: با رانندازی دانشگاه طب سستی در قم خدمات طب مکمل، طب سستی و طب اسلامی به صورت علمی و مدون در سطح استان آرای می‌شود و مردم می‌توانند با آراشش خاطر از خدمات طب سستی در استان استفاده کنند.

وزارت بهداشت دانشگاه طب سستی دانشگاه علوم پزشکی قم در نیمسال نخست سال آینده تحصیلی اقدام به پذیرش دانشجو از طریق آزمون سراسری کند.

گی‌گاهه لالی چمپان گی‌گه گشور

ایجاد بازارچه محصولات باغی در قزوین

قزوین - خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان باغستان‌های سنتی شهرداری قزوین گفت: با هدف گسترش زمینه‌های اقتصادی در باغستان‌های سنتی و حمایت از باغداران، بازارچه‌های فروش محصولات باغی در این شهر تشکیل می‌شود.

حمید رحمانی با اشاره به تولید انبوه محصولات مرغوب در باغستان‌های سنتی این استان افزود: با وجود تولید محصولات باغی با کیفیت در این شهر، متأسفانه به دلیل ناآشنایی شهروندان با این محصولات، توجه آنها به محصولات وارداتی معطوف است در حالی که محصولات باغستان‌های سنتی از نظر کیفیت و طعم، در درجه بالاتری از محصولات وارداتی قرار دارد. وی، استقبال شهروندان از محصولات تولیدی باغداران این استان را موجب درآمذایی برای این شهر و ایجاد انگیزه در آنها برای ادامه فعالیت باغداری و حفظ باغستان‌های سنتی شهر که میراث ارزشمند قزوین به شمار می‌رود، دانست.

رحمانی افزود: چگونگی تشکیل بازارچه‌های عرضه محصولات باغی توسط کارشناسان در دست بررسی است و این بازارچه به صورت فصلی و در حاشیه باغستان‌ها برای دسترسی مستقیم و بدون واسطه شهروندان به این محصولات دایر خواهند شد.

او با اشاره به تأکید شهرداری و جهاد کشاورزی در جهت تولید میوه و محصولات ارگانیک و اهمیت استفاده از این محصولات گفت: بیشتر محصولات باغستان‌های سنتی به صورت ارگانیک تولید خواهد شد.

استقرار پایگاه‌های عرضه نهال در قزوین

‏* مدیرعامل سازمان مادیین میوه و ترپار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری قزوین از استقرار ۱۲ پایگاه عرضه نهال در این شهر خبر داد.

حسین غمویی هدف اجزای این طرح را دسترسی آسان و مستقیم شهروندان قزوین به انواع نهال‌ها و گیاهان اعلام کرد و افزود: با توجه به نزدیک شدن فصل کاشت گل و گیاه، عرضه این نهال‌ها برای هماهنگی مناطق سگانه و سازمان‌های شهرداری در دستور کار قرار گرفته است.

وی ادامه داداین پایگاه‌ها از ابتدای بهمن تا پایان خرداد ۹۲به ارائه خدمات به شهروندان خواهند پرداخت.

غمویی اضافه کرد: در این پایگاه‌ها انواع نهال وکل و گیاه شامل گل‌های آپارتمانی، کاکتوس، درختان و درختچه‌های شمر و غیرشمر، گل‌های فصلی و باغچه‌ای کود، بذر، سم، قارچ‌کش‌های شگافی و پلاستیکی عرضه می‌شود.

قردانی ۴۰۰۰ وزشکار در سمیرم

سمیرم -خبرنگار اطلاعات: در مراسمی از ۴۰۰۰ وزشکار زن و مرد سمیرم قدردانی شد. در این آیین که در سالن ورزشگاه شهید صابری سمیرم برگزار شد، امام‌جمعه، فرماندار، رؤسای هیأت‌های ورزشی و مربیان رشته‌های مختلف ورزشی حضور داشتند. در این مراسم فلسفی نادر اداره ورزش و جوانان سمیرم ضمن قدردانی از وزشکاران نمونه شهرستان در برنامه‌های این اداره را در راستای توسعه امر ورزش و فرهنگ‌سازی در جامعه پرشمرم و مسئولان خواست ضمن توجه جدی به این موضوع اداره ورزش و جوانان را مورد حمایت بیشتری قرار دهند.

وی یکی از برنامه‌های آتی این اداره را در جهت توجه همگانی به ورزش، اجرای ورزش محله محوری و احیای ورزش‌های بومی و محلی در شهر و روستا نام رد. در این مراسم از بعضی خبرنگاران و خبرنگار روزنامه اطلاعات نیز تقدیر به عمل آمد.

فروش غیر بهداشتی دام زنده در دامغان

دامغان - خبرنگار اطلاعات: رئیس شبکه دامپزشکی شهرستان دامغان گفت: متأسفانه برخی افراد سودجو در بعضی از معابر و میادین شهر دامغان اقدام به خف غیر بهداشتی و خارج از ضابطه دام زنده می‌کنند.

دکتر علی اصغر جلالوند با اشاره به مخاطرات ناشی از فروش غیر بهداشتی دام زنده در این شهر افزود: این افراد بدون توجه به ضوابط و قوانین بهداشتی و قرنطینه‌ای سازمان دامپزشکی کشور و همچنین اختطاهای تذکرات همپان اقدام به فروش دام زنده در این شهر می‌کنند و این در حالی است که میدان عرضه دام دامغان با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و با نظارت شبکه دامپزشکی مشغول به فعالیت است.

بهره‌برداری از ۱۲ طرح تبلیغات شهری دامغان

‏* مشاور شهردار دامغان گفت: اجرای پروژه بزرگ تبلیغات شهری شامل نصب کاور پایه ستون، نصب کامپوزیت، و تابلو روان ال‌ای دی در شهر دامغان به بهره‌برداری رسید.

مهید ابراهیمی افزود: این پروژه با هدف انجام تبلیغات فرهنگی در شهر دامغان و ایجاد درآمد برای شهرداری به اجرا در آمده است.

مشهد - خبرنگار اطلاعات:

شهرداری مشهد برای استقبال از بهار ۹۲ با نصب ۱۶۰۰ گانث پش از ۷ میلیون گل از اواخر اسفندماه آماده می‌شود.

سیدمحمد پرم‌ان شهردار مشهد در جلسه استقبال از بهار ۹۲ با بیان مطلب بالا، افزود: باید کارها برای استقبال از نوروز به گونه‌ای باشد که زمینه نشاط و شادایی را برای مردم فراهم کند.

او با اشاره به برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و شورای اسلامی شهرها در سال آینده، گفت: باید با ایجاد نشاط و شادایی برای شهروندان زمینه‌های حضور پرشور و سرنوشت‌ساز دیگری را فراهم کنیم.

در ادامه این جلسه حسین شادکام معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد به بخشی از برنامه‌های استقبال از بهار ۹۲ اشاره کرد و گفت: قرارداد ساخت المان‌ها بسته شده است و نصب المان‌های نوروزی ۲۵ اسفند آغاز خواهد شد.

او درباره اسکان زائران گفت: هماهنگی‌هایی با آموزش و پرورش برای اسکان مدراس در مواقع بحران صورت گرفته است.

مرمت حمام ایلخانی تسوج

تیریز -خبرنگار اطلاعات: فاز نخست مرمت حمام تاریخی دوره ایلخانی شهر تسوج به پایان رسید. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی اعلام کرد: این حمام که مربوط به قرن هشتم هجری است، جزئی از مجموعه سلطان ابوسعید ایلخانی به شمار می‌آید است. وی با اشاره به این که در دوران صفویه و قاجاریه مرمت و الحاقاتی روی این بنا انجام شد، یادآور شد: این مجموعه علاوه بر حمام تاریخی شامل مسجد جامع، گنبد قنات، میدان و باغ بوده است.

به گفته تراب محمدی حمام دارای قنات جداگانه‌ای بوده و بخش‌های این بدست حمام سنگی و در گنبد‌ها از آجر استفاده شده و پوشش بیرونی گنبد‌ها نیز سنگی است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی افزود: حمام تسوج همچون دیگر حمام‌های تاریخی شامل بخش‌های ورودی، دالان و دهلیز، بنه و سکوهای سربینه، میان در، حمام‌خانه،

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: حسین خامسی مدیرعامل آبفای شهری هرمزگان از بهره‌برداری طرح‌های مهر زمان آب تابستان سال ۹۲ به بهره‌برداری می‌رسند.

وی ادامه داد: مهمترین پروژه‌های صنعت آب وفاضلاب در استان هرمزگان پس از پیروزی انقلاب و طی دولت نهم و دهم شامل طرح‌های آبرسانی در دست اجرای این شرکت است که براساس پیش‌بینی‌های انجام شده تا تابستان سال ۹۲ به بهره‌برداری می‌رسند.
در ادامه داد: مهمترین پروژه‌های صنعت آب و فاضلاب در استان هرمزگان پس از پیروزی انقلاب و طی دولت نهم و دهم شامل طرح‌های آبرسانی در دست اجرای این شرکت است که براساس پیش‌بینی‌های انجام شده تا تابستان سال ۹۲ به بهره‌برداری می‌رسند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان بانک مرکزی

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان بانک مرکزی می‌رساند که برابر تصمیم هیات مدیره و بعثت عدم احتساب لازم در مجمع نوبت اول جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی راس ساعت ۱۷ روز شنبه ۱۳۹۱/۱۲/۹ در نمازخانه ساختمان مردمان تشکیل می گردد.

دستور جلسه:

۱-گزارش هیات مدیره و بازرسان
۲-طرح و تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی شرکت متتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
۳-طرح و تصویب مسایل مربوط به پروژه تازنجستان
۴-طرح و تصویب پاداش هیات مدیره، مدیرعامل و بازرسان
۵- تعیین خط مشی و برنامه‌های آینده شرکت و تصویب بودجه سال جاری و مالی آن

هئیت مدیره

شرکت تعاونی مسکن کارکنان بانک مرکزی ج.ا.ا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان بانک مرکزی

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان بانک مرکزی می‌رساند که برابر تصمیم هیات مدیره و بعثت عدم احتساب لازم در مجمع نوبت اول جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی راس ساعت ۱۷ روز شنبه ۱۳۹۱/۱۲/۹ در نمازخانه ساختمان مردمان تشکیل می گردد.

دستور جلسه:

۱-اتخاذ تصمیم در رابطه با افزایش سرمایه شرکت.
۲-تغییر در اساسنامه شرکت.
۳-رسیدگی به هر موضوع دیگری که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به باشد.

هئیت مدیره

لوله و ماشین‌سازی ایران (شرکت سهامی عام)

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران

انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه بهای صنفی تهران

آگهی فراخوان اعضای اتحادیه به صنف سافوری تهران

به منظور شرکت در دور اول انتخابات هیات مدیره اتحادیه
در راستای اجرای ماده ۱۱ این نامه اجرائی انتخابات هیات مدیره اتحادیه‌های صنفی، بدینوسیله از کلیه اعضاء اداره پروهانه کسب آن اتحادیه دعوت می‌گردد از ساعت ۹:۳۰ تا لغایت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۱۲/۹ هجث شرکت در دور اول انتخابات هیات مدیره اتحادیه لجنجا به نشانی: خیابان سرخه سحانی، روبروی پارکینگ امور خارجه، ساختمان شماره ۱۰۰ طبقه سوم، محل اتحادیه مراجعه و تکلیف‌های موردنظر خود را از هیات اداری ذیل در قالب ۵ فرم اخذ، اصلی انتخاب نمایند.
لایم به دفتر اسرسانی ماده ۱۲ و ۱۳ از انتخابات اتحادیه‌های صنفی و دفن و کالکات با اعلام نماینده برای شرکت در انتخابات منع می‌باشد.
۱- ارائه اصل پروانه کسب یا کپی آن همراه با شناسنامه یا کارت ملی یا گواهی نامه رانندگی یا کارت عضویت در اتحادیه جهت شرکت در انتخابات ضروری است.

اسامی خاندانیه‌های هیات مدیره در به ترتیب حروف الفبا)

ردیف	نام	نام خانوادگی
۱	حسین	آرعبون
۲	سیدرضا	یورسیف
۳	احمد	تیزرو
۴	صابر	خیاخی
۵	مصطفی	حلیما زرافیلی
۶	مهدی	خیرخواه
۷	ناصر	زرافعی هریس
۸	حسین	زمردی
۹	ابوالفضل	شریعتی
۱۰	غلامعلی	فراغانی

رئیس انجمن نظارت بر انتخابات اتحادیه بهای صنفی

وزارت راه و شهر سازی

شرکت عمران شهر جدید عاایشهر آگهی مزایده عمومی شماره ۷-۹۱ (نوبت اول)

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی با دریافت کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده به متقاضیان به فروش برساند.

مزایده گزار: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر

موضوع مزایده: شرکت عمران شهر جدید عاایشهر در نظر دارد تعداد ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری در منطقه به

<div> </div>
ترجم

بازگشت همه بسوی اوست
بدینوسیله باکمال تأسف و تأثر درگذشت آقای محمد حسین نقاش زاده را به اطلاع عموم بستگان، آشنایان و دوستان محترم می‌رساند.
مجلس ترجمه آن فقید سعید از ساعت ۳ الی ۴/۳۰ بعداز ظهر روز پنجشنبه ۹۷/۱۱/۲۶ در مسجد مبارک آباد واقع در پاسداران، میدان هروی، خیابان آزادی روبروی خیابان افتخاریان کوچه نصیحت برگزار می گردد.
مجلس دیگری، سوم و هفتم روز جمعه ۹۷/۱۱/۲۷ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در حسینیه نوجه دهیان مرکز واقع در پیچ شیرمان کوچه تنکابن کوچه آیه الله طالقانی برگزار می گردد.
خانواده‌های: نقاش زاده و نقی زاده

<div> </div>
بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ابوی محترم آقای دکتر علی بزمجو مدیریت فروش شرکت تولید داروهای دامی ایران را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
کلیه مراسم ترجمه آن مرحوم در ارومیه برگزار می گردد.
هیئت مدیره و مدیران و کارکنان شرکت تولید داروهای دامی ایران

<div> </div>
بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر محترم آقای حاجی سقّتی ریاست محترم هیئت مدیره شرکت تولید داروهای دامی ایران را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مراسم ترجمه آن مرحومه در تبریز برگزار می‌گردد.
هیئت مدیره و مدیران و کارکنان شرکت تولید داروهای دامی ایران

<div> </div>
هوالباقی
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت همکار گرامی جناب آقای سرهنگ رضا هروی کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته امور وسائط نقلیه موتوری زمینی را ضمن عرض تسلیت باطلاح همکاران گرامی می‌رساند.
بهمین مناسبت مجلس ترجمی از ساعت ۱۴/۱۵ الی ۱۵/۴۵ روز پنجشنبه ۹۷/۱۱/۲۶ در مسجدالرضاع) واقع در خیابان خرمشهر (آبادانا) -خیابان نیلوفر- میدان نیلوفر منعقد می‌باشد.
حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

<div> </div>
کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۵-امور و سائط نقلیه

<div> </div>
به نام اهورامزدا

پرسه همگانی
ایرستانم اورو اونویزه میده

<div> </div>
پر فروهر پاک همه در گذشتگان نیک و پارسا درود باد آئین پرسه همگانی اورمز د اسفندماه از ساعت ۸ تا ۱۱ بامداد روز چهارشنبه۹۷/۱۱/۲۵ باحضور خانواده‌های روان‌شادان ذیل در تالار ایرج برگزار می گردد.

<div> </div>
با احترام، انجمن زرتشتیان تهران
بیژن‌داراییان -فریبرز جدیدی-اردشیراس-رستم رستمی-راد-شیرین منوچهری-سرور(سیمین) شهزادی(نوشیروانی)-فرخ جمشیدی کلانتری-همایون فلاح زاده(خسروی)-جهانگیر بزرگ چمی -سیروس خسروی کرمانی -شیرین فرهمند-ماهیار کاوسی‌زین‌آباد-آذرمیدخت‌اشیدری -کیخسرو صداقت شریف آباد-فرنکیس اهورائی-رستم کیانیان-گلناز سامبا کلانتری-سرور بلندیان(امیغی)-سهراب لوک یزد-رستمین جراح بیسوی- دولت سلی شریف آباد-رستم باستانی-شاهپور نامداری-رستم ویراییان-فیروز کی‌نژاد-رستم دینیاری شریف آباد-هرمز دیار جمشیدی-سیروس سینتا-دکتر پرویز حافظی-سیمین دخت رستمی عصر آبادی-منوچهر فرامرزی-ایرج جهانگیری-فرنکیس کاوسیان‌زاده-سهراب ظهرابی علی آبادی -جهان‌دهری علی آباد-اردشیر نوشادی-منوچهر مدامی-گلچهر یزدانی بیوی (جراح)-پریدخت ایزدیار-کیخسرو بختیار-سرور(ایران) نیکدین(فرزادی)- فولاد خسروی-طوطی سیو شاشنی-خسرو خسروی -بهرام خسروی یزدی-ماشالله هماوند(شاه بهرامی)-کتایون همتی-اردشیر جمشیدی کلانتری -همایون خسرویانی-روشن دلگشا-همایون کیانی (نامور)- سهراب نوروزیان-رستم نمیرانیان -کوہیار کرمانی زاده-ایرج دولت زاده-دنیار برخوردار-جمشید رادمند-راحت یزدانی-سهراب باستانی الله آبادی-رستم پوروفاداری زین آبادی-مرزبان زندی مبارک-معین دخت مهربانی-بیژن مزن‌دائی-ایراندخت کیان‌پور-گوهر کیانی-رستم آذری-خدامراد باستانی اله آبادی -بهرام رستمی اصل-بهرام فرزاسگی -شهریار دینی-شهناز کیومرثی-خداداد خدابخشی-منوچهر باستانی اله آبادی - پروانه گشتاسب -ایران فرهمندی(گشتاسب)-گودرز خسروی-فریدون بندار -کتایون شاه‌بهرامی-ایرج رشیدی-آذر میدخت‌اشیدری-بهرام سلطانی‌پور-سیروس خسروی کرمانی- مهناز ملک‌زاده(راوری)-دکتر بهمن کامه-مروارید بهدینیان -شیرین رستمی زاده-شیرین گلستانی تفتی-فریدون باستانی اله آبادی -پوران هرمزدی-موبد ارباب مهربان زرتشتی -بهرام سرآمد-جمشید ویرایی شریف آبادی-اردشیر دینیاریان-دنیاریان خسروی-مهربان پشتوتنی زاده

<div> </div>
گر به صد منزل، فراق افتد میان ما و دوست همچنانش در میان جان شیرین، منزل است
باکمال تالم و تأثر درگذشت نابهنگام‌پدری فداکار،همسری‌جوآنمرد و برادری روشن‌ضمیر، دبیر بازنشسته آموزش‌وپرورش، شادروان مصطفی ورشوکار را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به‌همین مناسبت مراسم یادبودی از طرف خانواده و برادران و خواهر داغدیده آن مرحوم روز جمعه ۹۷/۱۱/۲۷ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجدالنبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی روبروی کوی دانشگاه برگزار می‌گردد.
فرزندان: مهندس کاوه، کعبه و مهندس بهاره ورشوکار برادران و خواهر: مهندس مرتضی، محمد، علیرضا، امیر، یزدان، دکتر کامران و خانم میترا ورشوکار
خانواده‌های: ورشوکار - سیدزاده - رضوانی - محبی - احمدی - میرعسگری - فتاحی - خرسندی - غلامی - سعید - آذرنگ - آژدری - دست‌افشار - اسکوئی‌پور - درخشانی - رضاییگی - پاکرای - میراحمدی - مجابی و سایر بستگان

<div> </div>
بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی شادروان مرحوم محمدرسول خدادادی (آستارایی) فرزند حاج محسن خدادادی برادر خانم اینجانب محمدعلی کاظمی (خلخالی) ودایی اینجانیان مهندسین علی، مژگان و عمید کاظمی را به اطلاع دوستان، خویشاوندان و آشنایان می‌رساند و از خداوند متعال صبر جلیل برای همسر و فرزندان مهربان او خواستاریم.
به همین مناسبت مجلس ختمی روز پنج‌شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۶ از ساعت ۱۳۹۱/۱۱/۲۶ الی ۱۷ درمسجدجامع شهرک قدس (غرب) واقع در میدان صنعت روبروی مجتمع میلاد نور برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: کاظمی-خدادادی-عظیمی-مقدس-کیانی-وزیرزاده و سایر وابستگان.

<div> </div>
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت پدر بزرگوارمان مرحوم تیمسار سپهبد کاظم افرند را به اطلاع اقوام -دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
مراسم یادبود آن مرحوم در روز پنجشنبه ۹۷/۱۱/۲۶ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت روبروی مرکز خرید میلادنور برگزار می‌گردد.
فرزندان: فریده - فهیمه - فرح - فرامرز - فریبرز دامادها: دکتر زارع-دکتر پژوهی عروس: سیما صراف
و خانواده‌های: افرند - صراف - سجادی - توکلیان - مقتدری - صدرایی و سایر وابستگان

<div> </div>
هوالباقی
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت‌والده گرامی جناب آقای امیر اسلامی تبار کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته ثبت شرکت‌ها و علائم تجاری و اختراعات راضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترجمی از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۵ در مسجد نور واقع در میدان جهاد (فاطمی) منعقد می‌باشد.
حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۱۰ - خدمات اداری و عمومی

<div> </div>
در کوچه جان همیشه مادر باقی است دریای محبتش چو کوثر باقی است
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر مهربانمان بانو فرح دانشفر را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ختم آن مرحومه در روز چهارشنبه مورخ ۲۵ بهمن ۱۳۹۱ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در محل مسجدجامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت، بـلوار فرحزادی روبروی مجتمع تجاری میلاد نور برگزار می‌گردد.
ضمناً هزینه مراسم شب هفت صرف امور خیریه می‌شود.
فرزندان: بهژاد - مینو - بهروز - دکتر سرور سادات - مهندس فرزاد - فرهوش
دامادها: دکتر بیکدلی - دکتر دولتشاهی - رازدار عروس‌ها: حائری - محمدی زاده - مقسومی
خانواده‌های: دانشفر - بیکدلی - دولتشاهی - رازدار - شمس - شوشتری - گاش - زر‌هگر - حائری - محمدی زاده - مقسومی - شاغلامی - تقوی لاریجانی - مقتدائی - جلالی - پرچم آزاد - مبشر - برجسته‌نژاد - میرمحمدی - شاهین کیا - مهرپسند و سایر خانواده‌های وابسته.

<div> </div>
بازگشت همه بسوی اوست
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور محمد نجابتی را باطلاح کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
به‌همین مناسبت مجلس ترجمی در روز پنجشنبه ۹۷/۱۱/۲۶ از ساعت ۳۰ تا ۴ بعداز ظهر درمسجد نور شبسترپها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: نجابتی - شاطری - عبدالهی - معصومی - گنجعلی‌پور - قره‌پاشا - حاتمی - نیازی - حقیقت - وفادار - شریفی - امجدی - رضایی - بنیادی و سایر وابستگان.

<div> </div>
یادبود

۲۶ بهمن، تلخ‌ترین روز زندگیمن دوباره از راه رسید.
۱۲ سال از خاموشی ستاره روشنی بخش زندگیمان، پدربزرگوارمان، شادروان عباسقلی اکبری گذشت.
پدرم، چه‌کوتاه‌بود عمر خوشبختی‌ماوچه‌طاقت فرساست زندگی بعد از تو و چه بی‌رحم روزگار که تو نازنین را از ما گرفت.
نایاب‌وارانه روزها را گذراندم، بدون حضور او که باور داشتیم وجود عزیزش نماد عینی شرف و مفهوم بخشایش بود. دنیای با او بودن به ما نیاموخت که بی او چه کنیم اما وفايش به ما آموخت که محبت‌های بی منت و بی صدای او راکه جاودانه در جان زندگیمان سبز است، فراموش نکنیم.
«روح‌ت شاد ویادت گرامی»
همسر و فرزندان

<div> </div>
بازگشت همه به‌سوی اوست
به‌مناسب‌چهل‌مین روز درگذشت مرحوم حاج اکبر شیرمردی بزرگ خاندان، شاعر و مداح اهل بیت(ع) و یادمـان دو برادر دیگرمان مرحوم مشهدی بندر شیرمردی و مرحوم مشهدی صفدر شیرمردی مجلس ختم قرآن کریم در شهرستان کوهرنگ - بخش صمصامی - مسجد روستای دزک علیا در تاریخ ۹۷/۱۱/۲۷ از ساعت ۹ تا ۱۴ برگزار می‌گردد.
برخود لازم می‌دانم از فرماندار محترم شهرستان کیار و ریاست محترم راه شهرستان کیار و ریاست محترم هلال احمر کیار - و ریاست محترم راه شهرستان اردل که در مراسم تشییع جنازه کمال همکاری را نمودند تشکر نمایم و همچنین از همکاران خود در روزنامه اطلاعات و معاونت امور شهرستانها - امور توزیع و کلیه عزیزیانی که در مجلس ختم در شهرهای قم و اهواز شرکت نمودند و از سرورانی که در مراسم خاکسپاری و ترجمه شرکت نمودند کمال قدردانی را می‌نمایم.
امیدوارم بتوانم در شادیهای این عزیزان جبران نمایم.
یادگار شیرمردی

<div> </div>
بی تو زیستن را هرگز باور نداشتیم، چه طاقت‌فرسا این ۲ سال را در حسرت لیخند و نگاه مهربانت سپری کردیم.
دومین سالگرد دجاسنوز سفر ابدی عزیز تر ینمان مهندس علی اصغر لواسانی را گرامی می‌داریم.
خانواده آن مرحوم

<div> </div>
چهار سال گذشت و با غم تو زنده مانده‌ایم
ما را به سخت جانی خود این گمان نبود
با غمی سنگین ساعت ۱۱روز پنجشنبه۲۶بهمن چهارمین سال پریـر شدن فرزند دلـبنـدماـن اختر السادات میرعلوی رادر بهشت سـکینه کرج به سوگ می‌نشینیم و یادش را گرامی می‌داریم.
خانواده‌های: میر علوی - نامدار دیلمی و بستگان

<div> </div>
بازگشت همه به سوی اوست
چهار سال گذشت
نوگلی پرووده بودم خاک از دستم ربود
آنچنان در بر گرفت انگار در عالم نبود
سال‌ها ز حمت کشیدم تا گلم پرووده شد
ناگهان پیک اجل آن غنچه را از من گرفت
بانهایت تأسف‌و تأثرچهارمین سالگرد درگذشت گل پرپر شده باغ گل محمدی(ص) کودک خرسال آرمین حاتمی فرزند دلبند آقای علی خان حاتمی نماینده‌و خبرنگار روزنامه اطلاعات در شهرستان ایوان و مسئول نظارت بر درمان و دارو شبکه بهداشت و درمان ایوان غرب را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساندکه به همین مناسبت مجلس یادبودی در روز پنج‌شنبه ۹۷/۱۱/۲۶ بر مزارش در گلزار شهدای گیلانبر برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن گل پرپر شده و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
از طرف خانواده‌های حاتمی، پدر و مادر داغدارش

<div> </div>
تسلیت
سرکار خانم مریم جهانفر
مدیریت محترم مالی شرکت نیک آوران صدر
درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه طلب مغفرت و برای بازماندگان سلامتی و سعادت از درگاه ایزد توانا مسئلت داریم.
مدیران و پرسنل شرکت نیک آوران صدر

<div> </div>
همکار محترم سرکار خانم عصارزاده
با نهایت تأسف درگذشت پدر همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت گفته و صبر و شکیبایی برایتان آرزو مندیم.
سازمان آگهی‌ها
همکاران محترم و گرامی
جناب آقای مهندس سیامک تعاونی
سرکار خانم عصارزاده
و جناب آقای سید آرش عربانیان
با غم و اندوه فراوان مصیبت‌های وارده را به شما و خانواده‌های محترم‌تان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومان غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
امور توزیع و فروش - سازمان شهرستانها - تهران و حومه - امور مشترکین - آب‌نمان - شبکه اطلاع‌رسانی - امور توزیع و فروش کتاب - ساعت کنترل - انبار کتاب - انتظامات - آتش‌نشانی - حمل و نقل - تعمیرگاه - سازمان پخش - انبار برگشتی

<div> </div>
همکار گرامی جناب آقای مهندس سیامک تعاونی
با نهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم.
برای آن مرحومه از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و فروش کتاب - ساعت کنترل - انبار همکاران شما در اداره کارپردازای مؤسسه اطلاعات

<div> </div>
مدیرعامل محترم شرکت هیدرولیکی دقیق
جناب آقای مهندس سعید سادات موسوی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب آمرزش و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
پرسنل شرکت هیدرولیکی دقیق

<div> </div>
سرکار خانم دکتر شریف‌زاده محلاتی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
از طرف ریاست و پزشکان مرکز آموزشی درمانی شهید اکبر آبادی

<div> </div>
جناب آقای مهندس احمد ریاضی
مصیبت وارده را به جنابعالی و سرکار خانم صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندسین فارغ‌التحصیل سال ۱۳۵۰
دانشکده فنی دانشگاه تبریز

<div> </div>
سرکار خانم مشتاق و جناب آقای دکتر بیگلویی
با نهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم مغفرت الهی و برای شما و خانواده محترم‌تان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
همکاران مرکز پاتولوژی و ژنتیک
کریمی‌نژاد - نجم آبادی

<div> </div>
جناب آقای دکتر سازگار
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و شکیبایی برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحومه آرزو مندیم.
شرکت بی ان ام محمدحسن مرادی
جناب آقای مهندس محمد فرید
عضو محترم هیئت مدیره
انجمن صنایع فرآورده‌های لبنی ایران
فوت پدر گرامیتان، موجب تأسف و تأثر فراوان گردید.
ضمن عرض تسلیت به جنابعالی، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و بردباری از درگاه خداوند بزرگ مسئلت داریم.
کارخانجات لبنیات مادی (می‌ماس)
مدیرعامل محمد ظهیر

<div> </div>
همکار گرانقدر
جناب آقای مهندس فرید
فوت اندوهگین پدر ارجمندتان، موجب تأسف و تأثر فراوان اینجانب و کلیه همکاران گردید.
ضمن عرض تسلیت به حضر تعالی و خانواده محترم، برای آن مرحوم بزرگوار آمرزش و علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت دارم.
در این سوگ مرا نیز شریک بدانید: حسین بختیارمقدم

<div> </div>
سرکار حاجیه خانم رضایی نازی
جناب حاج آقا علی دورباش
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت انسان وارسته خیر شایسته و نیکوکار، فرهیخته و عاشق اهل بیت مرحوم مغفور زنده یاد، حاج غلامحسین رضایی نازی بزرگ خاندان رضایی نازی را به سرکار حاجیه خانم رضایی و حاج آقا علی دورباش تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
دکتر فلکشاهی - ثرایی - بابازاده - ده پهلوان - گنجی - مناف زاده

<div> </div>
همکار محترم جناب آقای مهندس سیامک تعاونی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم.
برای آن‌مرحومه از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.
همکاران شما در شعبه مکانیکی
جناب آقای دکتر بیگلدی و بانو
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت می‌گویم.
دکتر سلامتی -دکتر جعفرزاده-دکتر قنذچی

<div> </div>
همکار ارجمند جناب آقای دکتر فیضی
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را مسئلت داریم.
دکتر آقاخانی -دکتر آزموده

<div> </div>
استاد ارجمند جناب آقای دکتر بیگلدی
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را مسئلت داریم.
دکتر آقاخانی -دکتر آزموده

<div> </div>
جناب آقای دکتر بیگلدی و بانو
مصیبت وارده را بدینوسیله تسلیت می‌گویم.
دکتر زواره و بانو

<div> </div>
سپاسگزاری
هوالباقی
افسوس که زیبا پسرم تاج سرم رفت
امید و چراغ دل و نور بصرم رفت
زد آتش سوزان اجل، بر گل عمرم
ناگاه از این باغ، گل نوثرم رفت
بدینوسیله از تمام برادران و خواهران از جمله کسبه بازار چراغ برق، خیابان قزوین، جاده ساوه، خیابان خاوران و تمام نقاط ایران به خصوص روستای بارکوسرا که در مراسم خاکسپاری و سوم وهفتم پسر عزیزم (آرش) شرکت نموده‌اند تشکر و قدردانی می‌شود.
از طرف خانواده علی رضائی

<div> </div>
بنام نامی پروردگار یگانه
سپاسگزاری
با وجودی سرشار از ماتم و سوگ از حضور شکوهمند مردم در تهران و کردستان که همگی فرزندان برومند و قدرشناس زنده‌یاد یحیی‌خان صادق وزیر ی هستند، در مراسم بزرگداشت ایشان در تهران و سنجندج و کلیه افراد، خانواده‌ها، سازمان‌ها و تشکل‌هایی که در این رابطه با ارسال تاج گل و اطلاعیه تسلیت اعلام همدردی نموده‌اند و بالاخص از جناب حجت‌الاسلام و المسلمین حضرت حاج ملاحسام‌الدین مجتهدی امام جمعه بزرگوار شهر سنجندج که با نوشتن اطلاعیه‌ای فقدان شادروان یحیی خان صادق وزیر ی را به مردم شهر اعلام فرموده‌بودند صمیمانه سپاسگزاری می‌نماییم و برای همگان زندگانی سرشار از عزت و اعتبار مسئلت داریم.
بازماندگان آن مرحوم

<div> </div>
قابل توجه دانش‌کنان
خدمات مجالس ترجم و بزرگداشت
۱۹-۲۲۲۵۸۰۱۴ * ۶۶۷۳۷۳۸۸
۲۲۲۲۳۶۹۴ * ۲۹۹۹۴۲۴۹
۲۹۹۹۴۲۶۱
...
تالارها
* رستوران‌ها
* مراکز طبخ غذا
* گل فروشی‌ها
* حکاکان
* فیلمبرداران و عکاسان
* تابلوسازان
* ظروف کریهه، ظروف یک‌بار مصرف و ...
...
برای درج آگهی در صفحه ترجم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید:

معاون ورزش شهرداری تبریز:

پنج استادیوم پنج هزار نفره در تبریز احداث می شود

تبریز-خبرنگار اطلاعات: معاون ورزش شهرداری تبریز از احداث پنج استادیوم، پنج هزار نفره در سال های آتی در کلانشهر تبریز خبر داد.

میرمعصوم سهرابی افزود: این پنج استادیوم در شهرک مرزداران، کشتارگاه قدیم، پارک علم و صنعت، ائل گلی و ارم در حال آماده سازی است که در سال های آتی مورد بهره برداری قرار می گیرد.

وی افزود: استادیوم پارک علم و صنعت با گنجایش یک هزار و ۵۰۰ نفر در سال آینده مورد بهره برداری می رسد و پس از احداث به گنجایش پنج هزار نفر افزایش می یابد.

سهرابی در خصوص بودجه ورزشی شهرداری تبریز که شامل ورزش های همگانی، قهرمانی و توسعه اماکن ورزشی است، اظهار داشت: بودجه ورزشی امسال شهرداری تبریز مبلغی افزون بر ۱۰۰ میلیارد ریال است که از این میزان، ۳۰ میلیارد ریال صرف ورزش های همگانی، ۳۵ میلیارد ریال صرف تیم فوتبال شهرداری و ۱۷ میلیارد ریال نیز صرف تیم والیبال شهرداری تبریز شده است.

وی برگزاری مسابقات فوتبال محلات را با نام شهدای شهرداری با حضور ۴۰۰ تیم در دو دوره، افتتاح نخستین چمن مصنوعی محلات در میدان شیخ محمد خیابانی، تجهیز میدان محلات به سرویس بهداشتی، سکو و رختکن را از مهمترین اقدامات باشگاه شهرداری تبریز ذکر کرد. سهرابی در ادامه به توسعه شهرنشینی و فقر حرکتی اشاره کرد و گفت: شهرداری تبریز با توجه به حساسیت موضوع ، معاونت ورزش را در شهرداری ایجاد کرد و در همین راستا پس از سال ۸۵، فضای ورزشی کلانشهر تبریز ۷۰ هزار مترمربع افزایش یافته است.

وی افتتاح ۱۴ سالن ورزشی چندمنظوره را از اقدامات انجام شده در بعد توسعه ورزشی دانست و گفت: این سالن ها شامل سالن ورزش باستانی، سالن تیراندازی با ۳۰ سیبل، خانه والیبال، خانه کشتی، خانه ورزشهای رزمی، خانه بسکتبال، چهار مجموعه ورزشی ویژه بانوان، دو رمپ ویژه دوچرخه و دو جاده کوهستان است.

میرمعصوم سهرابی اظهار کرد: طبق مصوبه شورای اسلامی شهر تبریز، شهرداری تبریز می تواند قهرمانان و نخبگان ورزشی استان را استخدام کند و تاکنون عظیم قیچی ساز در کوهنوردی، پرویز هادی در کشتی و کاظم رجبی در ورزش معلولان به استخدام شهرداری تبریز درآمده و پرونده اشتغال چند قهرمان رزمی کار استان نیز در حال پیگیری است.

رونداجرای پروژه نفلین سینیت سراب جان می گیرد

سراب – خبرنگاراطلاعات: احتراماً پروژه احداث مجتمع تولیدپودر آلومینا از نفلین سینیت سراب که اخیراً دچار رکود و تعطیلی شده بود با پرداخت ۶۰ میلیارد ریال توسط دولت و تخصیص ۱۶ میلیون یورو مجدداً جان گرفت. مهندس کاظم پور مجری این پروژه درگفتگو با خبرنگاران با اعلام مطلب فوق گفت : طی روزهای آینده و قبل از پایان بهمن ماه احداث انبارهای مخصوص اختلاط آهک و نفلین و احداث و تجهیز اتاق کنترل و سالن هموژناسیون به عنوان استارت کار مشروع خواهد شد .

وی با انتقاد از اظهارات غیر کارشناسانه و یکطرفه برخی افراد درمورد پروژه با اشاره به اهمیت حیاتی آن در رونق و شکوفایی منطقه واستان آذربایجان شرقی گفت:از سال از سال ۶۹ مطالعات فنی این طرح آغاز و شرکت روسی که از معدود دارندگان این تکنولوژی درجهان است امکان تولید و استخراج پودر آلومینا از معادن زرگاه سراب را تایید کرده و در سال ۷۳ توسط وزارت صنایع ظرفیت تولید دویست هزار تون پودر آلومینا، ۱۵۰ هزار تن نمک، و ۶ میلیون تن سیمان تصویب واجرائی شد .

مجری طرح گفت: در سال ۸۵ کنسرسیومی از شهرکهای چین و ارمنستان و مرکز جهاد تحقیقات سهند با تصویب ۳۸۰ میلیون یورو برنده مناقصه شدند که متأسفانه بدلیل عدم تأمین بودجه، در سفر اول ریاست جمهوری اجرای پروژه درسه فاز تولید ۷۰ هزار تن پودر و ۵ هزار تن نمک سالانه و تولید سیمان به عنوان محصول جانبی توسط بخش خصوصی به تصویب رسید ولی صرفاً زیر ساخت ها از قبیل دیوار کشی، ساختمان اداری، مهمانسرا، راههای دسترسی داخلی با کل اعتبار ۳۴ میلیارد تومان احداث و آماده بهره برداری شدند .

مجری پروژه از پرداخت ۱۷ میلیون یورو به پیمانکار خبرداده واز عدم هزینه بیش از ۵ میلیون یورو از مبلغ فوق اظهار تأسف کرد وگفت: این مبلغ جهت خرید کوره های ذوب از کشور دانمارک به پیمانکار پرداخت شده ولی به تعهد عمل نشده و سرنوشت این مبلغ در هاله ای از ابهام است که پلمپ بخشی از واحد های پروژه توسط مقامات قضایی برهمین اساس بوده ودرصورت

سهرابی بومی گرایی در ورزش شهرداری تبریز را یکی از اهداف اصلی این مجموعه دانست و افزود: از سال ۸۴ که من مدیر باشگاه شهرداری تبریز شدم تمام تیم های این باشگاه با ساختار بومی صعود کرده‌اند و به غیر از سال دوم تیم شهرداری تبریز در لیگ برتر که منجر به سقوط تیم شد، تیم های باشگاه شهرداری با بازیکنان بومی در مسابقات حضور یافته و افتخارات قابل ذکری را نیز کسب کردند. مدیر عامل باشگاه فوتبال شهرداری تبریز نیز از حضور هشت تیم این مجموعه در رده های مختلف لیگ برتر و دسته اول خبر داد.

بهرام نسیانی گفت: تیم فوتبال ساحلی، فوتسال و امید شهرداری تبریز در لیگ برتر حضور دارند و ۵ تیم نیز در رده دسته اول بازی های خود را انجام می دهند که تمام تلاش خود را به کار می گیریم که این تیم ها نیز سال آینده در لیگ برتر حضور داشته باشند.

وی قهرمانی تیم فوتبال ساحلی در کشور را از جمله موفقیت های برجسته این مجموعه دانست و اظهار کرد: تیم فوتبال ساحلی باشگاه شهرداری تبریز توانست همه افتخارات و عناوین لازم را در مسابقات این فصل را کسب کند. نسیانی با اشاره به بازی های تیم فوتسال شهرداری تبریز در لیگ برتر فوتسال گفت: این تیم در اولین سال حضور خود در لیگ برتر امسال نه تنها همه دربی های تبریز را برد بلکه در دور برگشت نتایج قابل قبولی کسب کرده است.وی تغییرات به وجود آمده در کادر فنی تیم فوتسال بانوان را مثبت ارزیابی کرد و گفت: دو بازیکن ملی پوش و بومی را جذب کرده ایم و با قدرت در مسابقات امسال که از نیمه اول اسفند آغاز خواهد شد حاضر خواهیم شد.

مدیر ورزش های همگانی و کارمندی شهرداری تبریز گفت: به منظور ترویج ورزش های همگانی بیش از ۱۲۰ ست ورزشی در پارکها و بوستان های سطح شهر تبریز نصب شده است. علی صالح پناهی با تاکید بر اهتمام شهرداری تبریز در ترویج فرهنگ ورزش در بین اقشار مختلف اظهار کرد: در ۱۷ پارک شهر تبریز ورزشهای صبحگاهی ویژه بانوان و آقایان و آموزش والیبال، فوتسال، ایروبیک و ورزش های جسمانی انجام می گیرد. یوسف قوام لاله با بیان اینکه تیم والیبال شهرداری تبریز به دلیل مشکل ارزی و مصدومیت دو بازیکن، چند مهره اصلی خود را در نیم فصل از دُست داد گفت: بودجه والیبال شهرداری در حد دو بازیکن تیم ارومیه بود در حالیکه آنهابا این هزینه کرد حتی به پلی اف هم نرسیدند. وی افزود: با بومی سازی انجام شده آینده والیبال تبریز باز هم به روزهای اوج خود خواهد رسید

عدم ارائه پاسخ مناسب درمورد سرنوشت این مبلغ کلان بزودی از طریق مراجع قضایی طرح دعوی شده و پی گیری خواهد شد .

کاظم پور بااشاره به شروع عملیات اجرایی قسمت صنعتی پروژه گفت: در سال جاری از ۶۰۰ میلیارد ریال پرداختی، هزینه های انتقال آب و اجرای خط انتقال و احداث راه انتقال برق به طول ۶۳ کیلومتر واحداث سیت ۶۳ کیلووات پرداخت ومابقی بلافاصله پس از استارت واحد صنعتی درنوبت پرداخت است.

وی با اعلام خبر تصویب فاینانس پروژه از محل مبدأ کشور چین زمان بهره برداری از پروژه و پروسه زمان اجرای آنرا سی ماه اعلام کرده از نصب معکوس شمار برای سرعت بخشیدن در اجرای پروژه خبرداد .

وی میزان اشتغال مستقیم کارخانه بلافاصله پس از بهره برداری را تعداد ۲۲۶۱ نفر اعلام کرده و تایید معاونت برنامه ریزی دولت مبنی برتوجیه فنی و اقتصادی طرح را خبرداد .

مهناز بهمنی نماینده مردم سراب درمجلس شورای اسلامی هم ضمن اشاره به شایستگی و صداقت مردم سراب گفت:کارخانه نفلین به سراب حیات می بخشد بنابراین با همراهی تمام مسئولین منطقه و کشور و حمایت مردم شریف سراب اجازه راکد ماندن و یا سیاسی شدن روند اجرای پروژه را نخواهم داد و باقدرت هر چه بیشتر این پروژه اجرا خواهد شد .

نماینده مردم سراب پروژه تولید آلومینا از نفلین سینیت را آرزوی پیر و جوان سراب دانست وگفت : سالهاست مردم چشم به راه افتتاح کارخانه بوده همیشه اخبار آن را پی گیری می کنند .

نماینده مردم سراب ار مجری پروژه خواست، سرعت ودقت زیاد و جدیت تمام پروژه را پیگیری نموده ودرهمین راستا جهت ارتباط بامسئولین شهر دفتر مرکزی شرکت وحسابهای بانکی را هم به این شهرستان انتقال دهندتا هرگونه شائبه راکدماندن و سیاسی کردن پروژه را از ذهن ها پاک نمایند .

دومین جشنواره نمایش های فضای باز تبریزیم برگزار می شود

تبریز-خبرنگار اطلاعات: دومین جشنواره نمایش های بیرونی و فضای باز تبریزیم برگزار می شود.

این جشنواره با اهدافی همچون تولید آثار نمایشی مبتنی بر آموزش فرهنگ شهر و شهروندی و بازخوانی دوباره تعالیم مرتبط با مهارت های زندگی شهری برگزار می شود.

نمایش مشکلات شهروندی در قالب های هنری به منظور تلاش در جهت رفع و بهینه سازی رفتارهای اجتماعی و تلاش در جهت تحقق رعایت حقوق شهروندی توسط شهروندان از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره است.

بر اساس این گزارش، تمام عوامل تولید نمایش های دومین جشنواره تبریزیم، همچون نویسنده، کارگردان و بازیگران باید شهروند، ساکن تبریز و یا دانشجوی دانشگاه های این شهر باشند.

در این گزارش آمده است: پس از اعلام نتایج بازبینی جشنواره و بنا به تشخیص کارشناسان مربوطه، به نمایش های پذیرفته شده کمک هزینه ای تا سقف پنج میلیون ریال اختصاص می یابد.

برای شرکت در این جشنواره تکمیل فرم تقاضای شرکت در آن، مجوز کتبی نویسنده یا طراح اثر، یک قطعه عکس متقاضی (کارگردان)، سه نسخه از طرح یا نمایشنامه پیشنهادی و چکیده ای از سوابق هنری متقاضی ضروری است.

آخرین مهلت ارسال طرح ها ۲۰ اسفند امسال و زمان اعلام نتایج باز خوانی طرح ها بیست و پنجم اسفند سال جاری اعلام شده است.

ایجاد پیاده راه سنگ فرش

حد فاصل راسته کوچه تا دانشسرا

تبریز-خبرنگار اطلاعات: شهردار تبریز از برنامه ریزی و تصمیم این مجموعه برای تبدیل مسیر حدفاصل راسته کوچه تا میدان دانشسرا به پیاده راه سنگ فرش در سال آینده خبر داد.

علیرضا نوین هدف از اجرای طرح مذکور را تلاش برای احیای هویت تاریخی و قدیمی محدوده محور تاریخی فرهنگی تبریز و نیز تغییر کالبد فیزیکی و موضعی این منطقه از شهر اعلام و خاطرنشان کرد: فاز نخست این طرح از راسته کوچه تا ابتدای خیابان دارایی از سال آینده عملیاتی خواهد شد و طی آن نیمی از مسیر مذکور با اجرای طرح سنگ فرش در بستر ، همانند خیابان تربیت به پیاده راه تبدیل و بخشی دیگر به منظور تردد خودروهای حمل و نقل عمومی ساماندهی و تغییر وضعیت خواهد یافت.

شهردار تبریز در ادامه افزود: در قالب طرح پیاده راه مسیر راسته کوچه تا دانشسرا المان ها، تندیس ها، فضای سبز منحصربه فرد، تندیس ها و مبلمان شهری زیبا، آبنماها و دیگر زیرساخت های رفاهی و گردشگری طراحی و نصب خواهد شد و علاوه بر آن مطالعات مقدماتی برای راه اندازی ترن درون شهری تفریحی و گردشگری در این مسیر در حال انجام است که همزمان با اجرای طرح پیاده راه عملیات اجرایی آن نیز آغاز خواهد شد.

وی افزود: اجرای طرح ورودی های بازار تبریز در قسمت های مختلف طی سال جاری آغاز گردیده است به دلایل اجرای این طرح بزرگ زیباسازی و گردشگری در مسیر مذکور می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۹۱/۱۱/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: پنجشنبه ۹۱/۱۲/۲

آگهی مزایده

اجرای طرح پارکبانی

شهرداری سراب - مرحله دوم (نوبت اول و دوم)

شهرداری سراب در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۷۱۷-۹۱/۱۰/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر سراب اجرای طرح پارکبانی را در مسیرهای خیابان امام (ره)، خیابان فردوسی شرقی و غربی و مطهری شمالی و جنوبی و قدس را به پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت از اماکن عمومی واگذار نماید، متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از موضوع آگهی و دریافت شرایط مزایده حداکثر تا ۱۰ روز از تاریخ نشر دومین آگهی به شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن های ۶۸ و ۲۲۲۸۱۶۷ - ۰۴۳۱ تماس حاصل نمایند.

حسین پوری - شهردار سراب

آگهی دعوت

شرکت کامیونداران خودراند سرآب و حومه

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت کامیونداران خود راننده سراب و حومه به شماره ثبت ۱۳۵ می رساند جهت حضور در جلسه مجمع عمومی عادی و جلسه هیئت مدیره و مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۳ بعد از ظهر تاریخ ۲۴ / ۱۲ / ۹۱ در محل دفتر شرکت به نشانی سراب - جاده تبریز جنب پمپ بنزین برگزار خواهد شد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- انتخاب هیات مدیره و مدیر عامل شرکت
- ۲- انتخاب بازرس قانونی شرکت
- ۳- رسیدگی به تراز سالیانه و امور مالی و سود و زیان شرکت
- ۴- کاهش سهامداران
- ۵- سایر موارد

رئیس هیئت مدیره شرکت کامیونداران خود راننده سراب و حومه

آگهی تغییرات شرکت تعاونی ۷۲۱۶ سهند بتن بستان آباد

به شماره ثبتی ۵۷۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۱۵۳۷۴۴

پیرو آگهی شماره ۱۳۹۰/۱۱/۱۸-۱۰۴/۱۸/۱۲۸۶۸ و بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۹۱/۱۱/۱۴ که نامه شماره ۸۵۰۲- ۹۱/۱۱/۱۹ نمایندگی تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان بستان آباد به این اداره ارسال گردیده تغییرات ذیل در شرکت فوق بعمل آمده که جهت اطلاع عموم آگهی می گردد:

۱- سرمایه شرکت از مبلغ ده میلیون و پانصد هزار ریال به مبلغ دویست و ده میلیون ریال افزایش یافت و در نتیجه مبلغ اسمی هر سهم از یک میلیون و پانصد هزار ریال به سی میلیون ریال افزایش یافت و برابر گواهی صادره بانک توسعه تعاون شعبه بستان آباد مبلغ افزایش یافته به حساب شرکت واریز شده است.

۲- در تاریخ ۹۱/۱۱/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و در مورخ ۹۱/۱۱/۲۳ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده است.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد - حقی

آگهی حصر وراثت

آقای داود قوچانی فرزند رستم دارای شماره شناسنامه ۹۶۰ به شرح دادخواست به کلاس ۳۶۰/۹۱/۳ از این مرجع درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محسن حقیقت منش به شماره شناسنامه ۵۰۶۵ در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۵ در اقامتگاه دائمی خود در گذشته و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- امیر ابوالفضل حقیقت منش فرزند محسن به شماره شناسنامه ۱۶۷۹۴۸-۶۳۶۰ متولد ۱۳۸۶ صادره از چارواپماق پسر متوفی .

۲- شوکت باقرزاده فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۰۹ متولد ۱۳۲۰ صادره از هشترواد مادر متوفی .

۳- فاطمه عباسیان فرزند اژدر به شماره شناسنامه ۶۶ متولد ۱۳۶۳ صادره از ملکان همسر متوفی .

۴- داود قوچانی فرزند رستم به شماره شناسنامه ۹۶۰ متولد ۱۳۱۹ صادره از چارواپماق پدر متوفی .

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت یکماه به این مرجع تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

علی پور - دبیر شورای حل اختلاف شعبه سه قره آغاچ

زیرزمینی به مساحت ۱۰۵ متر واقع در تبریز بر خیابان پاسداران با موقعیت تجاری- خدماتی دارای برق، گاز، آب و تلفن با قیمت مناسب به فروش می رسد. طالبین با تلفن همراه ۰۹۱۴۹۰۴۹۵۹۰ پورعباس تماس حاصل فرمایند.

آگهی تاسیس شرکت

خلاصه شرکتنامه و اساسنامه شرکت تعاونی ۳۱۹/۹۱/۱۰/۴۱ بلوک زنی برادران شمشیری که با سایر مدارک دیگر طی نامه شماره ۸۴۱۵ مورخه ۹۱/۱۱/۷ نمایندگی تعاون، کار وامور اجتماعی شهرستان بستان آباد ارسال گردیده و در مورخه ۹۱/۱۱/۷ به این اداره رسیده و تحت شماره ۶۴۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۲۱۳۴۱۳ در این واحد به ثبت رسیده و در مورخ ۹۱/۱۰/۲۷ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده که مراتب جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.

۱- موضوع شرکت: تولید قطعات بتنی

۲- مرکز اصلی شرکت: بستان آباد جاده ترانزیت روبروی مهران بار جنب معاینه فنی شفائی کد پستی ۵۴۹۷۱۸۸۳۴۸

۳- مبدأ تشکیل شرکت و مدت آن: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود .

۴- سرمایه شرکت : مبلغ ده میلیون و پانصد هزار ریال که منقسم به هفت سهم مساوی به مبلغ اسمی یک میلیون و پانصد هزار ریالی می باشد که طی گواهی صادره بانک توسعه تعاون شعبه بستان آباد مبلغ سه میلیون و پانصد هزار ریال آن به حساب شرکت واریز و مابقی در تعهد صاحبان سهام می باشد .

۵- بازرسان شرکت: خانم فریبا یزدانی قوزلوجه شماره شناسنامه ۲۰۳۸ کد ملی ۱۷۱۹۲۷۴۱۰۱ و خانم فرنگیز اختیاری شماره شناسنامه ۱۶۷ کد ملی ۱۷۱۸۳۴۸۰۷۱ به ترتیب به عنوان بازرس اصلی و علی البدل شرکت برای یک سال مالی انتخاب گردید .

۶- مدیران شرکت: آقای حسین شمشیری قوزلوجه فرزند سیف اله شماره شناسنامه ۱ کد ملی ۱۷۱۹۵۹۲۰۹۸ (بعنوان نائب رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل) آقای محسن شمشیری قوزلوجه فرزند حسین شماره شناسنامه ۸۴۷۱ کد ملی ۱۷۱۷۳۷۰۸۸۸ (بعنوان نائب رئیس هیئت مدیره) و آقای یاسین شمشیری قوزلوجه فرزند حسین شماره شناسنامه ۸۸ کد ملی ۱۷۱۹۸۹۵۶۶۱ (بعنوان منشی) و هر سه نفر اعضای اصلی هیئت مدیره و خانم مینا جودی الوندی فرزند خلیل شماره شناسنامه ۲۵۵۴ کد ملی ۱۷۱۹۷۹۱۰۲۳ (بسمت عضو علی البدل هیئت مدیره) انتخاب شدند .

۷- دارندگان حق امضاء : کلیه قراردادهای اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضاء مدیرعامل باتفاق نائب رئیس هیئت مدیره و مهر شرکت و اوراق عادی و نامه هابا امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است .

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد - حقی

آگهی تغییرات کوشا پلاست آذر (سهامی خاص)

به شماره ثبتی ۲۵۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۱۵۹۷۰۴

پیرو آگهی ۱۰۴/۱۸/۱۰۳۷۴-۱۳۹۱/۹/۱۲ و بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده بمورخه ۹۱/۱۱/۱۴ و ۹۱/۱۱/۱۸ که در مورخه ۹۱/۱۱/۱۸ به این اداره رسیده تغییرات ذیل در شرکت فوق بعمل آمده که جهت اطلاع عمومی آگهی می گردد:

۱- (تولید بطری، پریفرم، درب بطری) به موضوع فعالیت شرکت در ماده ۲ اساسنامه الحاق گردید.

۲- تراز نامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۰ مورد تصویب قرار گرفت.

۳- آقایان منصور شهلویی فرزند احد کد ملی ۱۵۷۰۰۱۷۸۲۴ صادره از مرند و آقای میررحیم مدنی ایراتق فرزند میرعباسعلی ش ش ۳۴۱۳ کد ملی ۱۷۱۷۶۰۱۷۰۷ صادره از بستان آباد بترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.

تغییرات فوق در مورخه ۹۱/۱۱/۱۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و در مورخه ۹۱/۱۱/۱۹ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده است .

حقی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد

آگهی تغییرات ذیل در شرکت محصولات غذایی ناصر طعم

به شماره ثبتی ۱۸۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۴۹۷۵۵

پیرو آگهی شماره ۱۰۴/۱۸/۱۱۷۴۷ - ۸۹/۱۱/۷ و بموجب صورتجلسه مجمع عمومی عادی و هیئت مدیره مورخه ۹۱/۱۱/۳ که بانضمام سایر مدارک دیگر در مورخه ۹۱/۱۱/۴ به این اداره رسیده بعمل آمده که جهت اطلاع عموم آگهی می گردد:

۱-ترازنامه و حساب سود و زیان سالهای مالی ۱۳۹۰ مطرح و به تصویب رسید.

۲-خانم فاطمه رسول پور به کد ملی ۱۳۷۹۳۲۸۴۱۱ ورضا امجد پور کد ملی به شماره ۱۳۷۴۴۰۶۹۲۹ به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی البدل شرکت برای یکسال مالی انتخاب گردیدند .

۳-آقایان احمد واسلی باسمنج به کد ملی شماره ۱۳۷۴۳۸۸۴۱۶ (به سمت رئیس هیئت مدیره)و آقای عباس حسن بابایی به کد ملی ۱۳۷۴۴۱۳۴۵۳ (به سمت نائب رئیس هیئت مدیره) و ناصرحسن بابایی به کد ملی شماره ۱۳۷۴۴۰۲۷۶۱ (سمت مدیر عامل) و هر سه نفر اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب و طبق مقررات اساسنامه مقرر شد کلیه اوراق و اسنادتعهد آور اعم از چک سفته برات وغیره با امضاءمدیرعامل ومهر شرکت معتبر است.

در تاریخ ۹۱/۱۱/۰۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و در مورخ ۹۱/۱۱/۲۱ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده است .

حقی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد

کومه های عشایری آذربایجان شرقی

بخشی از هویت و فرهنگ کوچندگان است



ها اظهار داشت: عشایر آذربایجان شرقی داخل آلاچیق را با نواری به عرض ۱۰ سانتی متر از جنس پشم الوان و زیبا تزئین کرده و لبه پائین آن را با تور سیاه به شکل سه گوش زینت می دهند به طوری که نوار بزرگ متناسب با محیط آلاچیق یافته می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان نقوش این نوارها را همانند سایر نقش و نگارهای عامیانه ایل قره داغ ملهم از محیط زندگی طبیعی آنها دانست و گفت: نقش این نوارها به نام های پنجه گربه (پیشیک دیرناغ)، شانه (دراق)، برگ (یاپراق)، ستاره (اولدوز) و شاخ قوچ (قوچ بونوزی) زینت بخش درون آلاچیق است.

محمدی با اشاره به محل ییلاق و قشلاق عشایر آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: منطقه تابستانی ییلاقی ایل ارسباران را کوه های اطراف ارسباران و سبلان و منطقه زمستانی (قشلاقی) آنها را جنوب دشت مغان و اطراف رود قره سو و کنار رود ارس در منطقه خداآفرین تشکیل می دهد.

وی تصریح کرد: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی در سال های گذشته با تاسیس موزه عشایر در شهر سراب، عناصر فرهنگی عشایر منطقه را جمع آوری نموده و یک نمونه از آلاچیق عشایری را در همین موزه با تمام ملحقات داخلش به نمایش گذاشته است.

یادآور می شود، استخوان بندی آلاچیق عشایر منطقه ی قره داغ از دو قسمت مهم تشکیل یافته است. یکی حلقه ی سقف آلاچیق که از چوب ساخته شده و دیگری تعدادی تیر انحنادار و خمیده که به هنگام برپایی به شکل گنبد نمودار می شود. در میان عشایر منطقه ی قره داغ مثل عشایر شاهسون ها آلاچیق در اندازه های بزرگ و کوچک برپا می شود. بزرگترین آن ۲۸ تیر و کوچکترینش ۲۴ تیر دارد. معمولاً آلاچیق همیشه پشت به باد برپا می شود تا از در ورودی باد و خاشاک داخل آن نشود؛ این محل را «یللیخ» می گویند. همچنین برای زیبایی آلاچیق منگوله پشمین الوان به نام «قوتاز» بالای آلاچیق می دوزند اما نمدها در اثر گذشت زمان رنگ اصلی خود را در اثر دود و آتش و گرد و خاک، از دست داده و دو نام ترکی «آق کنچه» و «قرا کنچه» (یعنی نمده سفید و نمده سیاه) را به خود می گیرند.

تبریز- خبرنگار اطلاعات: رییس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی در آیین «شب آذربایجان» و در بخش رونمایی از ثبت «مهارت برپاکردن و برچیدن آلاچیق - مسکن عشایر منطقه ارسباران» در فهرست میراث ناملموس آثار ملی کشور گفت: آلاچیق ها و کومه های عشایری بخش مهمی از هویت و فرهنگ غنی کوچندگان این خطه به شمار می روند.

تراب محمادی افزود: استفاده از این نوع مسکن سالیان سال است که در بین عشایر رواج دارد و بخشی از زندگی، هویت و میراث فرهنگی این مردمان سختکوش محسوب می شود.

وی با اشاره به اینکه آلاچیق و کومه همیشه همراه عشایر آذربایجان شرقی بوده است، تاکید کرد: آلاچیق علاوه بر هویت فرهنگی کوچندگان، یکی از جاذبه های مهم مناطق عشایری نیز به شمار می رود.

محمدی با بیان اینکه عشایر منطقه مجموعه ای از آلاچیق هایشان را «اوبا» می نامند، تشریح کرد: اکثر عشایر آذربایجان شرقی در ییلاق و کوهستان های سرسبز این سرزمین، در چادرهای نمادی و گنبدی شکل به نام آلاچیق و کومه ی دلانی شکل روزگار خود را با پرورش دام تولید صنایع دستی سپری می کنند.

دبیر ستاد دائمی تسهیلات سفر استان، عشایر دوره قشلاقی آذربایجان شرقی را عمدتاً متعلق به ایل ارسباران قره داغ خواند و گفت: بعضی از عشایر نیز در قشلاق کرانه رود ارس، به جای زندگی در خانه مسکونی در همین چادرهای نمادی یعنی آلاچیق به سر می برند.

محمدی تصریح کرد: عشایر آذربایجان شرقی برای استحکام و دوام آلاچیق در مقابل باد و باران و تجهیز آن برای اقامت تابستانی، برخی لوازم و وسایلی را به کار می برند که غالباً محصول دست زنان و دختران هنرمند ایلپاتی است.

وی با تاکید بر اینکه مسکن عشایر این منطقه از مصالحی چون چوب، نمده و دست بافته های خوش نقش و نگار عشایری است، افزود: آلاچیق ها با فن خاصی برپا و برچیده می شود و مردان و زنان ایل، این مهارت را همچون سایر مهارتها و فنون سنتی به عنوان بخشی از میراث فرهنگی خود حفظ نموده اند.

محمدی در تشریح تزئینات این آلاچیق

رسول خطیبی:

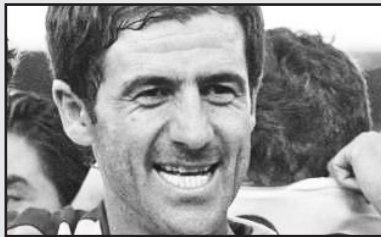
کریم باقری در بازی های آینده کنار تیم خواهد بود

تبریز- خبرنگار اطلاعات: سرمربی و بازیکن تیم فوتبال گسترش فولاد تبریز گفت: با کریم باقری صحبت کرده ام، قرار است در سه بازی آینده گسترش در تبریز، کنار تیم باشد. رسول خطیبی افزود: با کریم باقری رفاقت دیرینه ای دارم، وی همیشه پیگیر نتایج تیم ما است، امید دارم هوادارانمان به خاطر حضور کریم باقری به ورزشگاه بیایند و تیم محبوبشان را در این روز های سخت تنها نگذارند.

وی خاطر نشان کرد: اگر گسترش فولاد به همراه شهرداری تبریز، امسال بتواند به لیگ برتر صعود کند، تبریز به قطب اول فوتبال کشور تبدیل خواهد شد.

خطیبی افزود: امسال به دلیل اینکه چهار تیم از هر گروه سقوط می کنند و تنها یک تیم از هر گروه به لیگ برتر صعود می کند، شاهد سخت ترین و حساس ترین لیگ تاریخ مسابقات هستیم.

سرمربی موفق آبی پوشان تبریزی گفت: اگر به لیگ برتر صعود کنیم، اسکلت اصلی تیم را حفظ خواهیم کرد و چند



بازیکن بومی، مثل پیام صادقیان را که در سایر تیم ها توپ می زنند جذب خواهیم کرد و جدا از بازیکنان بومی، چندین بازیکن بزرگ حتی در سطح تیم ملی را به تبریز خواهیم آورد تا ان شاء الله در لیگ برتر هم موفق شویم و جز ده تیم اول این رقابت ها باشیم.

وی یادآور شد: امکانات تیم صرفاً مسائل مالی نیست، گسترش از لحاظ سخت افزاری و نرم افزاری جز سه تیم اول کشور است.

این مربی تبریزی در پایان درباره آینده مربیگری خود اظهار کرد: الان مدرک مربیگری B را دارم می گیرم، و بعد از دو سال به آلمان خواهم رفت تا مدرک A را کسب بکنم و بعد از آن دیگر بازی نخواهم کرد.

دومین سهمیه لیگ برتر را برای فوتبال تبریز

کسب می کنیم

تبریز - خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل باشگاه گسترش فولاد تبریز گفت: امیدوارم دومین سهمیه لیگ برتری را برای فوتبال تبریز به ارمغان بیاوریم.

غلامرضا سمندر با اشاره به اینکه گسترش فولاد تبریز شایستگی لیگ برتری شدن را دارد، اظهار داشت: ما پس از برد ارزشمندی که برابر تیم سنگ آهن بافق به دست آوردیم، شکر خدا اختلاف امتیازمان با تیم های تعقیب کننده افزایش یافت و ما با استحکام بیشتری در صدر جدول گروه الف باقی ماندیم.

وی ادامه داد: دیدار با سنگ آهن برای تیم ما سنگین بود، چراکه این تیم با کسب موفقیت در هفته های اخیر با روحیه بالایی به تبریز آمده بود اما با این حال تیم ما نیز برای کسب سه امتیاز و تدوام صدرنشینی راهی میدان شده بود که به لطف خدا این پیروزی شیرین را کسب کردیم.

سمندر با بیان اینکه بر خلاف اظهار نظر اعضای تیم سنگ آهن، دآوری این دیدار به سود تیم گسترش فولاد نبود، تصریح کرد: ضربه پنالتی که در دقیقه ۲۹ به سود تیم سنگ آهن گرفته شد، به هیچ عنوان خطا نبود و حتی اگر خطایی هم از سوی مدافع ما انجام شده باشد، صد در صد بیرون از محوطه بود. با این وجود کادرفنی و بازیکنان ما اعتراض شدیدی نسبت به این موضوع نشان ندادند.

وی افزود: در نیمه دوم با توصیه های کادرفنی تیم ما حاکم مطلق توپ و میدان بود و موقعیت های زیادی را روی دروازه حریف داشتیم که تنها دو مورد آن به ثمر نشست. به هر حال سه امتیاز این بازی مهم بود که ما آن را به دست آوردیم.

وی در پایان اظهار امیدواری کرد: در پایان فصل با صعود به لیگ برتر دومین سهمیه لیگ برتری را برای تبریز و آذربایجان به ارمغان خواهیم آورد.

افتتاح دویست وهفتادو چهارمین واحد مسکونی مقاوم سازی شده در روستای کاسین ورزقان

تبریز- خبرنگار اطلاعات: طی مراسمی باحضور دکتر ییگی استاندار محترم استان آذربایجان شرقی، قربان محمدی مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان، فرماندار و سایر مسئولین استانی و شهرستانی دویست وهفتاد و چهارمین واحد مسکونی مقاوم سازی شده در روستای کاسین از توابع شهرستان ورزقان افتتاح و به بهره برداری رسید.

احمد پور مدیر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان ورزقان با اعلام خبر فوق گفت: از هفته دولت تاکنون دویست وهفتاد و چهار واحد مسکونی توسط بنیاد مسکن ورزقان در روستاها بااعتبار ۳۴۲۵۰ میلیون ریال مقاوم سازی ونوسازی گردیده است. باافتتاح این طرح تعداد واحد های روستایی مقاوم سازی شده شهرستان ورزقان به ۲۸۰۰ واحد رسید که این تعداد به غیر از واحد های بازسازی شده بعد از زلزله ۲۱ مرداد دراین شهرستان است.

در روستای فوق بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان ورزقان توانسته است تعداد ۴۴۰ فقره اسناد مالکیت صادر و از محل اعتبارات طرح ویژه بهسازی و نوسازی منازل روستایی نیز تعداد ۲۰۷ واحد از تسهیلات و خدمات بنیاد مسکن استفاده نمایند وهمچنین نسبت به بهسازی معابر و اجرای طرح هادی در ۲ فاز بااعتباری بالغ بر یک میلیارد ریال شامل عملیات جدول گذاری، زیرسازی و آسفالت معابر روستا اقدام گردیده است.

گشایش طرح هادی روستای کیقال

از توابع شهرستان ورزقان

اهر - خبرنگار اطلاعات: طرح هادی روستای کیقال از توابع شهرستان ورزقان به بهره برداری رسید.

احمد پور سرپرست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان ورزقان با اعلام خبر فوق گفت: این طرح شامل عملیات جدول گذاری، پیاده رو سازی، سنگ فرش و زیرسازی و آسفالت معابر می باشد که بااعتبار ۲۲۳۰ میلیون ریال گشایش یافت.

وی افزود: طرح هادی ۳۰ روستا توسط بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان ورزقان به اتمام رسیده و اجرای طرح هادی روستاهای وردین، آستمال له لله لو، قره بلاغ و شرف آباد در برنامه کاری این نهاد می باشد.

گفتنی است با اجرای این طرح تعداد ۱۶۰ خانوار روستایی از مزایای آن بهره مند شدند.

لزوم افتتاح سریع بزرگراه اهر - تبریز

اهر- خبرنگار اطلاعات: فرماندار اهر گفت: افتتاح بزرگراه اهر - تبریزی یکی از بزرگترین طرح های ماندگار استان است که باید بزودی مورد بهره برداری قرار گیرد.

رضا صدیقی اظهار داشت: پیگیر افتتاح هرچه سریعتر این بزرگراه هستیم و پیگیری های لازم برای تکمیل این بزرگراه و همچنین تأمین اعتبار صورت گرفته است.

وی همچنین در خصوص طرح های افتتاحی این شهرستان گفت: امسال ۳۰ پروژه با اعتبار ۱۱۰ میلیارد در این شهرستان افتتاح خواهد شد.

صدیقی ادامه داد: افتتاح پل ورودی اهر، شهرک صنعتی، ساختمان دانشگاه پیام نور و همچنین اجرای طرح های کشاورزی و افتتاح کارخانه پوره سیب و رب از جمله پروژه های افتتاح شده در این شهرستان است.

وی افزود: همچنین در این ایام، عملیات گازرسانی به شش روستای اهر نیز در دستور کار قرار گرفته است.

متن آگهی

خواهان حسین محمد میرزائی صوفیانی فرزند علی دادخواستی بطرفیت خوانده حسین بی مثل فرشباغان فرزند ابراهیم به خواسته مطالبه وجه تقدیم شورای حل اختلاف واحد دو مستقر در دادگاه صوفیان نموده و به کلاس ه پرونده ۹۱/۲- ۱۸۱ ش ح ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن روز سه شنبه ۹۱/۱۲/۲۲ ساعت ۹ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المكان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامنه را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

دبیر شورای حل اختلاف واحد ۲ صوفیان

بهره‌برداری از بخش آی‌سی‌یو مادران بیمارستان شریعتی بندرعباس آغاز شد

توسط اساتید مجرب و دانشجویان و اساتید این دانشکده مورد معاینه کامل دهان و دندان و فک و صورت قرار گیرند و در صورت نیاز توسط اساتید و دانشجویان این دانشکده درمان شوند.

وی با اشاره به راه‌اندازی کلینیک دندانپزشکی این دانشکده افزود: تشخیص دهان و دندان نقش مهمی بر وضع سلامت جامعه خواهد داشت و در مواردی حتی سرطان‌های دهان و دندان که زود تشخیص داده شود، تخت نظر اساتید این دانشکده می‌تواند درمان شود.

وی هدف از راه‌اندازی این کلینیک بالینی را در این دانشکده ارائه هر چه بهتر خدمات سلامت در زمینه دهان و دندان دانست و اضافه کرد: ۴۸ یونیت دندانپزشکی در دانشکده دندانپزشکی بندرعباس هر گونه خدمات مورد نظر را همگام با دوره‌های آموزشی دانشجویان ارائه می‌کند.



نام مسئول: ناصر حسینی Date & Time: 1391/11/13 11:58 IRNA

بخش‌های آموزشی، پژوهشی، آزمایشگاهی، اداری و... در جنب بیمارستان شریعتی بندرعباس راه‌اندازی شده است.

رئیس دانشکده دندانپزشکی بندرعباس هم در مراسم بهره‌برداری از بخش آموزشی، تشخیص و درمانی بیماریهی دهان و دندان در این دانشکده دندانپزشکی بندرعباس گفت: این دانشکده با هدف تامین نیروی تخصصی در سطح استان هر مزگان راه‌اندازی شده است.

عبدالمهدی عراقی زاده افزود: دانشکده دندانپزشکی بندرعباس از سال ۱۳۶۷ راه‌اندازی شده و با نگاه توسعه کمی و کیفی در زمینه آموزش و پژوهش نگاه ویژه‌ای به ارائه خدمات درمانی با اتکال به تقویت خود باوری قشر دانشجوی و اعضای مجرب هیأت علمی داشته است.

وی ادامه داد: ۱۳۱ دانشجوی دندانپزشکی در این دانشکده مشغول به تحصیل هستند که ۸۰ نفر از آنان وارد مرحله آموزش بالینی شده‌اند و نقش مهمی در سلامت دهان و دندان استان دارند.

عراقی زاده در ادامه با اشاره به راه‌اندازی بخش آموزشی، تشخیص و درمان بیماری‌های دهان و دندان در این دانشکده افزود: شهروندان می‌توانند با مراجعه به دانشکده دندانپزشکی بندرعباس در مرحله نخست پذیرش



علوم پزشکی هم با هدف تربیت نیروهای تخصصی در رشته‌های مختلف بهداشتی درمانی در این استان احداث و راه‌اندازی شده است.

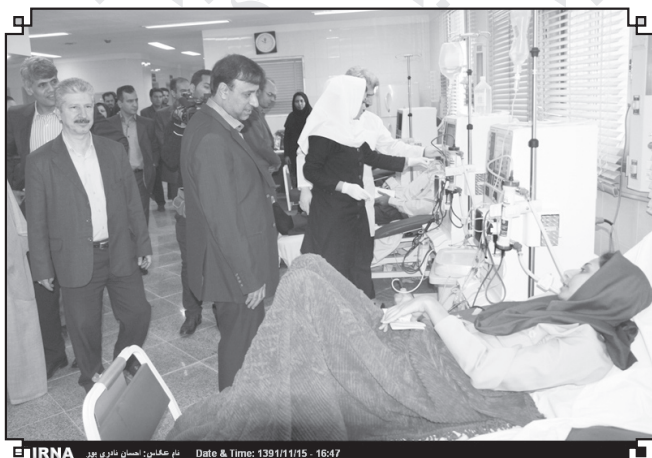
دکتر محمود حسین پور معاون بهداشتی این دانشگاه هم در مراسم بهره‌برداری از این مرکز با بیان اینکه مرکز آموزش علمی کاربردی در چهار رشته با ۱۵۰ دانشجوی کار خود را آغاز کرده است. حسین پور با اشاره به اینکه این مرکز برای جذب ۱۵۰۰ دانشجو در سالهای آینده هدف گذاری کرده است ادامه داد: این مرکز در فضایی به وسعت دو هزار متر مربع شامل

همزمان با اولین روز از دهه مبارک فجر طی مراسمی پروژه‌های دانشگاه علوم پزشکی هر مزگان با حضور استاندار هر مزگان و جمعی از مدیران دستگاههای اجرایی این استان به بهره‌برداری رسید.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی هر مزگان در این مراسم با بیان این که یکی از شاخص‌های سلامت، سلامت مادران است افزود: بخش آی‌سی‌یو ویژه مادران با چهار تخت برای مراقبت از مادران بد حال در جنب بیمارستان و زایشگاه شریعتی بندرعباس واقع شده است.

دکتر شکاری ادامه داد: مرکز علمی کاربردی دانشگاه

بهره‌برداری از بخش‌های جدید بیمارستان خلیج فارس آغاز شد



نام مسئول: نسیم نوری Date & Time: 1391/11/15 16:47 IRNA

شده است. وثوقی با بیان این که ۵۰ تخت بستری شامل بخش‌های NICU، postTCCU، جراحی زنان و جراحی مردان است.

ادامه داد: باراه‌اندازی این ۵۰ تخت تعداد تخت‌های فعال این بیمارستان به ۱۶۶ تخت افزایش یافت. وی اضافه کرد: تا پایان سال ۹۲ تعداد تخت‌های این بیمارستان به ظرفیت اسمی آن بیمارستان که ۳۰۰ تخت است افزایش می‌یابد.

اخیر با تلاش و پیگیریهای دکتر وثوقی بیمارستان خلیج فارس بندرعباس از توسعه خوبی برخوردار شده است.

دکتر کامیار وثوقی مدیر درمان تامین اجتماعی استان هر مزگان هم در این مراسم با تبریک ایام الله دهه فجر گفت: طرح توسعه بیمارستان خلیج فارس از مصوبات دور دوم سفر هیأت دولت به استان هر مزگان است.

وی افزود: فاز نخست طرح توسعه بیمارستان خلیج فارس شامل بخش سنگ شکن برون اندامی، بخش دیالیز، ۴ واحد اتاق عمل، ۵۰ تخت بستری است که به بهره‌برداری رسید.

وی هزینه راه‌اندازی فاز نخست طرح توسعه بیمارستان را ۲۲۰ میلیارد ریال اعلام کرد که از محل درآمدهای جاری سازمان تامین اجتماعی هزینه

است، افزود: در این مدت تعداد بیمارستانهای ملکی تامین اجتماعی به ۷۰ بیمارستان، ۲۶۰ مرکز کلینیک سرپایی و ۸۶۰۰ تخت فعال در مراکز ملکی در سطح کشور رسیده است.

وی با بیان این که بیش از یک سوم درمان بیمه شدگان تامین اجتماعی را مراکز ملکی این سازمان بر عهده دارند افزود: سال گذشته ۴۸ میلیون نفر به مراکز ملکی مراجعه سرپایی و ۵۰ میلیون نفر نیز به واحدهای پاراکلینیکی مراجعه کردند.

دکتر چوب ساز گفت: همچنین در سال ۹۰ حدود ۸۰۰ هزار نفر در این مراکز بستری شدند و حدود ۵۰۰ هزار عمل جراحی در این مراکز انجام شد. وی در ادامه با بیان این که تهیه دستگاه سی تی اسکن بیمارستان خلیج فارس در اولویت کاری سال آینده سازمان تامین اجتماعی قرار دارد اظهار داشت: برای توسعه خدمت و جذب نیروهای متخصص در مناطق محروم از معجزه‌های خاص استفاده می‌کنیم.

چوب ساز با قدر دانی از تلاش مدیریت درمان تامین اجتماعی هر مزگان افزود: در سالهای

همزمان با دهه فجر بهره‌برداری از بخشهای جدید بیمارستان خلیج فارس با حضور معاون سیاسی امنیتی استاندار هر مزگان، مدیرکل درمان مستقیم سازمان تامین اجتماعی کشور، رئیس سازمان تامین اجتماعی هر مزگان و مدیریت درمان سازمان تامین اجتماعی هر مزگان آغاز شد.

دکتر چوب ساز مدیرکل درمان مستقیم سازمان تامین اجتماعی کشور در این مراسم با اشاره به اینکه با گذشت چند سال از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، تغییر و تحولات بزرگی در عرصه درمان مستقیم سازمان تامین اجتماعی رخ داده



نام مسئول: ناصر حسینی Date & Time: 1391/11/15 16:47 IRNA

عملیات اجرایی اسکله چند منظوره بندر خمیر در هرمزگان آغاز شد

وی با اشاره به این که توسعه زیرساختهای بندری و حرکت به سوی اقتصاد دریامحور از راهبردهای دولت نهم و دهم بوده است ادامه داد: برای تحقق این راهبرد ساخت ۶۰ بندر کوچک چند منظوره در دستور کار قرار گرفت که تا پایان امسال ۴۰ بندر چند منظوره در نقاط مختلف کشور به بهره برداری می رسد.

وی خاطر نشان کرد: ساخت هریک از بنادر چند منظوره ۵۰ میلیارد ریال اعتبار را به خود اختصاص داده است.

صدر در ادامه سخنان خود با اشاره به اهمیت حمل و نقل دریایی اظهار داشت: هم اکنون ظرفیت



نام عکاس: ناصر ناصری Date & Time: 1391/11/13 - 11:58

همزمان با اولین روز از دهه مبارک فجر عملیات اجرایی بندر چند منظوره خمیر با حضور استاندار و هرمزگان مدیر عامل سازمان بندر و دریانوردی کشور و جمعی از مدیران دستگاههای اجرایی استان هرمزگان آغاز شد.

استاندار هرمزگان در مراسم آغاز عملیات اجرایی بندرگاه خمیر با بیان این که طرح ها و پروژه های اداره کل بندر و دریانوردی با تاثیرهای ملی و بین المللی خود، استان را در آستانه یک تحول جدی و بزرگ قرار داده است افزود: همزمان با این پروژه طرح توسعه بندر شهید رجایی هم در حال انجام است که ظرفیت کانتینری آن را از ۱/۲ میلیون teu به شش میلیون teu ارتقاء می دهد.

ابراهیم عزیزی ادامه داد: به موازات توسعه زیرساختهای بندر و دریانوردی صنعت کشتی سازی در استان هم در حال تقویت است.

عزیزی اضافه کرد: حوضچه خشک ایز وایکو با اعتبار چهار هزار میلیارد ریال نیمه اسفند ماه امسال به بهره برداری می رسد که با توجه به قابلیت شناورهای پهن پیکر می توان آن را مجموعه های بی نظیر در خاور میانه دانست.

استاندار هرمزگان از بندر نخل ناخدا به عنوان یکی دیگر از زیرساختهای بندری نام برد که سهم شایسته ای در رونق تجاری و گردشگری خواهد داشت.

عزیزی خاطر نشان کرد: اسکله جزیره هرمز هم از مطالبه های به حق مردم منطقه بود که در دهه فجر امسال به بهره برداری رسید.

رئیس شورای حمل و نقل استان هرمزگان گفت: پل بزرگ خلیج فارس نیز که بستر اتصال جزیره قشم به بندرعباس است، با پیگیری دولت در حال تبدیل شدن به واقعیت است.

سید عطا الله صدر معاون وزیر و مدیر عامل سازمان بندر و دریانوردی کشور هم در مراسم آغاز عملیات اجرایی بندر چند منظوره بندر خمیر از توابع هرمزگان افزود: با وجود تحریم ها میزان تخلیه و بارگیری کالا در یازده بندر تجاری ایران امسال افزایش یافته است.

صدر ادامه داد: میزان تخلیه و بارگیری کالا در یازده بندر تجاری کشور سال گذشته ۱۳۵ میلیون تن بود که امسال این رقم به ۷/۳۶ درصد افزایش یافته است.

مدیر عامل سازمان بندر و دریانوردی کشور بیان کرد: غفلت از اقتصاد دریامحور و بی بهره ماندن کشور از ۵۸۰۰ کیلومتر نوار ساحلی در گذشته، موجب خالی شدن سکونتگاههای ساحلی شد که اقدام دولت های نهم و دهم سر آغاز احیای تمدن ساحلی است.

اداره کل بندر و دریانوردی هرمزگان دستگاه برتر اشاعه نماز شد

وی افزود: دستگاههای اجرایی و ادارات باید اقامه نماز را به عنوان یک فعالیت همیشگی در دستور کار قرار دهند.

جلسات ستاد اقامه نماز در اداره کل بندر و دریانوردی هرمزگان به صورت منظم و ماهانه برگزار می شود و همه اقدامات صورت گرفته به شکل مستمر مورد پایش قرار می گردید.

اهتمام ویژه مسئولین این اداره باعث شد تا براساس ارزیابی های صورت گرفته از سوی ستاد اقامه نماز استان، اداره کل بندر و دریا نوردی استان هرمزگان به عنوان دستگاه برتر معرفی شود و لوح تقدیری از سوی آیت الله نعیم آبادی به صفایی مدیر کل بندر و دریا نوردی استان هرمزگان اهدا و از خدمات وی تقدیر شد.

نماینده ولی فقیه با اشاره به انتخاب مدیران و دستگاههای اجرایی برتر در امر اشاعه فرهنگ نماز گفت: توجه به مسایل نماز و نمازخانه و اقامه آن، توسعه و اشاعه فرهنگ نماز در ادارات، فعالیت های گسترده و همچنین اقدام در راستای گسترش و تعمیق فرهنگ نماز و داشتن نگاه ویژه و حمایتی از برنامه های دینی از جمله مواردی است که در این ارزیابی ها لحاظ شده است.

حجت الاسلام والمسلمین فروزان نژاد رئیس ستاد اقامه نماز استان هرمزگان هم در این همایش با تأکید بر اقامه نماز و اهمیت آن در دستگاههای اجرایی افزود: نماز مهمترین تکلیفی است که در شئون زندگی تأثیر گذار است و اقامه نماز با شرایط و با خلوص زندگی فردی و اجتماعی در کیفیت بخشی به نماز میسر است.

اداره کل بندر و دریانوردی استان هرمزگان در ارزیابی سال ۱۳۹۰ دستگاههای اجرایی استان به عنوان دستگاه برتر در امر اشاعه فرهنگ نماز از سوی ستاد اقامه نماز استان معرفی شد.

همایش تجلیل از دستگاههای برتر و فعالان نماز استان هرمزگان با حضور آیت ا. غلامعلی نعیم آبادی نماینده ولی فقیه و امام جمعه بندرعباس، فرماندار بندرعباس و رئیس ستاد اقامه نماز استان هرمزگان برگزار شد، در این همایش از ۱۴ مدیر برتر در امر گسترش فریضه الهی نماز و ارزشهای اسلامی تقدیر شد.

حجت الاسلام نعیم آبادی در این همایش با بیان این که فلسفه حکومت اسلامی ما در نماز است اظهار داشت: اگر فرهنگ نماز در جامعه حاکم شود باعث حل مشکلات زیادی می شود.



آموزه

ابو سعید ابوالخیر:

بایزید بسطامی گفت که حق - سبحانه و تعالی - فرد است. او را به تقرید باید جستن. تو او را به مداد و کاغذ جویی، کی یابی؟

اسرار التوحید، باب دوم/۲۴۳

سر سفن

کریم فیضی

پایان «غیر دیجیتال»

چگونه می‌توان در روزگار تبدیل شدن زیر بناها و رویناها به لوازم و وسایل الکترونیک و تبدل مبانی ارتباطی و هنری و علمی به ابزارهای الکترونیک، همچنان غیر دیجیتال بود و به دیجیتالیسم پشت کرد و آلوده آن نشد؟ آیا می‌توان در برابر دیجیتالیسم مقاومت کرد؟ این مقاومت چگونه ممکن است و تا کجا می‌تواند ادامه پیدا کند؟

البته در اینجا به نظر می‌رسد روی مفهوم مقاومت و ایستادگی در برابر دیجیتالیسم نمی‌توان تکیه و تأکید کرد، چرا که ممکن است این مقاومت در هر شرایطی وجود داشته باشد، چرا که انسانهایی هستند که گاه برای انجام دادن کاری یا انجام ندادن کاری سرسختی‌هایی از خود نشان می‌دهند که اصولاً نمی‌توان آنها را عرفی و منطقی به شمار آورد. استفاده نکردن از لوازم جدید و نپسوستن به قطار زندگی الکترونیک در میان برخی از صاحبان باورهای خاص، امری است کامیابش جاری و ساری که دو گروه از آنها را به صورت جهانی می‌شناسیم: گروهی که در پنسیلوانیا، براساس باورهای مذهبی‌شان از ورود مظاهر ترقی به خانه و کاشانه‌شان خودداری کرده‌اند و هنوز به سبک و سیاق زندگی کشاورزی قرن هفدهم و هجدهم ادامه حیات می‌دهند و گروهی دیگر که در ایران فعلی، در یکی از روستاهای طالقان، محدوده‌ای را به خود اختصاص داده و اصرار بر پرهیز دارند: پرهیز از معاشرت با غیر، پرهیز از استفاده از هر نوع کالای جدید و پرهیز از گرایش به هر نوع لوازم مدرن و حتی ماقبل مدرن. نگارنده در دو فرصت جداگانه به محل و منطقه یادشده سفر کرده، از نزدیک شاهد نوع زندگی آن گروه آذربایجانی‌الصل شده، در هر بار با سر کرده آن گروه صحبت کرده است که مجال طرح آن مشاهدات و آن مبانی، اینجا نیست و لاجرم در جای دیگری باید به این موضوع پرداخت و چند و چون آن را تشریح کرد. کوتاه سخن اینکه: تمرکز روی مقاومت در برابر مدرنیته یا دیجیتالیسم، به عنوان دلیلی بر ناممکن بودن سیطره کلی دیجیتالیته، غیر منطقی به نظر می‌رسد و دست کم در اینجا نقطه عزیمت درستی نیست.

در واقع، خودداری برخی اشخاص از ورود به یک حوزه و حریم و محدوده‌ای -چه این حریم و محدوده دیجیتالیسم باشد چه تروریسم -قاعده‌ای به دست ما نخواهد داد تا بتوانیم براساس آن ملاک‌هایمان را سامان بدهیم. بهترین راه این است که از اشاره به مقاومت‌های موجود در استفاده از ابزارهای الکترونیک و نیز مقاومت‌های آتی و آینده -که احتمالش البته ضعیف است -خودداری کنیم و سخن درباره ناممکن بودن گسترش و شیوع دیجیتالیسم را با آن آغاز نکنیم.

فرضیه ما امتناع غیر دیجیتالیسم است؛ یعنی غیر دیجیتال شدن و غیر دیجیتال ماندن امری است منتزع. از یک سو، قطاری که روی ریل‌های دیجیتال به حرکت درآمده و تا آخرین مرزهای زندگی و حیات پیش رفته است، محال است که به عقب برگردد. از سوی دیگر دیجیتالیسم در حد خاص و جای ثابتی توقف نمی‌کند. شاید بتوان از قاعده‌ای سخن به میان آورد، با این مفاد و محتوا که: غیر دیجیتال، اصولاً مقهور دیجیتال است و دیجیتالیسم سرشتی دارد که غیر خودش را بر نمی‌تابد و درصدد و سودای آن است که غیر خودش را به رنگ خودش در بیاورد و فراتر از آن: به شکل خویش در بیاورد و هم سنخ و هم جنس خود کند. اگر کسی مدعی شود که دیجیتالیسم مسری است و در وجود و بقای خویش از سرایت بهره می‌گیرد، حرف اغراق آمیزی زده است. همانگونه که آب در جایی باقی نمی‌ماند و بسته به میزان و نوع و جایگاه خودش، هر لحظه نفوذ می‌کند و راه خویش را می‌کشد و می‌رود، دیجیتالیسم به یک معنا، شبیه‌ترین چیز به آب است. هر کجا که کمترین نمونه‌اش اعلام حضور می‌کند، ادامه‌اش نیز حضور خودش را کم‌کم اعلام می‌کند و این واقعیتی است کتمان ناپذیر.

به عبارت دیگر: دیجیتالیسم در مثل شبیه جریان الکتریسته است، با این تفاوت که برق از رساناها جریان می‌کند و از غیر رسانا عبور نمی‌کند و نفوذ نمی‌یابد ولی پدیده‌های دیجیتال، رسانا و غیر رسانا نمی‌شناسند و هر کجا که باشد و مقام پیدا کند، جریان هم پیدا می‌کند و اصولاً خاصیتش هم جریان است. چه شاهدهی بالاتر از همین مویایی که در دست دارید و چه شاهدهی روشن‌تر از میعادگی که با ایمیل یا وبلاگ‌تان یا نظایرش دارید؟ تأمل در تغییر و تبدل گوشی‌های همراه در کمتر از ۵ سال و شکل‌گیری نسل‌های مختلفی از لپ‌تاپ و آی‌پد و سیستم‌های کامپیوتری - که تقریباً به صورت سالانه -ورژن می‌خورند و ورژنهای بالاتر، به طور طبیعی دیجیتال‌ترند و با دیجیتالیسم و سیطره‌اش سازگارتر، نشان می‌دهد که القای کتابی شکل گرفته یا در حال شکل‌گیری است که بسیاری از کتابهای قدیم و جدید را از چرخه اندیشه به صورت کامل خارج کرده است. این کتاب در یک کلمه عبارتست از: پایان غیر دیجیتال و آغاز دیجیتالیسم. این کتاب، در حد القای اولیه آغاز شده و آغاز خودش را اعلام کرده است. برای مشاهده این آغاز لازم نیست دست به تحقیق و تتبع بزنیم و سپس نتیجه‌گیری کنیم. این آغاز اگر هم در وجود خود ما و در ذهن ما لایه نکرده باشد، در جوار و در کنار ماست و در وجود نسل جوان و قبل از جوان یعنی نوجوانان و حتی خردسالان به وضوح قابل لمس و درک است.

ادامه دارد

فرهنگ

۱۱۸

- چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۵۲۸ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن ایران و جهان



چهره‌های سینمای ایران مجید مجیدی

فردوسی و نوری و روایت مهر



«پدرم یکی از شگفتی‌های طبیعت بود. خصوصیات آخرین سال‌های زندگی‌اش خیلی جالب است. او بر خلاف هر نویسنده و محقق‌ی که در سنین پیری کم‌کار می‌شوند بسیار پرکار شده بود، با وجود اینکه نه چشمش می‌دید و نه قدرت راه رفتن داشت ولی قلم روی کاغذ می‌گذاشت و می‌نوشت، مثلاً در این سال‌های آخر دائرةالمعارف قرآن را بازنویسی کرده بود، کار دیگر او پیدا کردن شباهت‌های داستان‌های فولکوریک ملل مختلف جهان بود، عاشق صدای خوش و روی خوش بود. تا دو سه سال پیش به موسیقی روز رادیو و تلویزیون ایران توجه داشت. از صدای سیما بینا و عهدهی خیلی خوشش می‌آمد، هر وقت اینها در تلویزیون برنامه داشتند تماشا می‌کرد، و لذت می‌برد. تعجب من در این است که از پنجاه سالگی انتظار مرگ را می‌کشید و می‌گفت به زودی خواهد مرد. اما این مرگ تا نود و هفت سالگی به سراغش نیامد، روز ششم خرداد ۱۳۵۵ ساعت نه صبح در حال گفتگو با خواهرم بود که یک‌دفعه ساکت شد. خواهرم که می‌دانست او عاشق گفتگو با این و آن است تعجب

کرد چرا دیگر حرفی نمی‌زند، فوری دو پزشک آشنا را خبر کرد، اما پدرم با سکنه قلبی مرده بود. در تدفین او از هشت فرزندی که داشت فقط خواهرم مهین که در آمریکا زندگی می‌کند حضور نداشت، همه آمده و از مرگ او متأثر شده بودیم.

پدرم یک بار بیش‌تر ازدواج نکرد، از ازدواج خوشش نمی‌آمد، اما در همین ازدواج صاحب هشت فرزند شد که همه تحصیلات عالی‌ه دارند. تقریباً بیش‌تر کشورهای دنیا را دیده و به هر جا که فکرش می‌رسید سفر کرد، اما در مجموع از هند بیش‌تر خوشش می‌آمد، از بس زندگی در هند را دوست داشت قیافه‌اش شبیه‌های هندی‌ها شده بود. وقتی این را به او گفتند کلمه شوشتری را دنبال اسمش اضافه کرد تا همه بدانند او اهل شوشتر و ایرانی است. آخرهای عمرش جور عجیبی لجبار و بهانه‌گیر شده بود، قرار بود برای دریافت حقوق بازنستتگی‌اش زیر ورقه‌ای را امضا کند تا خواهرم برود سفارت هند پول را بگیرد و بیاورد. با خط خودش نوشت دستم قدرت ندارد نمی‌توانم امضا کنم، خواهرم عصبانی شد و گفت: تو که اینهمه را نوشتی یک امضاء هم می‌کری، این که چیزی نیست! ولی زیر بار نرفت. در این سال‌های آخر عمر جور عجیبی دچار سوءظن شده بود، فکر می‌کرد ماها می‌خواهیم او را بکشیم. به شوخی و جدی می‌گفت «شماها هم مثل مسؤول پرداخت حقوق بازنستتگی دانشگاه هند از عمر زیاد من خسته شدید».

سراپنده «آرشی کمانگیر» به روایت انتخاب



... شعرهای سیاوش کسرایی به لحاظ وزن شعر اشکال داشت. من همیشه دوست داشتم که شعر کسرایی این مشکلو نداشته باشد. از اون طرف هم می‌دونستم که برایش سخته که از یک دوستش چیز یاد بگیره؛ خودتون می‌دونید که کسرایی یک سال از من بزرگتره؛ اون ۵ اسفند ۱۳۰۵ بود؛ به قولی هم می‌گن ۱۳۰۴ ولی ما ۱۳۰۵ فکر می‌کردیم. من هم که ۶ اسفند ۱۳۰۶ بودم؛ یعنی یک سال و یک روز از او کوچکتر بودم. به عجبی هم کسرایی داشت... سیاوش یه برادری داشت به اسم ایرج؛ افسر نگهبان شهربانی بود و بعد به همین علت‌های سیاسی اخراجش کردن و او رفته بود یه گچ فروشی باز کرده بود. خیلی هم سیاوشو دوست داشت؛ اصلاً خانواده یک تعصب عجیبی داشتن به هم. یه روز به ایرج گفتم: «ایرج! تو می‌دونی که سیا آدمی نیست که بخواد چیزی از من یاد بگیره از طرفی هم وقتی اون اشتباه می‌کنه انگار من اشتباه می‌کنم؛ با هم حیثیت مشترک داریم. برای من سخته کسی انگشت بذاره رو شعر سیا و بگه اون وزن نمی‌فهمه. من به تو یاد می‌دم بعد تو برو به اون یاد بده! ایرج طفلک خالی‌الذهن بود اصلاً از وزن شعر و این حرفها و با چه تلاشی هم تقطیع و کنترل کردن وزن تو یاد گرفت ولی اون هم نتونست کاری کنه و این مشکل وزنی همیشه تو شعر سیاوش بود.

هفتاد سال مهرجویی؛ روایت سینما مرد از جلال آل احمد

♦♦♦♦ من و آل احمد ♦♦♦♦

آنهایی که نامشان در مجله برده شده بود طبیعی بود که علاقه داشته باشند یک نسخه از آن را داشته باشند. من برای همه آنها، یک نسخه مجله فرستادم. در این میان جلال آل احمد چند نسخه درخواست کرد. آوازه مجله به گوش او رسید. در آستانه سفر به آمریکا برای حضور در کنفرانسی درباره ادبیات ایران بود که خبر مجله به گوشش رسید. بلافاصله برای من نامه نوشت و از من خواست تا برایش چند نسخه مجله بفرستم. گویا برای آن کنفرانس به کارش می‌آمد. من هم فرستادم. فکر کنم ۴۰ یا ۵۰ نسخه‌ای فرستادم. حالا خاطرم نیست. به شیکاگو رفت یا به نیویورک. در دانشگاه یکی از این دو شهر کنفرانس داشت که گویا مطالب مجله خیلی به کارش آمد. برای نخستین بار آثار نویسندگان و شاعران بزرگ معاصر ایران، از طریق این مجله به زبان انگلیسی در دسترس مخاطبان غیرفارسی زبان قرار گرفته بود و این خودش یک اتفاق بود و آل احمد از این اتفاق حسن استفاده را کرد و کنفرانس‌اش را پربار کرد. بعد از بازگشت به ایران، برای من نامه‌ای نوشت و از این بابت تشکر کرد.



آیین



به قلم دکتر شمس‌الدین ادیب سلطانی
برلین در کنار وین
صفحات ۴ و ۵

روایت



بازخوانی خاطرات دکتر عبدالهادی حائری
بازگشت به مصدق
صفحه ۲

نما



مهاتما گاندی به روایت گاندی
مطالعه تولستوی
صفحه ۳

یاد



یادداشت‌های یک افسر
فقر روی زر
صفحه ۳

هنر



راه طولانی هنر
این دختر به کجا نگاه می‌کند؟
صفحه ۳

حکایت



پیرنمای تاریخ نگار
فوراً می‌پذیرفت...
صفحه ۶

نگارستان



سخنی درباره حاکمیت رسانه‌ها بر جهان
وقتی «خرید» محبوبترین باشد
صفحه ۵



پیرامون

ضدانقلاب پیروز هم می‌تواند مردان بزرگ خود را عرضه کند. قدرت آنان در نابینائی سیاسیشان است، مثل اسب عساری که می‌پندارد سربالائی می‌رود، حال آنکه در حقیقت فقط چرخ سنگین را پشت سر خود می‌چرخاند. اسب بینا برای چنین کاری مناسب نیست.»

من ضمن این گفتگو با وضوح کامل، می‌خواهم بگویم با تمامی وجودم، به مسایل ترمیدور نزدیک شدم. با اسکلیانسنکی قرار گذاشتم پس از بازگشتن از امریکا، دنبالهٔ این بحث را بگیریم. چند هفته بعد تلگرافی از امریکا رسید مبنی بر اینکه اسکلیانسنکی هنگام قایق‌رانی در یکی از دریاچه‌های امریکا غرق شده است. اختراعات خبیثانه زندگی تمام‌شدنی نیست.

صندوق حاوی خاکستر اسکلیانسنکی را به مسکو آوردند. هیچ کسی شکل نداشت که آن صندوق را در میدان سرخ در دیوار کرملین که «پانتئون انقلاب شده است، جای خواهند داد. اما دبیرخانهٔ کمیتهٔ مرکزی رأی بر این داد که اسکلیانسنکی در بیرون شهر بخاک سپرده شود. معلوم شد که تودیع اسکلیانسنکی از من یادداشت و در محاسبه منظور شده بود. کین –توزی متوجه صندوق حاوی خاکستر هم شد. وانگهی پائین آوردن مقام اسکلیانسنکی در نقشهٔ مبارزهٔ همگانی با رهبرانی که پیروزی جنگ داخلی را تضمین کرده بودند می‌گنجید. گمان نمی‌کنم اسکلیانسنکی در حیات خود به مسألهٔ محل دفن اندیشیده باشد. من، در حالی که کوشیدم بر احساس تهوع خود غلبه کنم، به مولوتف تلفن زدم. اما در رأی تغییری داده نشد. تاریخ در این مسألهٔ نیز تجدیدنظر خواهد کرد.

در پائیز ۱۹۲۴ تب دوباره به سراغم آمد. در آن زمان بحث تازه‌ای در گرفته بود. این بار بحث از بالادامن زده شده و طبق نقشه‌ای از پیش مهیا بود. در لنینگراد، در مسکو و در شهر ستانها صدها هزاران

پرده‌داران

احمد بهار لو فعالیت هنری خود را از بیست سالگی و با بازی در نمایش‌های صحنه‌ای آغاز کرد. نهضت حرفویه به کارگردانی داود دانشور نخستین نمایش حرفه‌ای است که با بازی او در «تئاتر شهر» به روی صحنه رفت. در سال ۱۳۵۸ از خدمت نظام معاف شد و نمایش براند را برای قاسم سیف بازی کرد. در ۱۳۵۹ ابتدا نمایش طیاره را کارگردانی کرد، و سپس به «حوزهٔ اندیشه و هنر اسلامی» پیوست، و با امکانات «حوزه» به بازی در نمایش و نویسندگی و کارگردانی فیلم کوتاه پرداخت. نویسندگی و کارگردانی فیلم کوتاه انفجار (۱۳۵۹) نخستین تجربهٔ او است، که با دوربین ۱۶ میلی‌متری فیلم‌برداری شد.

بدوک نخستین فیلم بلندی است که مجیدی در سال ۱۳۷۰ کارگردانی کرد؛ اما پیش از آن در طول دههٔ ۱۳۶۰ با ایفای نقش در فیلم‌های توجیه (منوچهر حقانی‌پرست، ۱۳۶۰)، مرگ دیگری (محمدرضا هنرمند، ۱۳۶۱)، استعاده (محسن مخملباف، ۱۳۶۲)، دو چشم بی‌سو (محسن مخملباف، ۱۳۶۲) بایکوت (محسن مخملباف، ۱۳۶۴)، تیرباران (علی اصغر شادروان، ۱۳۶۵)، در جست و جوی قهرمان (حمیدرضا آشتیانی‌پور، ۱۳۶۸)، تا مرز دیدار (حسین قاسمی جامی، ۱۳۶۸) و شсна در زمستان (محمد کاسبی، ۱۳۷۰) خود را به عنوان بازیگر شناساند. در فاصلهٔ بازی در این فیلم‌ها و کارگردانی فیلم بدوک فیلم‌های کوتاه هودج (۱۳۶۳)، روز امتحان (۱۳۶۷)، یک روز از زندگی با اسرا (۱۳۶۷)، آخرین آبادی (۱۳۷۲) و خدا می‌آید (۱۳۷۴) را ساخت.

تربیت

جلسهٔ مخفی برای تدارک به اصطلاح «بحث»، یعنی هوچیگری سازمان یافته و از روی نقشه، تشکیل شد که هدف این بار نه اپوزیسیون، بلکه شخص من بود. هنگامی که کار تدارک مخفی تمام شد، آن وقت بود که به اشارهٔ پرودا یکبار از اطراف و اکناف، از همهٔ کرسیها، در تمامی صفحات و ستونهای روزنامه‌ها، در تمامی گوشه‌ها و حاشیه‌ها، مبارزه علیه «تروتسکیسم» آغاز شد. این

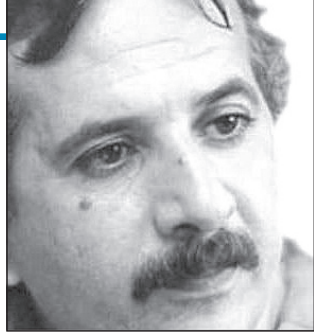
اعتراض من، مقبره‌ای مجلل ساختند که برای یک انقلابی ناشایست و توهین‌آمیز است. کتابهای رسمی دربارهٔ لنین نیز به مقبره‌ای نظیر آن مبدل شدند. افکار او در نقل قولهایی که برای موعظه‌های دروغ دست‌چین شده بود مثله شد. موبیائی لنین به عنوان حربه‌ای در مبارزه با لنین زنده – و تروتسکی بکار می‌رفت. توده گمراه و سرگردان شده بود و حس شنوائی را از او گرفته بودند. ابوالهول

تروتسکی مردی که قربانی استالین شد- ۶

تهمت‌های تب‌آلود

در خط خود نمایشی استادانه بود. افترا ظاهری یافت چون آتش فشان. تودهٔ وسیع حزب به لرزه درآمد. من با تنی تب‌دار در بستر بودم و خاموش. مطبوعات و سخنرانان به چیزی نمی‌پرداختند، مگر پره‌داری از «تروتسکیسم». کسی نمی‌فهمید معنی این تالاشها چیست؛ همه‌روزه سفرهٔ رنگینی از پیش آمدهای گذشته می‌چیدند. نقل قولهایی جدلی از مقالات لنین که بیست سال پیش نوشته شده بود، قلب و به دروغ آغشته می‌شد. و همهٔ اینها طوری وانمود می‌شد که گوئی دیروز رخ داده است. هیچ کس ترتب مسائل رانمی‌فهمید. اگر براستی چنین بود، پس لنین بایست همهٔ اینها را می‌دانست؟ پس از همهٔ این حرفها بود که انقلاب اکبر روی داد؟ و پس از آن، جنگ داخلی؟ مگر تروتسکی نبود که با لنین انترناسیونال کمونیست را بنیاد نهاد؟ مگر تصویر تروتسکی نیست که همه‌جادر کنار تصویر لنین قرار دارد؟ و… و… اما افترا، لجن سرد استفرغ می‌کرد، بر آگاهی فشار می‌آورد و نابودکننده‌تر از آن –بر اراده.

مناسبات با لنین، به عنوان یک رهبر انقلاب، جای خود را به رابطهٔ بین پیشوای مذهبی و پیروان داد. در میدان سرخ، به رغم



در این سال‌ها آشکار بود که «حوزه» با جدا شدن مخملباف درصدد سرمایه‌گذاری روی مجیدی است، تا جای خالی او را پر کند.

مجیدی پس از بدوک فیلم‌های بلند پدر (۱۳۷۴)، بچه‌های آسمان (۱۳۷۵)، رنگ خدا (۱۳۷۷) و باران (۱۳۷۹) را کارگردانی کرد.

دنیایی که مجیدی از «حیث اجتماعی» در این فیلم‌ها ترسیم می‌کند، دنیایی به شدت فقرزده و محروم از ثروت است. نگاهی رومانتیک و توأم با «خرد روستایی» و «ابتدایی» به زندگی، انسان و فرهنگ در این فیلم‌ها هست، و در آن‌ها از هجوم و حملهٔ غیرقابل کنترل و درنده‌خویی غریزی، که در آثار بسیاری از فیلم‌سازان هم دوره و هم نسل مجیدی سراغ داریم، اثری نیست. بنابراین به رغم خشونت ظاهری فیلم‌های مجیدی، او ذهن سالم و روشن و پُرسیلانی دارد. مضمون فیلم‌هایش بیش از آن‌که خصوصی باشد جنبهٔ عمومی دارد، و نگاهش به فقر بیش از آن‌که تغزلی باشد حماسی است.

از این لحاظ است که فیلم‌هایی مثل بدوک به جهت به تصویر کشیدن واقعیت‌های تلخ و نو یافته تحسین می‌شوند، و مضمون فیلم‌های او حدیث درد آدم‌های جدا مانده از هم و سوگ‌نامهٔ اضمحلال قشری از کودکان و نوجوانان پرت افتاده و فراموش شدهٔ جامعه، یعنی آدم‌هایی که زندگی به آن‌ها پشت کرده، ارزیابی می‌شوند.

خودش گفته است وقتی فیلم‌نامه‌ای را

می‌نویسد در وهلهٔ نخست برای پیدا کردن مصداق‌ها در تجربیات زندگی شخصی خود می‌گردد؛ در خاطرات تلخ و شیرین سال‌هایی که با خانواده‌اش در یک اتاق در جنوب شهر تهران زندگی می‌کردند. به روایت خودش وقتی فیلم‌نامه‌ای را می‌نویسد تصاویرش از دورهٔ زندگی گذشته‌اش برایش کاملاً محسوس است و احتیاجی ندارد که برای تحقیق به جنوب شهر برود تا متوجه بشود که یک خانوادهٔ جنوب شهری در یک اتاق با چه مشقتی زندگی می‌کند.

مضمون آثار مجیدی و تفاخر او به «زندگی در جنوب شهر» از لحاظ پاره‌ای از منتقدان او استفاده کردن از فقر در مصارف فرهنگی است، به طوری که به نظر می‌رسد در این آثار ابو میی بودن» مترادف با «فقری بودن» است. مجید مجیدی به جهت نگاه انسانی‌اش به واقعیت‌های زندگی آدم‌های گم‌نام و فراموش شده در فیلم‌های پدر، بچه‌های آسمان، رنگ خدا و باران کوشیده است نگاه امیدوارانه به زندگی فقرا داشته باشد، و به تعبیر خودش می‌کوشد اگر فقر را نشان می‌دهد «عطرش» را هم نشان بدهد، تا نتیجهٔ کار چیزی نشود که او «فقر سربلند» می‌نامد. تعبیر دیگر او برای فیلم‌های آخرش این است که «اگر انسان به قدرتی فراتر از قدرت انسانی متوسل شود همهٔ آن‌چه را که آرزو دارد خواهد یافت، و گر نه هیچ اتفاقی نخواهد افتاد».

کوشش مجیدی در بچه‌های آسمان، رنگ خدا و باران برای نشان دادن این «اتفاق» است، که با همهٔ وجوه انسانی‌اش جنبهٔ «معرفتی» و «آسمانی» دارد و کم‌تر زمینی است. با وجود این دل‌مشغولی و دغدغهٔ اصلی او واقع‌گرایی اجتماعی است. مجیدی از بدوک به بعد کوشیده است واقعیت صرف را رها کند و به جنبه‌های جذاب دراماتیک آن بپردازد. اگر در بدوک، به مقدار فراوان، مهوور و مجذوب واقعیت است، در پدر، بچه‌های آسمان و باران

وحشتناک بود که چون سخت‌ترین بیمارها بر ما گذشت. صفحات پرودا غول آسا و بی‌پایان بنظر می‌آمدند و هر سطر روزنامه و هر حرف آن دروغی محض بود. ل.د. خاموش بود. اما این خاموشی برایش چه گران تمام شد. تمامی روز دوستان به سرایش می‌آمدند و گاهی نیز شبها. به خاطر دارم که یکی از اینها از روی پرسید آیا روزنامه امروز را خوانده است، جواب داد که اصلاً روزنامه نمی‌خواند. بر راستی هم روزنامه را بدست می‌گرفت و نگاهی ببدان می‌انداخت و به گوشه‌ای می‌افکند. به نظر می‌آمد که همان نگاه کردن برایش کافی بود که به محتوای آن پی ببرد. آتشپزهایی را که این آشپها را می‌پختند، و آن هم هر روز همان را، خوب می‌شناخت. خواندن روزنامه در آن روزها عذاب روحی بود…

و اگر ل.د. می‌خواست جوابی بگوید، از این عذاب ناگزیر می‌بود. اما خاموش ماند. سرخاموردگی به علت حالت عصبی مدام طولانی شد. سخت لاغر و رنگ پریده شده بود. در خانواده از گفت‌وگو درباره تهمت‌های تب‌آلود برهیز می‌شد، اما جز آن از چیزی دیگر نمی‌شد حرف زد. هنوز به خاطر دارم که با چه احساسی هر روز به محل کار خود در کمپسری آموزش می‌رفتم. گویی نیست‌تر بر تنم فرو می‌کردند. اما کسی به خود اجازه نداد، حتی یکبار، سخنی ناسزا یا اشاره‌ای نامطلوب بکند. مسلماً در کنار سکوت شمنانه قشر بالا باین اکثر کارگران، علاقه‌مندانی داشتیم. در حزب دو جریان وجود داشت: یکی جریانی درونی و پنهان و دیگری جریانی بیرونی و نمایشی. و این هر دو جریان را باهم در تضاد بودند.

از نگاه استاد محقق / دکتر مجتبیایی



دکتر مجتبیایی از کمک به اهل فضل و دانش دریغ نمی‌ورزد و نهایت کمک خود را به دانشجویان مبذول می‌دارد. بسیاری از رساله‌های ارزشمند فوق لیسانس و دکتری دانشکده الهیات باراهنمایی‌های ارزنده او نوشته شده است و دانشجویان همه خاطر او را عزیز و گرامی می‌دارند و از این که از خرمن فضل او خوشه‌چینی کرده‌اند به خود می‌بالند. استاد با وجود رنج‌های درونی و دردهای بیرونی همیشه نیم‌لبخند بر لب دارد و بر خوردها حلو الفکاهه را بامر الجد درهم می‌آمیزد و بسیاری از مطالب جدی را در پوشش راز و رمز و اشاره و طنز، بیان می‌کند، گویی این ویژگی‌ها را از توغل در آثار افلاطون به دست آورده است.

زمانی که استاد در آستانه بازنشستگی قرا گرفته بود، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و مفتخر شد که به پاس پنجاه سال خدمات صادقانه علمی و فرهنگی او مجلس بزرگداشتی برپا دارد. از خداوند بزرگ می‌خواهد که عمر استاد را چندان طولانی گرداند که نتیجه مطالعات و تحقیقات منتشر نشدهٔ خود را به صورت مقاله و کتاب به اهل علم تقدیم نماید و مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی نیز هم چنان از مقالات عالمانه و فاضلانه و فرهنگستان زبان و ادب فارسی از اندیشه‌های ثاقب و نظرهای صائب ایشان بهره‌مند گردد.

پایان

به واقعیت از منظر تخیل خود نگریسته است. مجیدی جوایز زیادی از جشنواره‌های داخلی و خارجی دریافت داشته است. در جشنوارهٔ مونترال (کانادا) رسم بر این است که کارگردان فیلم برای جمع کردن رأی مردم جلو در تالار اصلی می‌ایستد و کارت‌های رأی را دست مردم می‌دهد. در بیست و یکمین دورهٔ این جشنواره (۱۳۷۶) فیلم بچه‌های آسمان به نمایش درآمد و با اقبال عمومی مواجه شد، با وجود این مجیدی حاضر نشد جلو در تالار بایستد و کارت‌های رأی را دست مردم بدهد. به رغم این بچه‌های آسمان هم جایزهٔ مردم و هم جایزهٔ هیئت داوران را کسب کرد. مجیدی دو دورهٔ بعد از همین جشنواره برای فیلم رنگ خدا نیز موفق به دریافت جایزه شد، و این در طول برگزاری جشنوارهٔ مونترال بی سابقه بود که کارگردانی دوبار جایزه بهترین فیلم را دریافت کند.

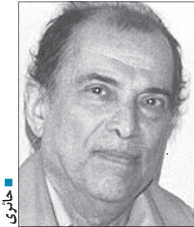
موفقیت‌های بعدی مجیدی باعث عمق یافتن نگاه سینمایی او شده است: پید مجنون، آواز گنجشکها و اکنون فیلم محمد (ص) ادامه تکامل فکری و کاری فیلمسازی است نجیب و اصل که سخن او رنگ معنا دارد و معنویت. باید دید او چه نو آوری هایی در فیلم آخرش ظاهر خواهد کرد.

روایت

آرش تبریزی

■ **بازخوانی خاطرات دکتر عبدالهادی حائری-۲**

بازگشت به مصدق



در سال ۱۳۳۱ خورشیدی کوشیدم بیشتر پیرامون همین قیبل مسایل قلم زنم. در بهار همان سال در مقاله‌ای نسبتاً دراز در «قانون» آوردم که: «آیین جاودانی و فناپذیر اسلام» در بر دارندهٔ «آزادی، امنیت، آسایش، صلح و صفا» می‌باشد.

مقالاتی نیز در روزنامهٔ کهنسال شهرم پیرامون مبحث پیامبر یا نقدهایی ستایش‌آمیز بر کتابهای دکتر محمدحسین میمندنی‌نژاد چاپ کردم. او در رشته مقالات اجتماعی خود از اداره رادیو و زیر پا گذاردن قانون اساسی از سوی آن انتقاد فراوان کرده است.

در پیوند با دکتر میمندنی‌نژاد باید یادآوری کنم که رابطه من را با وی به عنوان یک نوجوان فضول با نامه‌نگاری و حتی مقاله‌نویسی بر ضد او آغاز شد. چون نامبرده فردی پرکار بود، پاسخ نامهٔ مرا می‌داد و همین سبب شد که یک بار همراه پسردایی خود به خانهٔ او در خیابان آقا شیخ‌هادی رفتم و درست سه ساعت با او گفتگو کردم. گفتگوی با او به من که در آن هنگام – سال ۱۳۲۸ خورشیدی – نوجوانی بیش نبودم، اعتماد به نفس می‌بخشید، زیرا او به هر روی مردی جالافته و استاد بود، ولی صرفاً کمبود سخن داشت و می‌خواست با هر کس که می‌تواند، سخن بگوید. تاریخ بار دوم را که با دکتر میمندنی‌نژاد دیدار کردم در سست به یاد نمی‌آورم، ولی روشن است که پس از برگزاری انتخابات دورهٔ هفدهم مجلس شورای ملی بوده است، زیرا از شیوهٔ نگاهم در یک مقاله به نوشته‌های دکتر میمندنی‌نژاد که هواخواهانه و نسبت به دکتر مصدق انتقادگرانه است، می‌توان فهمید.

به گونه‌ای نمونه، در یکی از شماره‌های بهار ۱۳۳۱ روزنامهٔ کهنسال زادشهرم به معرفی کتابی از دکتر میمندنی‌نژاد پرداختم. کتاب دکتر میمندنی‌نژاد را که خود او به رایگان نشر داده بود، به عنوان یک «اثر گرانهایی که از مغز وسیع و فکر درخشان این استاد ورزیده تراوش کرده» به خوانندگان وانمود کردم بسیاری از سخنان بدخواهانه را حقایق تاریخی جلوه داده است. در جایی از آن مقاله با دکتر میمندنی‌نژاد همداستان شده، حکومت دکتر مصدق را «اعوام‌فریب» خواننده از «خیانتهای جبران‌ناپذیر اطرافیان نوکر صفت و جاسوس مآب» حکومت نیز سخن به میان آوردم البته بسیاری از این مسایل درست بوده و گزارشگر اشتباهکارهای دکتر مصدق هست، ولی توطئه‌گری درباریان و نقش افراد منافق و خائن را نمی‌توان همواره به حساب شخص دکتر مصدق گذارد.

بدرت از اینها همداستانی من با دکتر میمندنی‌نژاد در یکی دانستن اهمیت «ابطال قرارداد داری» در سال ۱۳۱۲ خورشیدی و نهضت ملی شدن صنعت نفت بود. جای تأسف است که دکتر میمندنی‌نژاد که می‌خواست با چاپ کتاب رایگان به حکومت دکتر مصدق ضربه زند، منبع الهام‌بخش من شده بود.

از مقالات اجتماعی در سال ۱۳۳۱ خورشیدی مقالهٔ او دربارهٔ گسترش کشت تریاک در ایران است که از سوی دولت انگلیس تشویق می‌شد. در درازای سالهایی دراز کشت تریاک در ایران صورت می‌گرفته و انگلیسیان همه ساله با صدور تریاک ایران به چین بیش از صد هزار پوند بهره می‌بردند، و خود به خود مردم ایران هم دچار اعتیاد می‌شدند. دیگر مقالات من پیرامون استعمار انگلیس، تاریخ آن، روند جنایت‌های استعماری انگلیس به ویژه در هندوستان است که سخن پیرامون همهٔ آنها چندان بایسته نمی‌نماید. آن‌چه روشن است، من به خاطر شکست در مبارزات انتخاباتی، از سیاست سر خورده شدم و ضمن نساجی، به نوشتن مقالات تاریخی – اجتماعی پرداختم، و گهگاه هم پیرامون شروع مجدد سیکل اول می‌اندیشیدم! بدین سال، من با هیچ کس از یاران ستیز انتخاباتی یا یاران تحصن در مجلس سنا و هم‌اندیشه‌گانی که تا یک چند پیش، شبانه‌روز را با یکدیگر می‌گذراندند، برای مدتی در تماس نبودم. علت این بی‌تماسی آن بود که هر کس، دیگر از آن یاران به سان من از سیاست «سر خورده» و به سوی کارهای شخصی خود رفتند. اوضاع چنین بود که ناگهان رویدادهایی که به «اسی‌ام تیر ۱۳۳۱» آوازه یافت، چرت همه را پاره کرد!

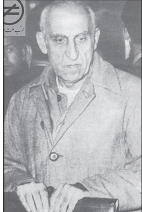
آن روز ساعت ۹ صبح بود که از بازار زادشهرم برای انجام کاری می‌گذشتم که ناگهان در دویست متری خود در درون بازار گروه بزرگی از مردم را گرد هم دیدم و صدای فردی را نیز شنیدم که سرگرم سخنرانی است. ضمناً بیشتر مغازه‌های بازار در آن لحظه تعطیل بود. به جمعیت نزدیک شدم و سخنران را شناختم او همان دوست هم‌رز انتخاباتی‌ام بود که در روزنامه کهنسال زادشهرم مقاله هم می‌نوشت: عبدالحمید. بسیاری از مردمی هم که بدو گوش فرا می‌دادند، خودبه‌خود با من ناشنا نبودند؛ بیشتر از میان کسانی بودند که به عنوان مخالف مرد زمیندار در مبارزات انتخاباتی دوره هفدهم مجلس شرکت کرده بودند. سخنان عبدالحمید این گونه شنیده می‌شد: «مرد زمیندار با حضور دکتر طاهری وکیل یزد و شماری دیگر از درباریان خائن در منزل خودش جلسه‌ای داشته و نقشه برداشتن مصدق را چیده است. ما باید هم اکنون بازارها و مغازه‌ها را ببندیم و به تلگر افخانه روییم و همگی اهل شهر با صدای بلند توطئه دربار و مرد زمیندار را محکوم و حکومت ملی دکتر محمد مصدق را مورد تأیید قرار دهیم.»

وجودم را شگفتی فرا گرفت. چه رخ داد که ناگهان انتقادگران و «سرخورده‌گان» از دکتر مصدق باز به سوی او بازگشتند؟ حتی مدیر روزنامه کهنسال شهر هم که پس از شکست در ستیز انتخاباتی از دولت دکتر مصدق در روزنامه‌اش سخت انتقاد می‌کرد، آن روز به سوی تلگر افخانه روان بود تا حمایت خود را از دولت دکتر مصدق اعلام کند.

در راه ایران

آخرین نامه‌های دکتر مصدق/۹/

گاه خوبم، گاه بد



مصدق‌السلطنه

۴۹-جواب‌به‌سر‌هنگ‌جلیل‌پزرگمهر
قربانت‌شوم،م‌رقوم‌م‌مخترمه‌عزو‌وصول
ارزانی بخشید و موجب کمال امتنان گردید.
خواهانم که این سال به جناب‌عالی و سرکار علی‌به خانم و تمام خانوادهٔ محترم مبارک و میمون باشد و سالهای بسیار در کمال صحت و سلامت به سربرید و به این اعیاد توفیق حاصل فرمایید.حال بنده هم گاه خوب و گاه بداست و خیلیی سخت جان بود‌ام که با چنین وضعیت تاکنون دوام آورده‌ام. چونکه هر پیش آمدی به‌خواست خداست،امیدوارم که چند زمانی هم این خدا برای این مردم خوش بخواهد. درخاتمه ارادت خود را تجدید می‌نمایم.

۵۰- نسخه دوم نامه به آقای نصرت‌الله امینی

احمد آباد ۳۰اردیبهشت ماه ۱۳۴۲

خدمت جناب آقای نصرت‌الله امینی

قربانت گردم؛ مرقومه محترمه عزو‌وصول ارزانی بخشید.
راجع به کار آقای سلامت با آنچه مرقوم، نه موافقم و باید منتظر رای استیناف بود.اصولا لازم است نظر خود را عرض کنم که اگر مستأجری دکان خود را با اطلاع و استحضار مالک به کسی اجاره دهد دلیل بر این است که مالک سرقفلی را شناخته است چون که مستأجری اگر [طبق] شرایط اجاره نامه رفتار نکرد، باید دکان را تخلیه کند و مالک به هر کس خواست اجاره دهد ولو اینکه دکان مدتی خالی بماند.

و اماراجع به مرحوم رمضان مقدم با نظر یاتی که در فوق عرض شد اجاره دکان با موافقت وراث شخص ثالث در حکم اعتراف به سرقفلی است.وراث اگر می‌خواهند خودشان در دکان کسب کنند، این جانب موافقم که اجاره نامه به نام یکی از وراث نوشته شود و به کسب خود اشتغال ورزند والا دکان را خالی کنند، چنانچه مدتی هم خالی بماند بهتر از آن است که متولی موقوفه من غیر رسم سرقفلی را بشناسند و بعد هیچ وقت نتواند اظهاری کند.آن قسمت از موقوفه محترمه که زیر آن خط قرمز ترسیم شده خوانا و روشن نیست. خواهانم توضیحاتی در این باب روی ورقه جداگانه مرقوم و با خودنامه ارسال فرمائید که بنده بتوانم نظریات قطعی خود را عرض کنم مخصوصا از این قسمت «موقوفه باید سرقفلی به آنها بدهد» سر در نیاوردم.

۵۱- نامه دکتر مصدق به آقای نصرت‌الله امینی

خدمت جناب آقای نصرت‌الله امینی

قربانت گردم؛ شرحی که به وراث مرحوم مقدم نوشته‌اند خدمت جنابعالی می‌فرستم که جواب را شفاهاً به آنها بفرمائید این جانب طبق مقررات حاضر به کار خاتمه دهم، بقیه مال‌الاجاره را بردارید و مغازه را هم خودشان اجاره کنند و با همان کسی که در اجاره نام‌ی قید شده مشغول کار شوند.

ایـن جانب هرگز موافقت نمی‌کنم که وجهی به عنوان سرقفلی از کسی بگیرند دوکانی که سرقفلی نداشته است دچار سرقفلی کنند. تمنا دارم نتیجه اقدام خود را در محاکم رسمی مرقوم فرمائید که کار زودتر تمام شود و این جانب بیش از این دچار زحمت نشوم.

۵۲-رضایت‌نامه به سیدباقر سیاه‌پوش

امضاءکننده ذیل دکتر محمد مصدق اعتراف می‌کنم که آقای سیدباقر سیاه‌پوش در ۲۲ تیرماه ۱۳۳۹ تا ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۴۲ مأمور سپاه دانش از طرف دولت برای تدریس اطفال به احمدآباد آمد.در دبستان این قریه به تدریس مشغول بود. صاحبان اطفال و ساکنین محل از طرز تدریس و رفتار ایشان کمال رضایت داشته و آینده درخشانی را برای ایشان خواهانند.

۵۳ - جواب به نامه سیدمحمدعلی کشاورز صدر

احمدآباد، ۱۵ مرداد ماه ۱۳۴۲

قربانت شوم؛ مرقومه محترمه عز و‌وصول ارزانی بخشید و مژده صحت و سلامت جنابعالی موجب نهایت خوشوقتی

گردید.در این مملکت که مردم از اوضاع و احوال دنیا بی‌خبرند و قدرت این را ندارند که خود را اداره کنند خیرخواهان و فداکاران به وطن را بشناسند و بجای آوردن سرنوشت جنابعالی و حقیر از اینـ بهتر نخواهد بود و ما هم اگر برای خدمت به نوع حاضر شدیم و کمر خدمت بستیم سرگذشت خود را پیش بینی کرده، دانسته و فهمیده خود را برای جانبازی و فداکاری حاضر کرده‌ایم چونکه دیده‌ایم هر کس در این راه قدم برداشت دچار چه سرنوشتی گردید. اکنون باز مدتی لازم است تا خادمین وطن بتوانند نتیجه بذری که کاشته‌اند ببرند و تاریخ هر مملکتی به ما نشان می‌دهد که غیر از این نبوده است.

بسیار متأسفم که طبع شعر ندارم و به اشعار بالابلد فصیح جنابعالی نمی‌توانم نظماً جواب عرض کنم این است که به عرض این سطور قناعت می‌کنم و خود را لایق تعریفی که از این ارادتمند فرموده‌اید نمی‌دانم. در خاتمه تشکرات خود را تقدیم و سلامت وجود محترم را خواهانم.

ادامه دارد



راجع به غذا و جیره نان افراد باید گفت در این هنگ مرند که من دیدم نسبتاً بد نیست و اگر آشپز و یاخپازهاکه سابقه‌ممتدی درشغل خوددارندو دستبردهایی به‌خوار و بار روزانه افراد وارد نکنند، غذای همه قسمت‌ها مثل پاسگاه‌های مرزی که چون تعداد کم و کنترل به خوبی میسر است، قابل تعریف می‌گردد.وضع لباس و تعلیمات مخصوصه افراد در مرز به ویژه در نواحی مثل جلفا که با همسایه کشوری مانند شوروی کاملاً روبروست، نامتناسب و با‌وضع آموزشی ناسازگار می‌باشد. متأسفانه اینجا هم باید گفت که ارتش ما هنوز نتوانسته مانند ارتشهای بزرگ واحدهای مرزی مستقل ایجاد نماید، چه افرادی که در سرحدات خدمت می‌کنند، باید بسیار منظم و دارای تعلیمات مخصوص دیگری هم باشند.

در کشور ماهمان سربازی که در پادگانهای مرند و یا دخمه‌های دره دیز و یا منزل فلان افسر خدمت می‌کرده، برای نگهدانی و پاسداری در سربل‌های جلفا مقابل نگهدانان مسلح و مجهز شوروی می‌ایستد و انتظار آن‌راهم داریم مانند سربازان کشورهای بزرگ انجام وظیفه کند! بعضی از فرماندهان، هنگ خودشان را موظف می‌دانند در جزئی‌ترین اقدامات، افراد واحدها، حتی دقت در توزیع و تقسیم جیره خوراک و پوشاک را مورد بررسی دقیق روزانه قرار دهند. گو این که این عمل مخالف نظر عده‌ای از اشخاص که از خدمت همیشه شانه خالی می‌کنند، می‌باشد ولی بسیار عمل به‌جا و صحیحی است.فرمانده هنگ ما نه تنها غذای هر روز پادگانها را شخصاً بازدید می‌کرد و حتی جیره‌های لباس افراد را یک به یک سؤال و از دریافت آن با اطلاع می‌شد، ضمناً در چند مورد جیره افراد کاملاً طبق نظر ستاد ارتش داده نمی‌شد و متأسفانه با توضیحات و گزارشات کتبی پی در پی، پاسخ‌های معکوس شنیده می‌شد.

خدمت اکثر درجه‌داران در ارتش نسبتاً خوب و اگر چنانچه در تعلیم و تربیت آنها دقت شود، به همان نسبت هم سطح تعلیمات افراد ترقی خواهد نمود. اما بدبختانه همانطور که در بالا اشاره شد، رفتار اغلب فرماندهان شایسته مقام نظامی آنها نبوده و اهانت‌هایی هم به مقامات و درجه‌داران وارد می‌سازند. استوارهای پیاده در صف کمک‌های شایانی کرده و خدمات آنها قابل توجه است. یک نفر استوار در گردان ما ۳۲ سال سابقه خدمت داشت و هم اکنون مانند یک سرباز قوی و تازم‌نفس در هر نقطه آماده انجام وظیفه است. در این باره هم خوب است ارتش و وسیله تشویق بیشتری از این قبیل اشخاص را که مانند سربازان فداکار خدمت می‌کنند، فراهم نماید تا موجب ترغیب سایرین گردد.

۵ -وضع ادارات دولتی منطقه مرند: تا اینجا هر چه شرح داده شد، راجع به ارتش و تشریح وضع آن در شهرستان مرند بود، اما اکنون کمی از کار ادارات دولتی این قسمت را جهت اطلاع از چگونگی زندگی مردم را مورد بررسی قرار می‌دهیم. ممکن است بعضی از خوانندگان عزیز ادعا کنند که ادارات دولتی ما در مرکز چه است که در شهرستانها چه باشد! و یا در پایتخت به چه نحو کار می‌کنند که در نقاط دور دست انجام وظیفه نمایند. متأسفانه باید اعتراف کرد همین‌طور است، یعنی گذشته از این که وضع تشکیلاتی آنها انجام‌امور عسادی فوق‌العاده ناقص و فرسوده است، به واسطه عدم رسیدگی و توجه نکردن مأمورین مسئول، همه ناامید و مأیوس بوده، از اوضاع عمومی و آینده خود نگرانند.

اولا راجع به شهربانی که حافظ جان و مال مردم است، باید گفت که یک صدم اقدامات و هیاوهی که از شهربانی در مرکز می‌شود، در کلیه شهرستانهای دیگر کشور انجام نمی‌گیرد! اگر واقعا در بعضی از نواحی مانند نقاط مرزی به خصوص در آذربایجان -که اکثر اهالی آن در دریای بدبختی و فلاکت غوطه‌ورند -قوای انتظامی ارتش نبود، احتمال هر گونه خطر و پیش‌بینی هر نوع آسیمی داده می‌شد. اکثر پلیس‌های ما در مرکز بسا اینـ که می‌بینند فلان کس کار خطایی کرده و عمل خطی را مرتکب شده، یا بر روی خودش نمی‌آورد و یا به بهانه سرپرست

ریجانبدهای هدایتیم می‌کرد.

یکی از دوستان کتاب «افکار مذهبی» اثر «نرما داشنگر» را برابیم ارسال داشت. مقدمه‌اش بسیار مفید بود. راجع به روش مخصوص زندگی این شاعر یعنی روش «بوهمی» و این که در زندگی به رسم و قانون دیگران توجهی نداشت چیزها شنیده بودم، و انتقالی که مطالعات مذهبی در زندگی وی به وجود آورده و به ذکر آن در مقدمه کتاب پرداخته بود مرا تحت تأثیر قرار داد. از کتابش خوشم آمد. از ب بسم‌الله تا ت تمهٔ آن را با علاقه و توجه زیادی خواندم. بعد کتاب «هند چه به ما می‌آموزد؟» اثر «مارکس مولر» را خواندم و آنگاه به مطالعه ترجمه «پانیشاد» ها که از طرف انجمن خدانشناسی انتشار یافته بود پرداختم. کلیه این اقدامات توجه و علاقه‌ام را به هندوئیسم زیاد کرد و روز به روز زیبایی‌های آن را بیش از پیش در مقابل چشمم مجسم میگرداند. اما البته ایجاد حس حسادت و بدبینی نسبت به سایر ادیان در من نکرد. چندی بعد به خواندن کتاب

۳

یاد

بودن وظیفه‌اش، را انجام نمی‌دهد. تازه به فرض دخالت هم موضوع را فوراً به نفع خودش حل می‌نماید. اینها به واسطه عدم شناسایی به وظایف مربوطه و عدم آشنایی به مقررات موضوعه می‌باشد، اگر چه انتظارات زیادی برای بهبودی این موسسه بزرگ داده شده و می‌شود، لیکن تا به حال آن طوری که باید و شاید عمل مثبتی به نفع ملت ما انجام نشده، تنها مطالب و شکایات کوچک را بدون در نظر گرفتن قانون بزرگ می‌کنند و به امور مهم دقت کافی نمی‌شود. خوب به خاطر دارم در زمستان سال پیش، یکی از افراد پادگان جلفا بدون اطلاع، تیر شکسته بی‌اهمیتی را که در خیابان افتاده بود برای سوخت به اتاقش می‌برد. شهربانی محل جهت رسیدگی به این امر بزرگ و حیاتی نامه‌هایی به این طرف

فقر روی روز ۳۱

دقت نمی‌شود

و آن طرف نوشته و تا چند وقت سرگرم به اصطلاح رسیدگی یا این امر خطیر بود. آخر الامر گویا به علت دوندگی زیاد، شاکي از شکایتش صرف‌نظر کرده. در مرند و یا قریه علمدار (هفت کیلومتری جلفا) عشایر مسلح محلی به علت ضعف نیروی شهربانی و عدم انجام وظیفه مأمورین مربوطه آن، خودشان مانند داروغه‌های قرن‌ها پیش در شهر گشته و شبها اموال و دکانها را مواظبت می‌نمایند. در این ناحیه، از لحاظ نزدیکی مرز هنوز هم بقایای متجاسرین سابق دموکراتیک کم و بیش در آبادی‌ها یافت می‌شود. یک روز هنگ سا در فاصله بین مرند و دره دیز مانور نظامی در کوه و دشت داشت. شنیدم شب بعد از مانور، دستگاه فرستنده همان متجاسرین -که در کشور همسایه شمالی روزگاری می‌گذراند- خبر مانور را پخش می‌کرد. نه تنها این بلکه اشخاص مظنون و مشکوک در این شهرستان زیاد و در اغلب خانه‌ها، از قرار معلوم اسلحه مخفی می‌باشد ولی به علت ضعف دستگاه ضد جاسوسی و کار آگاهی، آزادانه به عملیات خود ادامه می‌دهند. اداره کشاورزی و دارایی آن، از شما چه پنهان، هر چه از گوشه و کنار سعی کردم بدانم چه می‌کنند و تا چه حدودی به مردم مساعدت و یاری می‌نمایند، چیزی نفهمیدم. اراضی این قسمت از آذربایجان به خصوص چنانچه در بالا هم اشاره شد، استعداد کافی برای کشاورزی و فلاحت را دارد و با کمترین مخارج و زحمت می‌توان بزرگترین انبارهای غلات و حبوبات و یاسایر مواد احتیاجی مردم را تهیه نمود و از این کشتار تدریجی اهالی ستم‌دیده این سامان که به علت دورافتدگی از مرکز کشور و صدمات اخیر متجاسرین رو به فرونی است، جلوگیری نمود. سازمان برنامه هم یک مرتبه چند نفر با یک ماشین دولتی برای دریافت حق مأموریت و دفع ملخ به آنجا فرستاد.

سایر مؤسسات دولتی، آن‌هم که جای خود دارد و اصلاً قابل ذکر نیست. در هر صورت اگر بخواهیم یک یک عیوب و نقایص و کمبودیهای ادارات این شهرستان را ذکر کنیم، از موضوع اصلی که تشریح درباره وضع نظامی آن است، زیاد خارج شده و فقط اطلاع جزئی از حال هزارها نفر بردارن و خواهران هم‌کیش و هم‌میهن خود می‌باشد که روشن گردد تنها مرزین و مجلل کردن مرکز بدون در نظر گرفتن بدبختی و بیچارگی سایر افراد این ملت در خارج آلام و دردهای ما را درمان نکرده، بلکه کشور را به نابودی و نیستی سوق می‌دهد.

۶-بهداشت و فرهنگ این منطقه: یکی از علل بزرگ بدبختی و عقب‌ماندگی ما مردم این سرزمین، عدم وجود فرهنگ صحیح و مدارس کافی جهت تربیت و تعلیم فرزندان کشور مطابق با مقدورات و نیازمندیهای امروز دنیاست. من گمان نمی‌کنم دهکده و یا شهر و شهرستانی در این مملکت باشد [که] وضع فرهنگ آن خوب و مطابق با احتیاجات امروزی باشد. بدبختانه، هر نقطه بدتر از نقطه دیگر می‌باشد. وزارت فرهنگ ما می‌خواهد تعلیمات اجباری را رواج داده، آن‌را در سراسر کشور عمومیت دهد، در صورتی که هنوز همین فرهنگ داوطلبی که خود مردم بدون اجبار دولت فرزندانشان را به مدرسه می‌گذارند،

نوشته دیگر اثر ژرف در من گذارد و رفته‌رفته به امکانات نامحدود محبت جهانی پی می‌بردم. در همین اوقات با یک خانواده دیگر مسیحی آشنا شدم. بنا به توصیه آن‌ها هر یکشنبه به کلیسای «وسلیان» میرفتم و در ضمن شام را هم میهمان آن‌ها بودم. کلیسا اثر مساعد در من نگذازد. موعظه‌ها بیدارکننده و الهام بخش نبود. مراسم نماز آن را نمیتوانم کاملاً مذهبی خطاب کنم. زیرا گردآمدن آن جمعیت را نمیشدیک محفل مذهبی مرکب از اشخاصی دانست که صرفاً به خاطر خدا و عشق او پایه کلیسا میگذارند. چنین به نظر میرسید مردمی مادی و ظاهر بین بودند که رفتن به کلیسا برای آن‌ها عادت، مد و یا تغییر برنامه باشد. در این کلیسا بارها جرت زدم. این خجالت می‌کشیدم ولی وقتی که دیدم دیگران دست کمی از من ندارند خجالت کم شد و تا حدی راحت شدم. چون ادامه وضع قابل استفاده نبود روزهای یکشنبه به کلیسا نرفتم تماسم با خانواده‌ئی که به تازگی آشنا شده و بر اثر توصیه آن‌ها به کلیسامی‌رفتم ناگهان قطع شد. در حقیقت میتوان گفت به من فهماندند دیگر ملاقاتشان نکنم. خانم خانواده زنی بسیار خوب، ساده ولی کمی کوته

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۵۲۸

—سیدنادر نوربخش

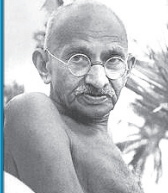
فرهنگی



نتوانسته و نمی‌تواند اداره کند. نه فقط معلم و مدرسه به اندازه کافی نیست، بلکه کتاب و وسایل تعلیماتی به مقدار کنونی هم وجود ندارد، چه برسد برای ده‌ها هزار نفر اطفال دیگر که به اجبار به مدرسه بروند. بگذریم از این که در مرکز چند دبستان نوبنیاد ناقص و با عدهٔ قلیلی آموزگار است در شهرستانها به خصوص در نقاط مرزی و دور دست نه تنها دبستان جدید و آبرومندی یافت نمی‌شود، بلکه در دبیرستانها هم به اصطلاح اغلب دبیرانی تدریس می‌نمایند که شایسته حتی مقام آموزگاری را هم ندارند. در شهرستان پانزده هزار نفری مرند، تنها یک دبیرستان تازه‌ساز وجود دارد که از طرف «عطایای شاهنشاه» بنا نشده، متأسفانه اداره فرهنگ آن هم به بهانه‌های زیاد از قبیل نداشتن بودجه نتوانسته این بنا را کامل و ساختمان کلاسهای آن‌را به اندازه کافی نماید. دوسه دبستانی هم دریافت می‌شود که با

وضع فوق‌العاده رقت‌باری اداره می‌گردند که هر بیننده‌ای را متاثر می‌سازد. آموزگارهای آنها که با حقوق ناچیزی به عنوان خدمت عمرشان را می‌گذرانند، در مضیقه شدیدی گرفتارند. در سایر نقاط مانند جلفا و علمدار و غیره هم مدارس کوچک و فقیری است که اصلاً قابل ذکر نیست. راجع به بهداری و بهداشت هم باید متذکر شد که واقعا جای کمال تأسف و تأثر است. مردمی در این کشور یافت می‌شوند که اصلاً اسم بهداشت و طبیب و دارو به گوش آنها نخورده! زندگی اهالی، از این لحاظ به خصوص صدار بدتر از چند قرن پیش است. به قدری فلاکت و مرض اطراف این مردم را محاصره کرده که به نظافت و بهداشت جزئی خود نمی‌رسند. در تمام این شهرستان، گویا فقط یک طبیب وجود دارد، آن‌هم من او را ندیده و هنوز هم در پزشک بودن آن تردید دارم و به قول یک نفر از پزشکان نظامی هنگ: این‌طور مردم هر شخصی را، حتی نگلبندی را که چند داروی قدیمی را شناخت، طبیب می‌نامند. در دهات اگر کسی مریض سخت شود، در درجه اول محکوم به موت است. تازه به فرض هم اگر بتوانند او را پس از چند روز با الاغ (اگر پیدا شود) به شهر ببرند، در آنجا دیگر مرگش با طبیبش است. یک در مانگاه به نام معنی ناقص هم در این شهر یافت می‌شود که به هیچ وجه کفاف اهالی مریض و علیل این شهرستان را نمی‌دهد. متأسفانه از قرار معلوم، سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی که در اکثر شهرستانها دارای مؤسسات بهداشتنی است، نظر با این قسمت نکرده و جای هر گونه مساعدت و کمک با این نقطه دور افتاده را دارد. در بعضی از نقاط مرزی، و با به علت رکود آب و تشکیل مردابهای کوچک شایع بوده و در این باره هم کوچکترین اقدامی نشده. نیروی نظامی از لحاظ بهداشت کمک‌های شایانی می‌نمایند. طبیب‌های پادگان هر روز برای مراجعین آماده است. پادگان‌ها هم دارای بیمارستان تقریباً آبر و مندی است که دارای وسایل و تخت خواب می‌باشد. ضمناً برای معالجه امراض سخت و فوری آمبولانس نظامی همیشه آماده خدمت در نقاط مرزی و تریز می‌باشد. البته در بعضی از اوقات لازمـه، به افراد غیر نظامی مساعدت‌های لازم می‌شود. اغلب از شهرستانها که وضع بهداشت و فرهنگ آن نامناسب است، مقرراتی جهت تأمین کسر بودجه آن از طرف فرمانداری‌ها و بخشداریها به اطلاع و اجازه قبلی از استانداری محل وضع و با این وسیله تا اندازه‌ای من مضیقه جلوگیری می‌نمایند. خوب است فرمانداری شهرستان مرند هم، از این محل‌ها در یکی از آن عوارض از اتوبوس و ماشین‌هاست، این نقیصه را کمی مرتفع و از آلام اهالی بکاهد. ضمناً در خاتمه باید عرض کنم گر چه همیشه بین هر دسته از مردم خوب و بد هم فراوانند، ولی در بین اهالی این شهرستان افراد نادرست و تبهکار زیاد نیست، زیرا چنانچه عرض شد بقایای همان دار و دسته فرقه سابق ممکن است جهت اخلاخل تحریکاتی کنند، ولی اکثر اهالی مردم فقیر و بی‌سر و صدا آن چنانچه توجهات دولت طبق نیازمندیهای آنان جلب گردد، اهالی قانع و صبور و ز رنگ این شهرستان با پشت کار مخصوص که لازمه زندگی هر فرد آذربایجانی است، برای رفاه و سعادت خود و هم میهنانش می‌کوشند و امید است نکات اصلاحی بالا مورد توجه و دقت مقامات مسئول واقع و در رفع نقایص مذکور سریعاً اقدامات لزومه به مورد اجرا گذارده شود.

احمد شیرزاد ۱۳۳۰ /۷/۲۰



فکر بود. در اکثر ملاقات‌ها راجع به امور مذهبی به بحث می‌پرداختم. در همان روزها کتاب «نوراسیا» اثر آرتوولد را برای دومین بار می‌خواندم. یک بار در مباحثه خود حیات مسیح را با زندگانی بودا مقایسه کردیم. گفتیم به محبت «گو تاما بودا» نظر کنید. این امر محدود و منحصر به نوع بشر نیست بلکه شامل تمام موجودات زنده است. ای‌ا قلب انسان از فکر آن پرنده‌یی که به شادی روی شانه وی قرار داشت بیش از اندازه به تپش نمی‌افتد؟ انسان نظیر چنین محبتی را در حیات مسیح برای تمام موجودات مشاهده نمی‌کند. این مقایسه خانم مهربان را آزرده ساخت، به احساسات وی پی برده بودم به همین سبب موضوع را عوض کردم و جمعی به اتاق ناهار خوری رفتیم. فرزند او - کودکی قشنگ در حدود پنج سال - با ما بود. از مصاحبت با کودکان لذت می‌برم و با این کودک نیز دوست شده بودم. هنگام صرف غذا از معایب تکه گوشتی که در بشقاب او قرار داشت صحبت کردم و از سببی که در بشقاب خودم بود تعریف‌ها.

ادامه دارد

راه طولانی هنر: به روایت ایران درودی

این دختر به کجا نگاه می‌کند؟

به‌حرم‌ت در گذشت‌مادر داماد، کوچه چراغانی نیست، جبهیزه سنی؛ طاق شال ترمه، قالیها، میلمان مرواریددودی و... طی دوی روز، بی‌سرود در کوچه به راه می‌افتد، همسایه‌ها در کوچه جمع می‌شوند و همراه جبهیزه به منزل داماد می‌روند. هنوز سایه‌ی غمی در منزل داماد بر روی همه چیز نشسته است. سکوت با خرمی‌تی که در مجلس عروسی حکمفرماست یادآور خاطره‌ی بانوی است که در خطه‌ی خراسان همه‌ا را «هیزرن» خطاب می‌کردند. صدایش در کوه، افسانه‌ها می‌گفتند. به خاطر دارم پدر هر وقت راجع به مادرش صحبت می‌کرد، لحنش چنان امرانه و نگاهش آن‌چنان ثابت می‌شد که مرا برای نگه کردن در چشمان نافذ و زیبایی‌ش که اشکی در آن موج می‌زد، نبودم و هرگز جرات این را نیاftتم که از پدر پرسیم؛ آیا به راستی مادر بزرگ مدتی به جای پدرش حکمران خراسان بوده است؟

اگرچه پدر هم به کسی اجازه نمی‌داد در مورد مادرش از او پرسشی کند. او خاطره‌ی شیرین بودن مادرش را با کسی تقسیم نمی‌کرد، تا مبادا ذهن نامحرمی که از ارزش حرم‌ها یاد‌دست نمی‌شناسد، احترام لازم را به جای نیاورد.

آری، من دومین دختر خانواده، با چهره‌ای که به تعریف دیگران، بهودی چشمانی از زیبایی نداشت و با چشم‌مانی که مسیر نگاهش را نمی‌شد تعقیب کرد، به دنیا آمدم و یوم و نامداری پدر با دیدن نوزاد به مادرم افزود: برای زاییدن این دختر زشت و لـوچ، چرا این قدر درد؟ و این قضاوت تند از چهره‌ی نوزادی که ساعتی بیش از عمرش نگذشته بود، در حافظه‌ی خانواده برای همیشه نقش بست.

به یاد دارم در کودکی به انگشتی که به تمسخر در مقابل قرار می‌گرفت تا از من، بهر سبب این چندانست، معصومه‌مانه می‌خندیدم. پرسش تکرار می‌شد:

– این را چند تا می‌بینی؟!
– سی‌کی!

صدای خنده‌ی آن شخص را می‌شنیدم که می‌گفت:

– درست می‌بیند ولی معلوم نیست کجا را نگاه می‌کند؟!
اما تقدیر بی‌توجه به بر سرشمار، مرا به تماشا فرا خوانده بود تا به جستجوی نور، به راه‌شیری یا دُزخی آتم بنگرم و راز آنچه را دیدم، با رنگ‌ها در میان بگذارم.

از دوران کودکی خاطرات زیادی به یاد ندارم. همه چیز به گونه‌ای مبهم و از هم گسیخته است. تا چند سال پیش نمی‌توانستم بی‌آنکه بغض پرت‌کد و کلمات را برپرده‌برنده‌ی آن این دوران خرفی بزنم. دنیای کودیکم، دارای فضایی خاکستری و تاریک و حسّی از غم، توأم با عصیان بود، ورود همیشه سکوت سرودی را ایجاد می‌کرد. کودی همه چیز با حضورم تغییر می‌یافت، نگاه اطرافیان به سرعت از چهره‌ام می‌گذشت تا کند به راز تلخی از دنیای معصومه‌مانه می‌پربند.

دنیای شما تنها به قضاوت‌ها را نمی‌شناختم، ولی غم‌مدار را از شنیدن جملاتی که نام من نیز در لایالای آنها شنیده می‌شد، از صورتش می‌خواندم و حسّی آن کدها سراسر وجودم را فرا می‌گرفت، در جایی به دلیلی ... گناهکار بودم، شاید که گناهم در «امو جودیم» بود؟! امو جودینی که خوب سرزنش می‌بود بر سر مادر.

اما حضور پدر، به خانه رنگ نور و شادی و به من، احساس امنیت می‌بخشید. در مقابل پدر کسی جرأت مسخره کردن مرانداشت، حتی مادر نیز از دزدگی خود را از یاد می‌برد و از طعنه‌ها شکایت نمی‌کرد و سبک‌اندام و امنیت را در من ایجاد می‌کرد و مادر عصیان را عصیان در برابر کسانی که اشک‌های او را سرازیر می‌کردند. از این که او نمی‌توانست از خود قداقت کند و همیشه مظلوم قرار می‌گرفت، عاصی بودم. دربارِ او و تحمل او آراسته است، مستقر می‌شود و خیلی کند به کمک احساسم، روابط آدم‌ها را



با یکدیگر می‌شناختم و اطرافم را نظاره می‌کردم. در ذهن کوچکم به دنبال پاسخ «چرا» بودم ولی «اماها» نگارتم نمی‌کرد. بسازی کردن با بچه‌ها برایم جالب بود. ساعت‌ها غایب و بی‌صد خیره به نقطه‌ای، می‌نشستم. تحکم یا درشتی از جانب می‌کرد، آزارم می‌داد. گویی نشسته در خوابم، خوابی که رویاهایم در آن جان می‌گرفتند. نورها و بلورها را بر سر سقره مادر می‌دیدم و فرشتگانی که او را حفاظت می‌کردند به کمک می‌طلبیدم. شاید در جایی سخت‌ا تاریکی و سیاهی ترسیده بودم و اینک با نگاه خیره‌نور از ذخیره می‌کردم ... و سیا این که نگاهم به چیزی فراسوی این جهان هستی دوخته شد بود و از شدت بُهت و حیرت هشی جهت نمی‌یافت.

بـا این همه، مادر کم‌اکن لباس‌های فشنگ اندیشنده‌ا تریشی نیز نام برد. او هرگز به حلقه وین نیوست، و حتی در بسیاری از زمینه‌های اساسی، با برنهاده‌های حلقه وین مخالفت داشت، ولی با این حال، بـا آن در ارتباط بود. همچنین، چنانکه از ظاهرها بر می‌آید، احتمال دارد پوپر به نحوی با پاره‌ای موضوعه‌های طرح شده بوسيله مکتب فرانکفورت درگیر باشد «مکتب فرانکفورت» مکتبی است که در آغاز دهه‌ی ۴۰ در شهر فرانکفورت در کناره‌ماين، پیش از حادثه، آن را معنا می‌بخشد. به عبارت دیگر، حسی سرشار از رنگ‌ها هستند که خاطراتم را بازسازی می‌کنند، همچنان که خشم پدر همیشه سرخ رنگ و اشک‌ها و غم‌ها خاکستری هستند. شادی‌ها را از نور و بلور گونه و شفافند.

و هستی واد به رنگ چشمانش، سبز است. اما عامل «زمان» هیچ یک از این تصاویر رنگین وجود ندارد. و «زمان» اثر توانم در آن حوادث بگنجانم.

به تعریف دیگر به یاد دارم به هنگام وقوع حوادث، چند سال داشتم...؟! در هندو قبیله خاطراتم، افراد هر یک نسبت به رابطه‌ای که با من دارند، قرار گرفته‌اند. برخی برام وجود نداشتند یا نمی‌دیدم‌شان...! به جز عده معدودی کسی به دنیایم راه نداشت. من دچار سکون و به قول آن‌ها فکر فکری شده بودم.

بعدها، گاهی مادر این حالت مرا به حساب بیماری طولانی شیرخوارگی می‌گذاشت که به هنگام سفر در کشتی به اروپا زمانه‌ی بود تا آنجا که ناداشی کشتی مجبور شده بود برای جلوگیری از سزای احتمالی آن به سایر مسافران، از مادر بخواهد کودک را در طول سفر در قرضه‌ی کشتی نگهداری کند و اگر وضعیت وخیم‌تر شد، کودک را به دریا بیندازد یا به دلایلی که زیاد هم برای مادر مشخص نیست، کودک در قرضه‌ی آرام می‌گیرد و دیگر ضجه و زاری نمی‌کند. این سکوت و خاموشی‌ا را از او غوطه‌ور شدن در دریا نجات می‌دهد و سفر دریایی پایان می‌گیرد.مادر سفر را با ترن به مقصد آلمان ادامه می‌دهد. به محض پیاده شدن از ترن در برلین، کودک بیمار را از او می‌گیرند و به بیمارستان منتقل می‌کنند

بستری بوده است. پسر مدتی پیش از به دنیا آمدن من، در شهر هامبورگ، بیمارخانه‌ای دایر کرده بود. از آن سرسایمان و تکیه‌ا وضع بیمارخانه و خانگی که ایجاد می‌کرده بود، از مادر می‌خواهد که به او ملحق شود. مادر نخستین سفر به اروپا را همراه من و خواهر پیش می‌گیرد و در خانه‌ای که همسر او به طور زیادی برای او رخت‌آوداش آراسته است، مستقر می‌شود و زندگی مرفه و بی‌دغدغه‌ای را آغاز می‌کند. ادامه دارد

آینله

به قلم دکتر شمس‌الدین ادیب سلطانی برلین در کنار وین

سبب پایتخت هابسبورگ‌ها را برای آفرینش بزرگ‌ترین اثرهای هنری خود برگزیده باشند. سبب دیگر، که باید آن را بیشتر به موضوع حلقه وین مربوط دانست، شاید حالت فلسفی تریشی در برابر حالت فلسفی آلمان باشد؛ حلقه وین در حقیقت پادنهاده میوزی گروی کلاسیک آلمان است که واقعا فقط در وین می‌توانست هستی یابد.

در کنار حلقه وین، در برلین هم گروهی مشابه تشکیل شد. هانس رایشناخ با نفوذترین ایشان بود. او در برلین انجمنی تشکیل داده بود به نام «انجمن فلسفهٔ آرونی، این اندیشندگان را نیز باید در مدرسه برلین نام برد؛ ریشارد فون میزس، کورت گریلگ، والتر دویسلاو، کراوس، هر تسیرک، بازده کارل مِیبل، ولی هر چند بدلتیج راه مستقلی در پیش می‌گرفت. سرانجام، هم می‌توان از خاتم انسکوم استاد کیمبرج نام برد که مطالعه عمیق و گسترده‌ای درباره ویتگنشتاین دارد و نوشته‌هایی چند در این زمینه انتشار داده است. او نقش ریاستار بعضی نوشته‌های ویتگنشتاین را نیز به عهده داشته است.

از کسانی که در کشورهای اسکاندیناوی نگه‌های همانندی با فلسفهٔ حلقه وین داشتند، می‌توان اینان را نام برد: اینو کایلا در فنلاند که مکتب تحصل گروی منطقی و حلقهٔ وین در نروژ، یورگن یورگن سن در دانمارک، او که پستل در

در کنار حلقهٔ وین، در برلین هم گروهی مشابه تشکیل شد. هانس رایشناخ با نفوذترین ایشان بود

لوند، سوند، و نیز آروین گروان مکتب اویسلا و گئورگ هنریک فون رایت شارد کایلا و ویتگنشتاین، و بعدها استاد در هلسیکی و کیمبرج، را هم می‌توان در این زمینه نام برد که در پژوهش‌های مربوط به ویتگنشتاین مقامی والا دارد. در آمریکا باید از چارلز موریس یاد کرد که می‌گوید اندام‌بریاگراماتیسیم یا «اوزگروی» و «تحصل گروی»، رابطه‌ای نزدیک برقرار کند، نه‌ا نگر نگاه ایدئولوژیک یا «مینوشناسانه» یا «مینوشناختی» مولر-لی بر، پوپر – لونگوس، کارل منگر (اقتصاددان).

در اینجا باید به‌ی‌ای جی.اثر در انگلستان (لندن اسکفورد) اشاره کرد. اهل فن کتاب او را به نام: زبان، حقیقت و منطق در اندین آثار فلسفی کلاسیک می‌دانند؛ و آرنه نس(که مـا به وی باز خواهیم گشت) آن را اثری در «خشان و برانگیزاننده» یا «مشیع و فکر انگیز» خوانده است.

نقش ویراستاری کتاب زیر را که گنجینه‌ای بی‌سلسله نوشته‌های اندیمیان گنشورهای ژرمانیک، و نزدیک اندیشان بدان) است، به عهده‌دارد و بر آن مقدمه را آرمادی نوشته است: تحصل گروی منطقی= «پوزیتیویسم لوژیک»، انگلستان، فزون بر اثر، این فیلسوفان تحلیلی دارای نگره‌های کم و بیش مشابهی بوده‌اند:

قطر گردن و شکم‌کده و قواره چهارشنبه او را هر کس می‌دید، می‌گفت از اشخاص خوشگذران اکول است!

طرف است و این قدر رکی و راستی داشت که بر حسب ضرورت و به نصیحت شاکي و یا به ملالت مشکتي عنه پرداز و بین آنها را بگیرد و بگیراند. اگر کسی از آن مشورتی می‌کرد، آنچه صلاح او به نظرش می‌رسید، بدون فکر و واسطه بهوشی و لغافه، منزل او سرمد ششاوران و عیان واجمالاً همه گونه مردم بود و از پسر و جوان همه این پیرمرد شکم‌گنده ریش سفید را دست‌اواز و از حرف‌شونی دانسته، لشکرتیوس بود و این شغل بعد از او به پسر دوش میرزا ابوالقاسم (مشیر لشکر آینده) رسیدم بود.می‌شد حدس بزند که میرزا البته‌ی که او را ناشی از بی‌غذایی و کمبود شیر مادر که خود مادر هم از آن بی‌خبر بود، شخص مشخص می‌دهد. ولی کودکی دو ساله نه راه رفتن می‌داند و نه حرف زدن، چرا که ماه‌های متوالی در بیمارستان منتقل می‌کنند بستری بوده است.

ولی از این که پسر اولش میرزا محمد که مرحوم شده، لشکرتیوس بود و این شغل بعد از او به پسر دوش میرزا ابوالقاسم (مشیر لشکر آینده) رسیدم بود.می‌شد حدس بزند که میرزا البته‌ی که او را ناشی از بی‌غذایی و کمبود شیر مادر که خود مادر هم از آن بی‌خبر بود، شخص مشخص می‌دهد. ولی کودکی دو ساله نه راه رفتن می‌داند و نه حرف زدن، چرا که ماه‌های متوالی در بیمارستان منتقل می‌کنند بستری بوده است.

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

آینله

یک امکان نشر دیگر حلقه وین، نشریهٔ دیگری بود زیر عنوان: انتشارات انجمن ارنست ماخ، که از ۱۹۲۸ آن سوی «انجمن ارنست ماخ» برای آشنا کردن مردم با نگره‌های آن، منتشر می‌شد. همچنین، طی سال‌های ۳۰، از سوی حلقهٔ وین یک سلسله تک‌نگارشات علمی، به ویراستاری شلیک و فیلیپ فرانک، زیر عنوان کلی: «نوشته‌هایی دربارهٔ جهان‌بینی علمی»، به ویراستاری شلیک و فیلیپ فرانک، در آن هنگام مانند کارناپ در دانشگاه پراگ بود، نویسدگان مقاله‌های این نشریه‌ها فقط از عضوهای این نبودند.

ما در محیطی بسیار متفاوت از آنچه بشر تاکنون تجربه کرده، زندگی می‌کنیم؛ محیطی که با هر قدم که به جلو می‌نهیم، تغییر می‌کند. این مسئله از نسل شتابنده تولید اطلاعات و تقسیم آن از طریق تعداد فزاینده کانال‌های رسانه‌ای و تراфик سکین محمل‌های رسانه‌ای ناشی می‌شود. پیام‌ها به طور مداوم به تمام افراد در هر جا که باشند، انتقال داده می‌شود. ما همه با اطلاعات اشباع می‌شویم و هر ساله، رسانه‌های رسانه‌ای وسلطه جوانه‌ها می‌شود.

ضمناً از ۱۹۳۳ به بعد، در انگلستان یک نشریه دوره‌ای زیر عنوان آناکوی = تجربه و تحلیل انتشار می‌یابد که تا اندازه‌ای بازتابندهٔ نگره‌های نخبه‌های فرهنگ‌های بزرگ از فرهنگ‌های رسانه‌ای است. این گونه پیام‌ها دنیا جلب توجه ما هستند. این انتظار که خود را تمام اطلاعات موجود هماهنگ با این انتظار می‌پوشد، در حال حاضر در ۱۹۳۱ بوسيلهٔ بلم‌پسرگ و هربرت فایگل «پوزیتیویسم منطقی» یا «تحصل گروی منطقی» خوانده‌شد. ولی اصطلاح‌های «اوتوپوزیتیویسم» یا «نوتحصل گروی» و «اوتوپوزیتیوسم منطقی» را نیوس، و «ماخ(جانی فیلسوف)» دانستند؛

نام‌هایی که برای فلسفهٔ مکتب وین بکار رفته‌اند؛فلسفهٔ حلقه وین، برای نخستین بار این اظهارنظر خود عضوهای حلقه وین است دربارهٔ تعابیر جایشان در تاریخ فلسفه، جالب توجه و دلالت‌آمیز آلمانی، مدرن افریست از جمله اینان وارد شده‌اند؛ فیلسوفان آروین – گرو و تحصل گرو و دوران روشنگری، هیوم، اگوست کنت، جان استیوارت، میل ریشارد آوه نیوس، و «ماخ(جانی فیلسوف)» دانستند؛ «امپیریسم لوژیک» یا «آروین گروی منطقی» نیز به چالش تصمیم‌گیری درباره پیام‌ها در میان جریان فزاینده و دایمی اطلاعات می‌چگونه روبه‌رو می‌شویم؟ پاسخ این است: دشمنان را روی حالت هدایت‌گر خودکار تمام داده و ذهن به‌طور خودکار، تقریباً مساویاتشها: پاش، پنانو، وایالاتی، پی‌جی، و هیلبرت؛ اخلاقیان(اخلاقیان سودگرو) و جامعه‌شناسان و اقتصاد دانان؛پیکوروس، هیوم، بنتام، کنت، فویرباخ، هربرت اسپنسر، کارل مارکس(از نگرگاه نزدیک برقرار کند، دانشی ادر رابطه با حلقه وین با مکتب‌ها مشابه کاملاً رائج است. اصطلاح آروین گروی هم‌ایستا نیز برای این جریان فلسفی بکار گرفته می‌شود. همچنین، در این زمینه به «scientificism» نیز برخورده‌ایم.

هر چند اصطلاح پوزیتیویسم لوژیک: تحصل گروی منطقی در شمار نام‌های کاملاً رائج مکتب فلسفی حلقه وین است، با این همه، این نام در اصل مطلوب همهٔ عضوهای حلقه وین نبوده است. بعضی از ایشان مایل بودند اصطلاحی بکار برند که علمی بودن فلسفه‌شان را به سامی خود آشکارا نشان دهد.

در این کشورهای انگلو ساکسن کاربرد اصطلاح «امپیریسیم علمی» یا «آروین گروی» و «تحصل گروی» رابطه‌ای نزدیک برقرار کند، نه‌ا نگر نگاه ایدئولوژیک یا «مینوشناسانه» یا «مینوشناختی» مولر-لی بر، پوپر – لونگوس، کارل منگر (اقتصاددان).

در این منشمار، گریسهٔ ایشان جنبه‌های خاصی از هر فیلسوف یا دانشمند معین بوده است، نه همه جنبه‌های او. ضمناً در نام‌شماری (منطق) در اندین آثار فلسفی کلاسیک آلمان، و از جمله از ایمانوئل کانت سخنی به میان نیامده است. باید بیاوریم که در این بیانیه گفته‌شد است که فلسفهٔ حلقه وین، «فلسفه‌ای» است اثرای پایان‌بخش همهٔ فلسفه‌ها، این طرز بیان تا اندازه‌ای کانتی است.

در ۱۹۳۰ نشریهٔ دوره‌ای «سالنامه‌های فلسفه» نیز نظر کارناپ را و رایشناخ قرار گرفت و به نام شناخت ۱۹۳۸ بیرون آمد. شناخت «نگره بین‌المللی فلسفه دانشی» در پاریس در ۱۹۳۵ بود. همچنین، گروهی از نو توماس گروان و ژنرال وویی من تا اندازه‌ای به نگره‌ای مکتب

آن متوقف گشت.

بعد از نهار بهترین قلیانها و چایها را برای حاضرین می‌آوردند.عصری گز اصفهان و باقلوا و پشمک یزد و از این قیل خود خوراکه در کار و مضیف میرزا از اول صبح تا اوایل شب برقرار بود و همه از خود اشخاص، بی‌زبان‌پزایی می‌کردند.

قراردادهای مقدماتی ازدواج، ملاکرات ابتدایی تقسیم میراث، همه پیمانی‌ها و همکاری‌های زن‌ها و بازیز و پیشکار و گاهی که توافق بین زن و شوهر حاصل می‌گردید،مذاکرات حلقه وین، صاف و پوست‌کنده به او می‌گفت و در خانه او مثل دلتش برای همه کس باز بود. همین که ظهر می‌شد ناهار می‌زما را می‌آوردند و هر کس حاضر و مایل بود، می‌اناستند و در سفره ساده می‌پرباه و که محتویات آن از بهترین مواد اول در طبخ آن منتهای دقت به کار رفته بود و پنبشند و از غلیظ معمولی بود، می‌پنج تکلف یکی دو سه تا سنسنگ دو آتشه در دوریه تخمه‌زد، و یکی دو سه میرای بلنگ دکان خیرالله فتاد، و پنیر و ماست و میوه‌ای اضافه می‌کردند. من پسول همواره آورده‌ام و هر قدر هم می‌ایستاد و مثل دلدوز بزرگ بدون این که مداخله

نگارستان

❖ **سخنی درباره حاکمیت رسانه‌ها بر جهان ۲/**

وقتی «خرید» محبوب‌ترین باشد

در دنیا، هر ساله، حدود ۳۱ میلیون ساعت برنامه تلویزیونی اصلی (و بدون تکرار) تولید می‌شود. (Lyman ۲۰۰۳ &varian) اگر بخواهید فقط تمام برنامه‌های تلویزیونی پخش شده در طول یک سال را تماشا کنید، باید حدود ۳۵قرن را بدون استراحت به این کار اختصاص دهید!

ما در محیطی بسیار متفاوت از آنچه بشر تاکنون تجربه کرده، زندگی می‌کنیم؛ محیطی که با هر قدم که به جلو می‌نهیم، تغییر می‌کند. این مسئله از نسل شتابنده تولید اطلاعات و تقسیم آن از طریق تعداد فزاینده کانال‌های رسانه‌ای و تراфик سکین محمل‌های رسانه‌ای ناشی می‌شود. پیام‌ها به طور مداوم به تمام افراد در هر جا که باشند، انتقال داده می‌شود. ما همه با اطلاعات اشباع می‌شویم و هر ساله، رسانه‌های رسانه‌ای وسلطه جوانه‌ها می‌شود. ضمناً از ۱۹۳۳ به بعد، در انگلستان یک نشریه دوره‌ای زیر عنوان آناکوی = تجربه و تحلیل انتشار می‌یابد که تا اندازه‌ای بازتابندهٔ نگره‌های نخبه‌های فرهنگ‌های بزرگ از فرهنگ‌های رسانه‌ای است. این گونه پیام‌ها دنیا جلب توجه ما هستند. این انتظار که خود را تمام اطلاعات موجود هماهنگ با این انتظار می‌پوشد، در حال حاضر در ۱۹۳۱ بوسيلهٔ بلم‌پسرگ و هربرت فایگل «پوزیتیویسم منطقی» یا «تحصل گروی منطقی» خوانده‌شد. ولی اصطلاح‌های «اوتوپوزیتیویسم» یا «نوتحصل گروی» و «اوتوپوزیتیوسم منطقی» را نیوس، و «ماخ(جانی فیلسوف)» دانستند؛ «امپیریسم لوژیک» یا «آروین گروی منطقی» نیز به چالش تصمیم‌گیری درباره پیام‌ها در میان جریان فزاینده و دایمی اطلاعات می‌چگونه روبه‌رو می‌شویم؟ پاسخ این است: دشمنان را روی حالت هدایت‌گر خودکار تمام داده و ذهن به‌طور خودکار، تقریباً مساویاتشها: پاش، پنانو، وایالاتی، پی‌جی، و هیلبرت؛ اخلاقیان(اخلاقیان سودگرو) و جامعه‌شناسان و اقتصاد دانان؛پیکوروس، هیوم، بنتام، کنت، فویرباخ، هربرت اسپنسر، کارل مارکس(از نگرگاه نزدیک برقرار کند، دانشی ادر رابطه با حلقه وین با مکتب‌ها مشابه کاملاً رائج است. اصطلاح آروین گروی هم‌ایستا نیز برای این جریان فلسفی بکار گرفته می‌شود. همچنین، در این زمینه به «scientificism» نیز برخورده‌ایم.

هر چند اصطلاح پوزیتیویسم لوژیک: تحصل گروی منطقی در شمار نام‌های کاملاً رائج مکتب فلسفی حلقه وین است، با این همه، این نام در اصل مطلوب همهٔ عضوهای حلقه وین نبوده است. بعضی از ایشان مایل بودند اصطلاحی بکار برند که علمی بودن فلسفه‌شان را به سامی خود آشکارا نشان دهد.

در این منشمار، گریسهٔ ایشان جنبه‌های خاصی از هر فیلسوف یا دانشمند معین بوده است، نه همه جنبه‌های او. ضمناً در نام‌شماری (منطق) در اندین آثار فلسفی کلاسیک آلمان، و از جمله از ایمانوئل کانت سخنی به میان نیامده است. باید بیاوریم که در این بیانیه گفته‌شد است که فلسفهٔ حلقه وین، «فلسفه‌ای» است اثرای پایان‌بخش همهٔ فلسفه‌ها، این طرز بیان تا اندازه‌ای کانتی است.

در ۱۹۳۰ نشریهٔ دوره‌ای «سالنامه‌های فلسفه» نیز نظر کارناپ را و رایشناخ قرار گرفت و به نام شناخت ۱۹۳۸ بیرون آمد. شناخت «نگره بین‌المللی فلسفه دانشی» در پاریس در ۱۹۳۵ بود. همچنین، گروهی از نو توماس گروان و ژنرال وویی من تا اندازه‌ای به نگره‌ای مکتب

آن متوقف گشت.

بعد از نهار بهترین قلیانها و چایها را برای حاضرین می‌آوردند.عصری گز اصفهان و باقلوا و پشمک یزد و از این قیل خود خوراکه در کار و مضیف میرزا از اول صبح تا اوایل شب برقرار بود و همه از خود اشخاص، بی‌زبان‌پزایی می‌کردند.

قراردادهای مقدماتی ازدواج، ملاکرات ابتدایی تقسیم میراث، همه پیمانی‌ها و همکاری‌های زن‌ها و بازیز و پیشکار و گاهی که توافق بین زن و شوهر حاصل می‌گردید،مذاکرات حلقه وین، صاف و پوست‌کنده به او می‌گفت و در خانه او مثل دلتش برای همه کس باز بود. همین که ظهر می‌شد ناهار می‌زما را می‌آوردند و هر کس حاضر و مایل بود، می‌اناستند و در سفره ساده می‌پرباه و که محتویات آن از بهترین مواد اول در طبخ آن منتهای دقت به کار رفته بود و پنبشند و از غلیظ معمولی بود، می‌پنج تکلف یکی دو سه تا سنسنگ دو آتشه در دوریه تخمه‌زد، و یکی دو سه میرای بلنگ دکان خیرالله فتاد، و پنیر و ماست و میوه‌ای اضافه می‌کردند. من پسول همواره آورده‌ام و هر قدر هم می‌ایستاد و مثل دلدوز بزرگ بدون این که مداخله

انجام آن فعالیت در موقعیت‌های بعدی به طور خودکار و بدون نیاز به فعالیت‌های فکری زیاد، در اختیار می‌گیرد. برای آنکه مسیر خود را در فرهنگ اشباع شده از اطلاعات به‌طور مناسبی موقعیتی است که ذهن ما بدون هیچ‌گونه تلاش آگاهانه و هوشیارانه عمل می‌کند. بنابراین، ما نمی‌توانیم، حتی کارهای پیچیده را به‌طور عادی، بدون حتی کمترین فکر انجام دهیم.

برای مثال، تایپ کردن کار نسبتاً پیچیده‌ای است، ولی بعد از آنکه ما تایپ کردن را فرا گرفتیم، می‌توانیم آن را به‌طور خودکار انجام دهیم. اولین تجربه خود را در فراگیری یک تصور کنید. در ابتدا نیاز داشتید به یک تاب حروف در یک کلمه فکر کنید. فکر کنید به اینکه کدام کلمه، فالن حرف را تایپ می‌کنند، سپس فشار دهید. کلمه درست به یک انگشت فرمان بدهید. این کار، زمان زیادی برای آنکه یک کلمه از شما می‌گرفت، با تمرین، خواهد توانست بدون فکر کردن زیاد دربارهٔ اینکه کدام انگشت برای ضرب زدن کدام کلمه به کدام فرمان نیاز دارد، سطرهای زیادی را تایپ کنید. حال وقتی تایپ می‌کنید، وارد حالتی خود به می‌شوید، جایی که عادت‌های کاملاً پیشرفته، اعمال شما را بدون آنکه به فکر کردن درباره آنها نیازای داشته باشید، هدایت می‌کنند.

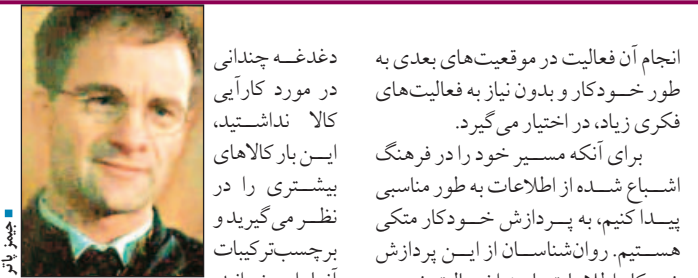
بیشتر ما چنین پاسخ می‌دهیم که ما اینسان کدها را برنامه‌ریزی می‌کنیم. وقتی از نیازهایمان به انواع مشخصی از پیام‌ها آگاهی داشته باشیم، به‌طور خودکار عوامل ذهنی کار آسانی خواهد بود. همچنین اگر واکنشی بسیار لذت‌بخش به یک پیام رسانه‌ای نشان دهیم، به‌طور آگاهانه تصمیم می‌گیریم پیام‌های آن را دوست داشته باشیم. اگر واکنشی بسیار لذت‌بخش به یک پیام رسانه‌ای نشان دهیم، به‌طور آگاهانه تصمیم می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

زمنای که وارد فرهنگ می‌شوید، برنامه‌ها در اختیار شما قرار می‌گیرد. این برنامه به آنها می‌گوید چه چیزهایی را جست و جو و به‌مواردی اذخف انجام دهد. هنگامی که شما انجام کارهای متداولی مانند گره زدن بند کفش، مسواک زدن، مدرسه رفتن یا تاوناتر آهنگی با گیتار را یک بار یاد می‌گیرید، می‌توانید این کارها را بارها و بارها با تلاش بی‌سود انجام دهید. ما به‌طور خودکار به یاد می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

زمنای که وارد فرهنگ می‌شوید، برنامه‌ها در اختیار شما قرار می‌گیرد. این برنامه به آنها می‌گوید چه چیزهایی را جست و جو و به‌مواردی اذخف انجام دهد. هنگامی که شما انجام کارهای متداولی مانند گره زدن بند کفش، مسواک زدن، مدرسه رفتن یا تاوناتر آهنگی با گیتار را یک بار یاد می‌گیرید، می‌توانید این کارها را بارها و بارها با تلاش بی‌سود انجام دهید. ما به‌طور خودکار به یاد می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

زمنای که وارد فرهنگ می‌شوید، برنامه‌ها در اختیار شما قرار می‌گیرد. این برنامه به آنها می‌گوید چه چیزهایی را جست و جو و به‌مواردی اذخف انجام دهد. هنگامی که شما انجام کارهای متداولی مانند گره زدن بند کفش، مسواک زدن، مدرسه رفتن یا تاوناتر آهنگی با گیتار را یک بار یاد می‌گیرید، می‌توانید این کارها را بارها و بارها با تلاش بی‌سود انجام دهید. ما به‌طور خودکار به یاد می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

زمنای که وارد فرهنگ می‌شوید، برنامه‌ها در اختیار شما قرار می‌گیرد. این برنامه به آنها می‌گوید چه چیزهایی را جست و جو و به‌مواردی اذخف انجام دهد. هنگامی که شما انجام کارهای متداولی مانند گره زدن بند کفش، مسواک زدن، مدرسه رفتن یا تاوناتر آهنگی با گیتار را یک بار یاد می‌گیرید، می‌توانید این کارها را بارها و بارها با تلاش بی‌سود انجام دهید. ما به‌طور خودکار به یاد می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.



دغدغه چندانی در مورد کارایی کالا نداشتید، این بار کالا‌های بیشتری را در نظر می‌گیرید و برچسب‌تکیات آنها می‌خوانید. تمامی محصولات کچرب، مقدار چربی، یکنواختی ندارند؛ تمامی آلا‌های ویتامین‌دار، ویتامین‌های مشابه با میزانی یکسان ندارند، یا شاید از قیمت‌ها آگاه باشید. اگر نگرانی کمتری درباره کارایی کالا داشته باشید، به‌تر در راستای رسیدن به سلامت، شادی و پول بیشتر را از دست می‌دهیم.

گفته‌شد که بیشتر امروز در فرهنگی سرتاسر رسانه‌ای شده از اطلاعات زندگی می‌کند و انسان‌ها از طریق جریان خودکار برنامه‌ریزی شده‌ای در ذهن، از خود در برابر این سیل اطلاعات محافظت می‌کنند. با این حال، پرسش بزرگ اینجاست که چه کسی کدهای رایانه‌ای کنترل‌کننده این جریان را برنامه‌ریزی می‌کند؟

بیشتر ما چنین پاسخ می‌دهیم که ما اینسان کدها را برنامه‌ریزی می‌کنیم. وقتی از نیازهایمان به انواع مشخصی از پیام‌ها آگاهی داشته باشیم، به‌طور خودکار عوامل ذهنی کار آسانی خواهد بود. همچنین اگر واکنشی بسیار لذت‌بخش به یک پیام رسانه‌ای نشان دهیم، به‌طور آگاهانه تصمیم می‌گیریم پیام‌های آن را دوست داشته باشیم. اگر واکنشی بسیار لذت‌بخش به یک پیام رسانه‌ای نشان دهیم، به‌طور آگاهانه تصمیم می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

زمنای که وارد فرهنگ می‌شوید، برنامه‌ها در اختیار شما قرار می‌گیرد. این برنامه به آنها می‌گوید چه چیزهایی را جست و جو و به‌مواردی اذخف انجام دهد. هنگامی که شما انجام کارهای متداولی مانند گره زدن بند کفش، مسواک زدن، مدرسه رفتن یا تاوناتر آهنگی با گیتار را یک بار یاد می‌گیرید، می‌توانید این کارها را بارها و بارها با تلاش بی‌سود انجام دهید. ما به‌طور خودکار به یاد می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

زمنای که وارد فرهنگ می‌شوید، برنامه‌ها در اختیار شما قرار می‌گیرد. این برنامه به آنها می‌گوید چه چیزهایی را جست و جو و به‌مواردی اذخف انجام دهد. هنگامی که شما انجام کارهای متداولی مانند گره زدن بند کفش، مسواک زدن، مدرسه رفتن یا تاوناتر آهنگی با گیتار را یک بار یاد می‌گیرید، می‌توانید این کارها را بارها و بارها با تلاش بی‌سود انجام دهید. ما به‌طور خودکار به یاد می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

زمنای که وارد فرهنگ می‌شوید، برنامه‌ها در اختیار شما قرار می‌گیرد. این برنامه به آنها می‌گوید چه چیزهایی را جست و جو و به‌مواردی اذخف انجام دهد. هنگامی که شما انجام کارهای متداولی مانند گره زدن بند کفش، مسواک زدن، مدرسه رفتن یا تاوناتر آهنگی با گیتار را یک بار یاد می‌گیرید، می‌توانید این کارها را بارها و بارها با تلاش بی‌سود انجام دهید. ما به‌طور خودکار به یاد می‌گیریم از آن گونه پیام‌ها در موقعیت بعدی دوری کنیم. وقتی آگاهانه درباره تصمیم‌ها فکر می‌کنیم، در واقع، کدهایی را که به‌طور خودکار به ما می‌گویند به چه چیزی توجه نشان دهیم و چه چیزی را حذف کنیم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

ادامه دارد

پاسخ شخصی چرچیل

شاه در کاخ خود تقریباً از جریان رویدادها بی اطلاع بود. مصدق بیش از پیش از اختیارات او کاسته بود و قصد داشت او را نادیده بگیرد و شاه برای رفع دلنگی به سرگرمیهایی از قبیل شوخی با مهمانان پناه برده بود. بعدها ملکه ثریا تعریف کرد که شاه گاهی در موقع نمایش فیلم می کشید با تقلید صدای سگ مهمانان را سرگرم کند(نمایش فیلم تا روزهای آخر از سرگرمیهای مورد علاقهٔ دربار بود). در یک مورد دیگر با افکندن قورباغه‌ها و عنکبوت‌های پلاستیکی در دامن خانمهایی که بریح‌بازی می کردند، سعی کرد آنها را پترساند. چون کار دیگری نداشت که بکند. در اواخر ۱۹۵۱دولت انگلستان (که اکنون در دست محافظه کاران بود) تصمیم گرفت مصدق را برکنار سازد. انگلیسیها از قبل عوامل اطلاعاتی در تهران داشتند و اکنون می‌کوشیدند آنها را در اختیار سازمان سپا قرار دهند. کریمت (کیم) روزولت ، نوهٔ تئودور روزولت که از کارمندان قدیمی «اواس اس» (سازمان اطلاعات زمان جنگ آمریکا) و رئیس عملیات سازمان سیا در خاورمیانه بود به لندن دعوت شد تا دربارهٔ نقشهٔ انگلیسیها گفت‌وگو کند. انگلیسیها در درجهٔ اول نگران «شرکت نفت انگلیس و ایران» بودند. آمریکا بیشتر نگران خطر احتمالی شوروی به ایران بود.

نقشهٔ انگلیسیها برای براندازی مصدق تا زمانی که ژنرال آیزنهاور در ژانویهٔ ۱۹۵۳ زمام امور آمریکا را در دست گرفت متوقف ماند. در این هنگام گروهی از مقامات انگلیسی به واشینگتن پرواز کردند تا در این خصوص با آلن دالس رئیس جدید سیا و برادرش جان فاستر وزیر خارجه گفت وگوهای بیشتری به عمل آورند. انگلیسیها توصیه کردند که کیم روزولت تصدی هر گونه عملیات را برعهده بگیرد و برای کشف امکانات به ایران اعزام شود. با این موضوع موافقت شد. در ایران روزولت متوجه شد که محاصرهٔ اقتصادی، طرفداران مصدق را چه در میان روحانیون و چه در میان تجار بازار کاهش داده است. در واقع پاسخهای نامنظم و بیش از پیش جزمی او به مسائل روز باعث شده بود که حتی پاره‌ای از حامیان او در جبهه ملی او را ترک گویند. روزولت حساب کرد که هنوز ارتش به شاه وفادار است و یک ائتلاف قوی می‌توان بر ضد مصدق ترتیب داد. او دو برادر ایرانی را که قبلاً مأمور انگلیسیها بودند بکار گرفت و آنان را برای آموزش بیشتر به آمریکا برد.

یکی از مسائلی که برای توطئه‌کنندگان کودتا مطرح بود این بود که اگر مصدق برکنار نشود با شاه‌چه بکنند. در این مرحله خود شاه نمی‌دانست چه نقشه‌ای برایش کشیده‌اند. او حتی به انگلیسیها سوء ظن داشت که با مصدق بر ضد او توطئه می‌کنند.

تردیدهای شاه در تلگرام‌های دیپلماتیک منعکس است. پس از آنکه روابط سیاسی با بریتانیا قطع شد، شاه از طریق دفتر لوی هندرسون سفیر آمریکاکتماس خود را بالندن حفظ کرد. در مهٔ ۱۹۵۳ وزارت خارجهٔ آمریکا به انگلیسیها گفت که شاه مایل است بداند از او چه انتظاری دارند.

او این نغمه را ساز کرده‌است که انگلیسیها سلسلهٔ قاجار را بیرون کردند و پدرش را آوردند و سپس پدرش را هم بیرون کردند. اکنون نیز می‌توانند در صورتی که مقتضی بدانند او را به نوبهٔ خود بر سر کار نگه دارند یا برکنار سازند. اگر آنها می‌خواهند او بماند و مقام سلطنت اختیاراتی را که قانون اساسی به آن تفویض کرده داشته باشد، باید به او اطلاع بدهند. اگر هم می‌خواهند برود باید بی‌درنگ به او بگویند تا بتواند بی‌سروصدا کشور را ترک گوید.

وزارت خارجهٔ بریتانیا پیش‌نویس پاسخ شخصی چرچیل را به این مضمون تهیه کرد که احتمالاً شاه را بیش از پیش نگران یا مطمئن ساخت: «هر چند مادر سیاست داخلی ایران مداخله نمی‌کنیم ولی از مشاهدۀ بیرون کردن شاه فوق‌العاده متأسف

خواهیم شد. شاید آقای هندرسون سفیر ایالات متحد در تهران بتواند این اطمینان را به شاه بدهد و بگوید این پیام شخصاً از جانب من ارسال شده است.»

دفعهٔ بعدی که هندرسون به دیدار شاه رفت آندو در باغ کاخ سلطنتی به قدم زدن پرداختند تااز جاسوسان مصدق یا میکروفونهای مخفی در امان باشند. بنظر می‌رسید شاه از پیام چرچیل بسیار خوشحال است. او عقیده داشت مفهوم پیام این است که نظر انگلیسیها تغییر کرده است. قبلاً از وی خواسته بودند که صرفاً یک پادشاه مشروطه باشد و اکنون احتمالاً می‌خواستند او خودش را بیشتر درگیر سیاست ایران بنماید. او معتقد بود که باید همین کار را بکند و گر نه اغتشاش و هرج و مرج حکمفرما خواهد شد.

در اواسط تابستان ۱۹۵۳ کلیهٔ تلاشها برای مذاکره در حل بحران نفت در نتیجهٔ یکدندگی و سرسختی مصدق با شکست روبرو شده بود. چرچیل مصمم بود که باید او را ساقط کرد. آنتونی ایدن وزیر خارجه محتاط تر بود. در ۲۲ ژوئن آمریکاییها نیز که از دست مصدق اوقاتشان تلخ بود و بشدت نگران نفوذ شوروی بودند، تصمیم گرفتند جلو کیم روزولت و سایر مأموران عملیاتی سازمان «ام‌آی ۶» را رها کنند.در لندن ایدن بیمار و بستری شد و چرچیل وزارت خارجه را تحویل گرفت.

فورا می‌پذیرف



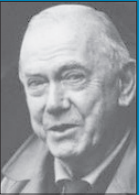
باستان بود، من از نزدیک از کار وی خبر داشتم. کتاب‌هایی را که برای این کار ضرور بود به هر قیمتی بود فراهم کرده بود، برخی از آنها را من به او امانت دادم و به اندازهای امین بود که هر کتابی از هر کس به عاریت می‌گرفت کاغذی در لای آن می‌گذاشت و نام صاحب کتاب را بر روی آن می‌نوشت که اگر اتفاقی بیفتد به صاحبش پس بدهند.

بارها در مشکلات با من ششور کرد و اگر عقیده‌ای بیان می‌کردم که می‌پسندید، فوراً می‌پذیرفت و احتجاج نمی‌کرد و تشکر می‌کرد. با دقت شگرفی کتاب‌های لازم را می‌خواند و موشکافی می‌کرد و فصول و ابواب تاریخ ایران باستان بدین گونه فراهم می‌شد. برخی کتاب‌های لازم به زبان آلمانی بود و این مرد با آن جلالت قدر و مقام ظاهری که داشت، در آستان پیری و شکستگی، آلمانی یاد می‌گرفت تاخود مستقیماً از آن کتاب‌ها بهره‌مند شود. گاهی که بحث ما در نکات تاریخی به پایان می‌رسید، مطالب بسیار جالب از زندگی خود و تاریخ این دوره، که وی از عوامل موثر آن بوده است، برای من می‌گفت.

هر وقت نزد وی می‌رفتم دیگری را نمی‌پذیرفت و دو به دو می‌نشستم و اغیار را در میان ماراه نبود. بیشتر او شب‌ها با من می‌نشست. در زمستان در اتاق پذیرایی بزرگ خود و در تابستان در باغچهٔ باصفای خود دو لاله روشن می‌کردند و بر دو میز کوچکی که رویه‌روی ما بود می‌گذاشتند و دم به دم چای بسیار معطر در فنجان‌های بسیار پاکیزه برای ما می‌آوردند و پی‌درپی سیگارهای نازکی آتش می‌زد و هر وقت به فکر فرو می‌رفت و تاملی داشت، دست لاغر و انگشتان بلند باریک خود را بر ریش و سبیل جوگندمی خود می‌کشید. همیشه لباسی بسیار مرتب و بسیار پاکیزه و بسیار ساده در برداشت.

در پایان زندگی، که در نتیجهٔ فشار خون بستری شده بود و من

پایان رمان: «مقلدها»



در زمان کودکی‌ام، پدران و یزیتاسیون به من گفته بودند که نشانهٔ استواری ایمان این است که آدمی به خاطرش حاضر به مردن باشد.

دکتر مازیر هم چنین می‌اندیشید، اما جوزبه خاطر کدامین ایمان مرده بود؟ بی‌تردید در چنین حال و هوایی طبیعی بود که خواب جوز را ببینم. او در میان قله‌و سنگ‌های دشت هموار، کنار من دراز کشیده بود و می‌گفت: از من نخواهید آب پیدا کنم. نمی‌توانم خسته شده‌ام براون، خسته‌ام. بعد از هفتصد دفعه نمایش، باز چیزی از یادم می‌رود. یک جمله از یادم رفته... من فقط دو تا جمله دارم.

به او گفتم: جوزن! آخر به خاطر چی می‌میرید؟ گفت: این جزو نقش من است رفیق جان، جز و نقش من. اما این جملهٔ مسخره را هم در جواب دارم. کاش می‌شنیدید

که تمام سالن می‌خندیدند، مخصوصاً خانم‌ها گفتم: کدام جمله‌ها گفت: مشکل همین است یادم رفته! گفتم: جوزن! باید یادتان بیاید. گفت: حال یادم آمد. من باید بگویم:

نگاهی به این سنگلاخ نکبتی بینداز ید. اینجا محل خوبی است و تمام جمعیت آنقدر

می‌خندند که اشک از چشمشان بریزد. آن وقت شما می‌گویید: برای جلوگیری از عبور

ناکس‌ها؟ و من جواب می‌دهم: این را نمی‌خواستم بگویم. زنگ تلفن بیدارم کرد. بیش

از حد همیشگی خوابیده بودم. آنقدر که فهمیدم پیغامی از آقای فرناندز بود که نخستین

برنامه‌ام را در پیشهٔ جدید تعیین می‌کرد.

مقلدها، گرامر گرین، ترجمهٔ محمدعلی سپانلو، چاپ اول ۱۳۸۱، نشر دیگر / ۴۱۷ و ۴۱۸

به پای تخت خواب او به اندرون وی می‌رفتم در میان سکوت محضی که سراسر خانه را فراگرفته بود، در اتاق بسیار منظم و پاکیزه‌ای که اتاق خواب بود، بر صندلی پای تخت خوابش می‌نشستم و یکی دو ساعت از دیدار این مرد بزرگ بر خوردار می‌شدم. پیش از آن که بستری شود، هر وقت که می‌خواستیم به دیدارش بروم تلفن می‌کرد و او هم با تلفن مرا خبر می‌کرد و به به خانهٔ من می‌آمد. چون بستری شد، نخستین بار که به دیدنش رفتم، گفت: دیگر لازم نیست تلفن بکنید و چون من از خانه بیرون نمی‌روم، هر وقت خواستید بی خبر بیایید و از من عذر خواست که دیگر نمی‌تواند گاه‌گاهی به خانهٔ من بیاید. در همان حال جزو‌های مجلد سوم تاریخ ایران باستان را چاپ می‌کرد و چون زود خسته می‌شد، در تصحیح آن جزو‌ها و به اصطلاح غلط‌گیری چاپخانه با او یاری می‌کردم.

سرانجام این کتاب به پایان نرسید و به جایی متوقف شد. دست‌بیدارگر روزگار وی را از این جهان برد.

من بهتر از همه می‌دانم که چه تالعات روحی و چه اندیشه‌های ناگوار زندگی وی را به پایان رساند. در دو سال آخر عمر، از حوادث ایران بسیار دل‌نگران بود. دیگر با کسی رفت‌وآمد نداشت و روز به روز ناتوان‌تر می‌شد، اما هرگز او را نوید و بدین ندیدم. در آن روزهای پایان زندگی، که دیگر به زحمت از جای برمی‌خاست، هر وقت به سیمای

موقر آرام فرشته‌آسای او می‌نگریستم، جهانی از بزرگی و بزرگواری رادر آن منعکس می‌دیدم. موهایش دیگر یکسر سفید شده بود. اندک لرزشی در دست و سر و گردن دیده می‌شد. اما، با این همه، آن سیمای بسیار آرام، آن دیدگان نافذ، آن لحن آرام و ملایم، که در سخن گفتن داشت و آن همه شمرده و سنجیده سخن می‌گفت، آن انصاف و فروتنی عجیب، که بیش از همه چیز بزرگواری این مرد را آشکار می‌کرد، آن بردباری در برابر ناسازگاری‌ها، که من در دیگری جز او ندیدم، آن فکر روشن و ساده، آن نیک‌خواهی محض، که دربارهٔ همه کس حتی دربارهٔ کسانی که بدی آنها آشکارتر از هر چیز بود، همواره به یاد من خواهد بود.

اندام متوسط، سیمای بسیار خوش آیند، چهرهٔ متناسب، پیشانی پیش آمده، چشمان پرفروغ، که همیشه به زیر می‌انداخت و حتی بر روی کسی نمی‌نگریست، لحن آرام و ملایم، همهٔ اینها، هر کسی را که اندک آزمودگی دربارهٔ مردمان داشت جلب می‌کرد. هرگز در این مدت بیش از ده سال، که من بارها با وی نشست‌ام و نامحرمی در میان مانوده است، از هیچ‌کسی بد نگفت. عیب کسی را نشمرد. حتی از کسانی که می‌دانم با او بد کرده بودند به نیکی یاد کرد.

اینک که او نیست، من راستی به خود می‌بالم و فخر می‌کنم که با چنین مردی محشور بوده‌ام. وی قطعاً از بزرگان ایران بود و من او را بزرگ‌ترین مردم این پنجاه سال گذشتهٔ ایران می‌دانم. سه کتاب او در دست مردم است: ایران باستانی، تاریخ ایران باستان در سه مجلد و داستان‌های ایران قدیم. این سه کتاب شاهکار مسلم‌و از مهم‌ترین کتاب‌هایی است که به زبان فارسی نوشته شده. آخرین بار، که سه روز پیش از درگذشت وی به پرسش او رفته بودم، با لحنی بسیار مشفقانه از من خواست ایران باستان را که به اواسط دورهٔ اشکانیان رسیده و ناتمام مانده بود به پایان برسانم، یعنی دنبال کار او را بگیرم و مجلدات دیگر فراهم کنم. من هم بدین کار آغاز کردم، اما در چاپ به ممانعی برخوردم که ناگفته‌اولی. با این همه، امیدوارم نیت این مرد بزرگ را برآورم، زیرا که این کتاب نه تنها از شاهکارهای دانشمندان ایران است بلکه در هیچ زبانی هم نظیر ندارد و جای آن دارد که به زبان‌های اروپایی هم ترجمه شود.

از بزرگواری و سادگی و فروتنی این مرد بزرگ همین بس که چون القاب در ایران لغو شد، وی زودتر از همه این اصلاح را پذیرفت و نام‌های متعددی که به خط او دارم و همه را با زبان بسیار ساده نوشته نام خود را با کمال سادگی در زیر آنها «حسن پیرنیا» امضا کرده است. این نام همیشه در تاریخ ایران خواهد درخشید. مردان بزرگ دیگری که در تاریخ می‌شناسیم جز این نبوده‌اند و جز این نکرده‌اند.»

عبدالحسین زرین کوب دربارهٔ شیوهٔ تاریخ‌نگاری در کتاب تاریخ ایران باستان می‌نویسد: «این دوره از گذشته باستانی ایران، که موضوع بررسی مشیرالدوله بوده است، از دشوارترین و تاریک‌ترین ادوار تاریخ ایران است، نه به خاطر آن که جز تعدادی محدود از کتیبه‌ها و آثار باستانی چیزی به طور مستقیم از آن دوره‌ها باقی نمانده است، بلکه مخصوصاً بدین سبب که کهنه‌ترین مأخذ احوال پادشاهان این دوره روایات یونانی است که خود آنها آکنده است از مسامحه‌ها، اشتباهات و اغراض. به علاوه، در آثار مورخان قدیم اسلام هم، که شاید معلومات خود را در این باب‌ها از منابع کهنه‌تر عهد ساسانی گرفته باشند، آنچه دربارهٔ این روزگاران هست، آکنده از خلط و اشتباه است. کتیبه‌های هخامنشی هم، که باقی است، مثل روایات زبانی مورد استفادهٔ هروdot دربارۀ قوم ماد غالباً لحنی خصمانه دارد و همین نکته اتکا بر آنها را برای مورخ دشوار می‌کند. این همه نشان می‌دهد که مورخ باستانی ایران، در همان اولین قدم، با مشکلی بزرگ رویه‌رو است، مشکل منابع. با این همه، دشواری کار مورخ تنها در طبیعت ناهموار منابع نیست، بلکه در کار نقد این منابع و استخراج صحیح تمام محتویات آنها نیز هست و اینجااست که توفیق مشیرالدوله، خیلی بیش از اقتضای وسایل و اسباب او، جلوه می‌کند. بررسی کتاب تاریخ ایران باستان و مخصوصاً رسالهٔ تحقیقی داستان‌های ایران قدیم مشیرالدوله نشان می‌دهد که مؤلف با اصول و مبانی نقد تاریخی آشنایی دارد؛ در گردآوردن اسناد و مدارک، تمام امکانات روزگار خویش را به کار می‌بندد و از آن صبر و حوصله‌ای هم که محققان آن را خصلت اصلی مورخ خوانده‌اند بهرهٔ تمام دارد. به علاوه، چنان که از جای جای تاریخ ایران باستان و مخصوصاً آنچه به عنوان مدخل بر آغاز جلد اول نگاشته است برمی‌آید، در باب ارزش واقعی روایات مورخان قدیم نیز دچار توهمات خوش‌بینانه نیست. از شلاح و برگ‌های روایات افسانه‌ای نیک آگاه است و با آن‌که نسبت به هروdot تا حدی، بدان جهت که منابعی بهتر از او در باب ادوار موردبحث خویش در دست ندارد، خوش‌بینی و اعتمادبازری نشان می‌دهد، باز این اعتماد و خوش‌بینی وی را از نقد روایات محال و افسانه‌آمیز او باز نمی‌دارد.

در بساب روایات تورات، با آن‌که هیچ نقدی نسبت به آنها اظهار نمی‌کند و متأسفانه آنها را همچون یک سلسله روایات مقبول نقد می‌کند، لیکن باز، در ضمن نقل، آن روایات را از روایات دیگر جدا می‌دارد و این کار ظاهر از باب احتیاطی است که مورخ ضرورت آن را احساس می‌کند؛ اما برای اظهار آن به قدر کافی دلیل ندارد. جالب است که مشیرالدوله حتی از این نکته، غافل و هشگران کتیبه‌ها را نیز به معرض تحقیق و تدقیق درآورده‌اند، غافل نیست و می‌داند که بعضی پادشاهان، مثل پادشاهان آشور، گاهی نتیجهٔ کارهای خودشان را اغراق‌آمیز نویسانده‌اند. با این همه، خودوی که گاه با اعتمادی که عالمانه آن را برنمی‌تابد بر مندرجات این گونه اسناد تکیه می‌کند. اینجا انسان به یاد ابن خلدون مورخ و فیلسوف بزرگ می‌افتد که در مقدمهٔ کتاب العبر تحقیقات بسیاری در باب تاریخ توصیه می‌کند، اما خودش در متن تاریخ عظیم خویش، تقریباً هیچ‌جا، آن تحقیقات را به کار نمی‌بندد.

با مقیاس نقادی امروز، در کتاب مشیرالدوله، روح نقادی بارز، اما البته ملایم است. و مؤلف با متانت و حسن ظنی که شایستهٔ یک دیپلمات بافرهنگ نسل گذشته است، دور از سوءظن افراطی محققان محتاط، در کتاب خویش روایات مورخان، ادعای کتیبه‌ها، حکایات تورات و داوری‌های بعضی محققان اروپایی را با هم می‌آمیزد و تاریخ ایران باستان را بیشتر بر مبنای روایات یونانیان قرار می‌دهد. کمبود مطالب را از اخبار کتیبه‌ها یا از روایات تورات پر می‌کند.

خیاط جادوگر

آنقدر ناراحت بودم که می‌خواستم از پنجره اطاق بیرون بجهم. بسا استنشاق گیاهان مختلف و گذاردن پتونی بر سرم اندکی احساس آرامش می‌کردم. اما همانطور که دکتر گفته بود، سرانجام از این بیماری جان سالم به در بردم. در زندگی ما یک مرتبه تغییری ناگهان روی داد. مادرم روزی با یک دوست قدیمی خود که بسیار ثروتمند و مرفه شده بود

روبه‌رو گردید. زنی پرزرق و برق، خوش‌قیافه و هوسباز که کار تئاتر را رها کرده بود تا مترس یک سرهنگ پولدار و سالخورده شود. او در ناحیه مجلل «استوک ول» زندگی می‌کرد و به خاطر شوقی که از ملاقات مجدد مادرم به او دست داده بود از مادعوت کرد که فصل تابستان را در منزلش به سر بریم. چون برادرم سیدنی در حومه لندن به سر می‌برد برای قبول این پیشنهاد لازم نبود به مادرم زیاد اصرار شود.

او با مهارتسی در خیاطی، که بیشتر به جادوگری شباهت داشت، سر و ریخت خود را کاملاً مناسب با موقعیتی که پیش آمده بود آراست. من هم لباس‌های «سیدنی» را پوشیدم و آن را با پناگذاری از آل‌سه گروه «هشت نوجوان لانکاشایر» تکمیل کردم. به طریقی که وضع ظاهری من نیز کم از مادرم نبود.

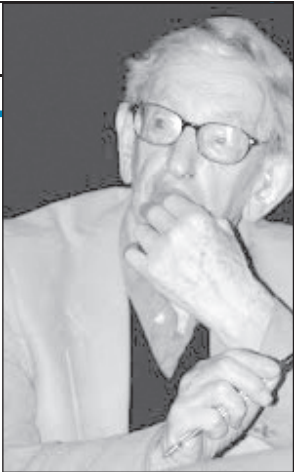
به این ترتیب شبانه از منزل خود به خانه باشکوهی در یک گوشه آرام از میدان «لندزداون» منتقل شدیم که غرق در تجملات بود. خانه‌ای پر از خدمه، با اطاق خواب‌های به رنگ‌های آبی و میحکی، پرده‌های گران‌قیمت، قالیچه‌های سفیدرنگ ضخیم و از همه بالاتر حیاطی بسیار وسیع.

چقدر خوب به خاطر می‌آورم آویزه‌های آبی رنگی را که برای تزئین در بوفه‌های سالن غذاخوری آن خانه آویخته و در محیط گرم داخل آن‌ها خوشه‌های انگور آویزان کرده بودند. به نظرم می‌رسید که آن‌ها به طریزی اسرارآمیز روز به روز تراشیده شده و تحلیل می‌روند و به صورت اسکلت مانندای در می‌آیند، و در این میان من خودم را مقصر می‌پنداشتم، خدمه خانه از چهار زن تشکیل می‌شدند که یکی از آن‌ها آشپز و سه تن دیگر کلفت بودند.

علاوه بر مادرم و من میهمان دیگری نیز در آن خانه بود. مرد جوانی خوش‌قیافه با اندامی کشیده و سیبل‌های سرخ‌رنگ فرفری. او بسیار جذاب و موقر بود و به نظر می‌رسید که ساکن دائمی آن خانه است، چه همواره آنجا بود مگر مواقعی که سرهنگ خاکستری ریش صاحب خانه پیدا می‌شد. آن وقت مرد جوان خوش‌قیافه ناپدید می‌گردید.

رفت و آمد سرهنگ به آن خانه به ندرت صورت می‌گرفت و از هفته‌ای یکی دو بار تجاوز نمی‌کرد. وقتی او در خانه حضور داشت هاله‌ای از ابهام، و ملاحظه‌ای اسرارآمیز همه جسا را فرامی‌گرفت و مادرم به من سفارش می‌کرد از سر راه او دور شوم تا چشمش به من نیفتد. یک روز من به طرف سالن می‌رفتم و ناگهان دیدم سرهنگ از پله‌ها پایین می‌آید. او مردی بلندقد و باوقار با فراک و سیلندر صورتی زرد رنگ، ریش خاکستری و سری طاس بود. لبخندی با مهربانی به من زد و راه خودش را گرفت و رفت. من نمی‌توانستم بفهمم این هیس هیسسی که در اطراف وی راه می‌افتد به چه مناسبت بود، و به چه دلیل ظهور وی چنین اثری بر محیط خانه می‌گذاشت، اما توقف او طولانی نمی‌شد و مرد جوان با سبیل‌های فرفری خود دوباره بازی می‌گشت و زندگی عادی در خانه آغاز می‌گردید. من نسبت به آن مرد جوان سبیل فرفری خیلی علاقه‌مند شده بودم. ما در کنار یکدیگر به سوی «کلافام کن» به راه می‌افتادیم و باهم صحبت می‌کردیم و دو سگ تازی زیبای صاحبخانه را نیز به همراه خود می‌بردیم.

ادامه دارد



هاشمی

برنامه‌ریزی و ابتکار عمل دولتی بازی‌ای بود که در همه جای جهان در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ و در کشورهای تازه توسعه یافته تاده‌هی ۱۹۹۰ انجام می‌شد. این که این شکل از توسعه‌ی اقتصادی نتایج رضایت بخش یا دلسردکننده‌ای به بار آورد، در نهایت به موقعیت محلی و خطاهای توسعه، خواه تحت کنترل دولت خواه بدون آن، مورد علاقه‌ی فوری اکثریت عظیم مردم جهان سوم نبود که با عمل آوردن مواد غذایی معاش خود را تأمین می‌کردند. زیرا حتی در کشورها یا مستعمراتی که عایدی دولت به درآمد حاصل از صادرات یکی دو قلم عمده مانند قهوه، موز یا کاکائو متکی بود، این اقلام معمولاً در مناطق محدودی به عمل می‌آمدند. در کشورهای زیر صحرای بزرگ آفریقا و بخش اعظم آسیای جنوبی و آسیای شرقی و نیز چین، توده‌های مردم هم‌چنان با کشاورزی امرار معاش می‌کردند. تنها در نیمکره‌ی غربی و در سرزمین‌های خشک و لم‌یزرع مناطق غربی جهان اسلام، با تبدیل روستاها به شهرهای بزرگ، جوامع روستایی طی چند دهه‌ی شگرف به جوامع شهری دگرگون شدند (به فصل ۱۰ نگاه کنید). در مناطق حاصلخیز و نه چندان پر جمعیت مانند آفریقای سیاه، اکثر مردم بدون دخالت این و آن می‌توانستند از پس امور خود برآیند. ساکنان این مناطق نیازی به دولت‌های خود نداشتند، دولت‌هایی که معمولاً چنان ضعیف بودند که خطر چندان‌ی نداشتند، تازه اگر هم خیلی پردسر آفرین می‌شدند. مردم با روی آوردن به خودکفایی روستایی آن‌ها را دور می‌زدند. چند قاره عصر استقلال را با امتیازهای بزرگی آغاز کردند که خیلی زود از دست رفت. بسیاری از دهقانان آسیایی و جهان اسلام فقیرتر شدند و یا دست‌کم تغذیه‌ی بدی داشتند ـ مانند مردم هند که تاریخاً و به نحو دلسردکننده‌ای تهیدست بودند ـ و فشار مردان و زنان در زمین‌های محدودی که وجود داشت بیشتر شده بود. با این حال، از نظر بسیاری از آن‌ها بهترین راه حل برای مشکلات شان فاصله گرفتن

دولت‌های شکست خورده



در دانسته‌ها و اطلاعات موجود، درباره‌ی دورانی که شکسپیر زندگی می‌کرد، به کلی دست کم گرفته شده‌است. او در یک کشور عقب‌مانده و یادر عصر توحش زندگی نمی‌کرد. او در انگلستان دوران سلطنت الیزابت اول می‌زیست، دوره‌ای مشحون از اسناد و مدارک و زمانی که ماشین‌های چاپ وجود داشت،

زبانزد

«خ»

خود را فضیحت دیگران را نصیحت

از کسانی بود که می‌گفتند توسعه‌اقتصادی ثروت و رونقی بی‌سابقه به بار خواهد آورد. تجربه‌ی طولانی به آن‌ها و نسل‌های قبل از آن‌ها ثابت کرده بود هیچ خیبری از خارج نمی‌رسد. سال‌ها حسابگری خاموش به‌آن‌ان آموخته بود که سیاست به حداقل رساندن خطر بهتر از حداکثر کردن سود است. البته

کشوری از او یک هلاکام/

مدرنیته و دولت

۱۹۷۰، صفحه‌ی ۱۶۷).

بنابراین، حتی دورافتاده‌ترین و عقب‌افتاده‌ترین مردم بیش از پیش مزایای تحصیلات عالی را می‌شناختند، حتی وقتی که خودشان هم نمی‌توانستند در آن سهمیم باشند، شاید به ویژه زمانی که نمی‌توانستند. این عبارت که شناخت همانا قدرت است، به معنای دقیق کلمه، در کشورهایی آشکارتر بود که دولت چون ماشینی برای متبوعان کشور خود جلوه می‌کرد، ماشینی که منابع‌شان را از آن‌ها می‌گرفت و سپس همان منابع را از نو میان کارکنان دولتی توزیع می‌کرد. تحصیلات به معنای مقام و منصب، و غالباً مقام و منصبی تضمین شده در خدمات دولتی با امتیازات خاص شغلی بود که به آنان امکان می‌داد تارشوه و کمسیون گرفته و برای خانواده و دوستان کار و شغل پیدا کنند. مثلاً، اهالی دهکده‌ای در آفریقای مرکزی، که در تحصیلات یکی از جوانانش سرمایه‌گذاری می‌کردند، امیدوار بودند وی با رسیدن به مقامی دولتی که نتیجه تحصیلاتش بود این سرمایه‌گذاری را به شکل درآمد و حمایت از دهکده بازگرداند. به هر حال، کارمندان موفق بخش دولتی بالاترین سطح دستمزد را در کل مردم داشتند. در کشوری مانند اوگاندا در دهه ۱۹۶۰، حقوق (قانونی) چنین فردی ۱۱۲ بار بیشتر از میانگین سرانه درآمد هم‌ولایتی‌هایش بود (در مقابل نسبت ده به یک در انگلستان) (وضعیت اجتماعی جهان سازمان ملل، ۱۹۷۰، صفحه ۶۶).

هر جا که تهدیدستان روستایی از مزایای آموزش بهره‌مند بودند و یا می‌توانستند از امکان را برای فرزندان خود فراهم آورند (مانند آمریکای لاتین که نزدیک‌ترین منطقه جهان سوم به مدرنیته و دورترین منطقه از استعمار بود)، تمایل به آموختن عملاً امری همگانی شده بود. سازمان دهنده‌ای کمونیست از شبلی که تا آن‌ها را به زبان‌های «ملی» نوشتاری

مواد مورد نیاز نوشتن در اختیار همگان بود، و بسیاری از مردم خواندن و نوشتن می‌دانستند. البته ممکن است کاغذهای فراوانی مربوط به آن دوره از بین رفته باشد ولی چندین میلیون برگ از اسناد و مدارک آن زمان هنوز موجود است. به خاطر توجه و علاقه فراوان نسبت به ویلیام شکسپیر، گروهی از پژوهشگران در طول سه نسل تمام داده‌ها را برای یافتن اطلاعات بیشتر دربارهٔ نامدارترین نابغه ادبی جهان به دقت زیر و رو کردند. یکی از دستاوردهای فرعی آن بررسی‌ها یافتن اطلاعاتی تازه درباره هریک از شعرای بزرگ آن زمان و همچنین

در میان سرخپوستان مایوپچه فعالیت می‌کرد، در سال ۱۹۶۲ به نگارنده چنینی گفت: «همه می‌خواهند چیزی یاد بگیرند. من روشنفکر نیستم. نمی‌توانم درس‌شان بدهم. اما یادشان می‌دهم که چطور فوتبال بازی کنند.» علاقه مفرط به آموختن علت اصلی مهاجرت چشمگیر و انبوه مردم از روستاها و شهرها بود که مناطق روستایی قاره آمریکای جنوبی را از دهه ۱۹۵۰ به بعد خالی از جمعیت کرد. زیرا تمام پژوهش‌ها براین نظراند که جذابیت شهرها عمدتاً به‌دلیل امکانات بهتر برای تحصیل و آموزش کودکان بود. آنان در شهر «می‌توانند چیز دیگری از کار درآیند.» طبعاً تحصیلات بهتر یـن چشم‌اندازها را برای آینده‌افراد می‌گشود، اما در مناطق عقب‌افتاده روستایی حتی داشتن مهارت‌های ساده‌ای مانند رانندگی و سایل نقلیه کلید زندگی بهتر بود. این نخستین چیزی بود که روستایی کوچ کرده از کچوا در کوه‌های آند به عموزاده‌ها و عمهزاده‌هایی می‌آموخت که روستا را ترک کرده و با این امید به او در شهر ملحق می‌شدند تا راه خود را در دنیای مدرن بازکنند؛ مگر جز این بود که شغل رانندگی آمبولانس مایه موفقیت او و خانواده‌اش شده بود؟ (چولکا، ۱۹۹۲)

احتمالاً از دهه ۱۹۶۰ یا کمی بعد بود که دیگر روستائیان، غیر از بخش‌هایی از آمریکای لاتین، مدرنیته را به‌طور منظم نوید بخش می‌دانستند تا تهدیدآور. با این حال وجهی از سیاست توسعه اقتصادی وجود داشت که پیش‌بینی می‌شد برای آن‌ها جذاب باشد، زیرا مستقیماً بر حدود سه پنجم از انسان‌هایی که با کشاورزی امرار معاش می‌کردند تأثیر می‌گذاشت و آن اصلاحات ارضی بود.

امینی و لیست صاحب منصب ها

مهدی بازرگان نخست وزیر موقت، امینی را به عنوان استاندار فارس منصوب کرد. یک ماه بعد او نخستین استانداری بود که در قم به نزد آیت‌الله خمینی رفت و استعفاء داد. این موضوع موجب تفسیرهای گوناگونی را فراهم آورد. حرف‌های زیادی زده شد که هیچکدام صحت نداشت چرا امینی عاقل تر از آن بود که تحت تأثیر حرف‌های مختلف خارج نشین‌ها قرار بگیرد. نصرت الله امینی یک ایران دوست واقعی بود و علاقه اش به ایران را به منافع شخصی خود و خانواده اش ترجیح می داد و این قولی است که جملمگی بر آنند. متأسفانه پروژه مخالف سازی از کسانی چون نصرت الله امینی، ماشینی است که سالهاست با سرعت هوایما کار می کند و افسوس که عده‌ای نیز در داخل به این موضوع دامن می زنند...

باری، امینی که در سال ۸۸/۱ دنیا رفت، حتی در سن بالای ۹۰ سالگی، حافظه‌ای باورنکردنی داشت. نقل است که یک بار مصدق به او گفت: آقای امینی! چون شما همه را می شناسید و همه چیز را به خاطر دارید، باید لیست صاحب منصبان ایران را بنویسید. بسا اینکه بیماری و آرتروز پیشرفته او را زمین گیر کرده بود، اما حافظه اش به طرزی حیرت انگیز قوی مانده بود. شخصی که با او مصاحبه کرده، می گوید: او در خلال گفتگو بمان، زمان‌ها و رخدادهای تاریخی را تصحیح می کرد!

افسوس آن چنان که نمودی نبوده‌ای
* خود را فضاویت، دیگران را نصیحت.
* خودش است و دو گوشش.
* خودش است و سایه‌اش.
* خود فروشان را به کوی می فروشان راه نیست.
* خود کرده را تدبیر نیست.
* خود کرده را چه درمان؟
* خود کرده را درمان که داند؟
* خود کرده را درمان نباشد.
خود کرده و خود خنده، به به چه هنرمنده.
* خود می کشی ای حافظ، خود تعزیه می داری؟
* خود کشته را تعزیت نمی دارند
* خودم آدمم ندادی، نوکرم را فرستادم بده.
* خودم به بازه، اسمم به دروازه!

* خودم به جا، خرم به جا، می خوامی بزامی خوامی نزا!
* خودم به خانه، اوازهام به رودخانه!
* خودم به خانه، هیبتم به رودخانه!
* خودم خان، برادرم سلطان، خودم پیرهن ندارم
برادرم تبتان!
* خودم کردم چرسی، خودم کردم بنگی، حالا بهتر از خودم چُرت می‌زند!
* خودم کردم که لعنت بر خودم باد!
* خود می‌زند و خود فریاد می‌کند.
* خودنمایی نکند هر که کمالی دارد.
* خود می کشی عاشق و خود فریاد می‌زنی؟
* خوراک به میل خودت و لباس به میل مردم.
* خوردن از بهر زیستن و ذکر کردن است، تو معتقد که زیستن از بهر خوردن است.



مقاله «خانه آفتاب» است.
زبیای باور نکردنی و خطرناک ده هزار

پایی اسب سواری کرد و از روی پلهای کفنی لـرزان که دره‌های تنگ و ژرف را بهم می‌پیوست، گذشت و به دهانه آتش فشان هالیکاسید و از نوک آن سـر تاسـر جزیره‌ها و دریای دوروبر آنرا تماشا کرد. ره آورد این ماجراجویی

تیراندازی و بسا تفنگهایی که هنوز

گرمای دست آنان را داشت، تیر انداختند و در مسابقه اسب دوانی که ترتیب داده بودند شرکت کردند. جذامی‌ها از او خواشش کردند مقاله‌ای بنویسد و راستش را درباره جزیره نفرین شده مولوکائی بگوید تا مردم بدانند که ایشان خوب و خوش می‌گذرانند، جـک همین که به کلیه‌اش، در هیلو، برگشت با نگارش دلسوزانه و زیبای غم‌انگیزی به نام «جذامی‌های مولوکائی» درباره ماندنشـان در آنجا، به قول خود وفا کرد. الکساندر هیوم فورـد، رئیس باشگاه کرجی‌رانی راندن کرجی رادر میان امواج بزرگ ساحلی به او یاد داد، با آن که در اثر یک آفتاب سوختگی دو هفته دچار تاول رنج آور پوستی بود، مقاله‌ای به نام «یک ورزش شکوهمند» نوشت که به همگانی شدن کرجی‌رانی در میان آمریکاییان کمک شایانی کرد. جـک زندگی ساده و آزاد سرشار از زیبایی جزیره‌ها را دوست داشت و در آنجا روی داستان مارتین ایدن همراه با نوشتنی‌های دیگری خوب کار کرد.

* خوردن خوبی دارد و پس دادن بدی.
* خوردن گندم گاو و خر را آدم نمی‌کند.
* خوردن و مردن بهتر از آرزو به گور بردن است.
* خورده همان بۀ که به تن‌ها خوری / خاک بر آن خورده که تنها خوری
* خورشید به گل نشاید اندود.
* خورو خواب تنها طریق دد است.
* خوش آمد هر که را گفتی خوشامد.
* خوش آمدی که خوش آمد مرا زآمدنت.
* خوش آن چاهی که آب از خود برآرد.
* خوش آن چاهی که آیش خود بجوشد.
* خوش آن ساعت نشیند دوست با دوست.
* خوش آن کسان که دلی شادمان کنند.
* خوشا آنان که داتم در نمازند.

زبیای غم‌انگیز

جک لندن برای رفتن و آب تنی در دریاچه پایاپ زمرد فامی اندکی پیاده‌روی می‌کرد، برای خوردن صبحانه پشت میز زیر درختان که توچی گی از بوته پنیرک سرخ‌رنگ و فلفل‌های مرجانی شیشه مانند بافته بود، می‌نشست و پس از صبحانه ردای ژاپونی می‌پوشید و در پشت میز سردستی ساختی در روی چمن بکار می‌پرداخت. خرد و ریز دشواری‌های به انجام رساندن ساختمان و به آب انداختن اسنارک را

در داستان «پندار ناپذیر و هیولا» نوشت و از هزاران نامه دریافتی از مردمی که می‌خواستند به سرنوشت او در جستجوی ماجراها بیبوندند و داستان گم شدن اسنارک به‌سبب در ماندن روسکویامس در راندن کشتی و اینکه خود چگونه کشتیرانی آموخت را در داستان «پیدا کردن راه در اینجا و آنجا» سخن گفت.

برای پول سخت در فشار بود، این نوشته‌ها سرگرم‌کننده بودند و بروز نامه‌ها فروخته شدند، داستانی به‌نام «افروختن یک آتش» نوشت که یک رویداد غم‌انگیز آلاسکایی بود. در ۱۲ روز اول که اسنارک در بندر پرل‌هاربور بود یا بروی کشتی نگذاشت. روز ۱۳ وقتی که با کرجی به کشتی رفت دید که پل‌ها یکبار هم با آب شسته نشده و دست افزارها و دنده‌ها نیز تمیز نشده و همه در زیر آفتاب گرمسیری در حال زنگ زدن هستند. بی‌درنگ روسکویامس و هربت استولتس را بیرون کرد و به کالیفرنیا برگردانید. روز نامه‌ها به مردم آمریکا گفتند که در آنجا، روی کشتی اسنارک، زـدو خورد و کشمکش رخ داده. چون جـک نمی‌خواست با باز کردن مچ روسکو، نیتایامس را برنجاند کوششی برای دفاع از کار خود نکرد. آنگاه برای ایوجن فنه‌لون، یکی از دوستان جرج استرلینگ خرج راه‌رستاد تا به‌جای ماشین‌کار به ایشان ببینود. فنه‌لون، کسی که بنا به تفسیر رونامه‌ها «هنگامی که به‌نام مردم نیرومند دسته سیرک گردش می‌کرد و زمانی که درس کشیشی می‌خواند، آگاهی در یانوردی را به‌دست آورده بود» وارد شد و چند ماه کوشش کرد تا به اسنارک سرو سامان بدهد اما پس از آن، همه چیز را بدتر از همیشه گذاشت و به شهر کارمل بازگشت.

نه تنها هوائی «سرزمینی زیبا و دل‌انگیز بود، بلکه مردم آن نیز مهربان بودند.» هیئت تحریریه روزنامه استار و پاسیفیک کامرشی‌یل تر اولر مهمانی شامی به افتخارشان دادند و بیک پذیرایی از سوی شاهزاده کالاماناول و ملکه پیشین لی‌لی‌ئو او کالان دعوت شدند، در همه جاسرگرم بودند و بزرگی و شکوه جزیره‌ها با‌آن‌ان نشان داده شد. هر روز با یک ماجرای تازه و تماشایی همراه بود: با شاهزاده کالاماناول، به‌کمک نور مشعل، ماهی می‌گرفت، به لوآئوس یا جشن‌های بومیا می‌رفت، در شب‌های مهتابی روشن و گرم شنا می‌کرد، در بنگاه دامپروری هالیکالا در جزیره

مالوئی زندگی کرد. سرپرست بنگاه لوئیس وون تمسکی او را به تماشای گاو‌داری، رام کردن کره اسب و داغ کردن چهارپایان بر د و کو‌هیاه‌های زیبای باور نکردنی و خطرناک ده هزار

پایی اسب سواری کرد و از روی پلهای کفنی لـرزان که دره‌های تنگ و ژرف را بهم می‌پیوست، گذشت و به دهانه آتش فشان هالیکاسید و از نوک آن سـر تاسـر جزیره‌ها و دریای دوروبر آنرا تماشا کرد. ره آورد این ماجراجویی

زبیای غم‌انگیز

جک لندن برای رفتن و آب تنی در دریاچه پایاپ زمرد فامی اندکی پیاده‌روی می‌کرد، برای خوردن صبحانه پشت میز زیر درختان که توچی گی از بوته پنیرک سرخ‌رنگ و فلفل‌های مرجانی شیشه مانند بافته بود، می‌نشست و پس از صبحانه ردای ژاپونی می‌پوشید و در پشت میز سردستی ساختی در روی چمن بکار می‌پرداخت. خرد و ریز دشواری‌های به انجام رساندن ساختمان و به آب انداختن اسنارک را

در داستان «پندار ناپذیر و هیولا» نوشت و از هزاران نامه دریافتی از مردمی که می‌خواستند به سرنوشت او در جستجوی ماجراها بیبوندند و داستان گم شدن اسنارک به‌سبب در ماندن روسکویامس در راندن کشتی و اینکه خود چگونه کشتیرانی آموخت را در داستان «پیدا کردن راه در اینجا و آنجا» سخن گفت.

برای پول سخت در فشار بود، این نوشته‌ها سرگرم‌کننده بودند و بروز نامه‌ها فروخته شدند، داستانی به‌نام «افروختن یک آتش» نوشت که یک رویداد غم‌انگیز آلاسکایی بود. در ۱۲ روز اول که اسنارک در بندر پرل‌هاربور بود یا بروی کشتی نگذاشت. روز ۱۳ وقتی که با کرجی به کشتی رفت دید که پل‌ها یکبار هم با آب شسته نشده و دست افزارها و دنده‌ها نیز تمیز نشده و همه در زیر آفتاب گرمسیری در حال زنگ زدن هستند. بی‌درنگ روسکویامس و هربت استولتس را بیرون کرد و به کالیفرنیا برگردانید. روز نامه‌ها به مردم آمریکا گفتند که در آنجا، روی کشتی اسنارک، زـدو خورد و کشمکش رخ داده. چون جـک نمی‌خواست با باز کردن مچ روسکو، نیتایامس را برنجاند کوششی برای دفاع از کار خود نکرد. آنگاه برای ایوجن فنه‌لون، یکی از دوستان جرج استرلینگ خرج راه‌رستاد تا به‌جای ماشین‌کار به ایشان ببینود. فنه‌لون، کسی که بنا به تفسیر رونامه‌ها «هنگامی که به‌نام مردم نیرومند دسته سیرک گردش می‌کرد و زمانی که درس کشیشی می‌خواند، آگاهی در یانوردی را به‌دست آورده بود» وارد شد و چند ماه کوشش کرد تا به اسنارک سرو سامان بدهد اما پس از آن، همه چیز را بدتر از همیشه گذاشت و به شهر کارمل بازگشت.

نه تنها هوائی «سرزمینی زیبا و دل‌انگیز بود، بلکه مردم آن نیز مهربان بودند.» هیئت تحریریه روزنامه استار و پاسیفیک کامرشی‌یل تر اولر مهمانی شامی به افتخارشان دادند و بیک پذیرایی از سوی شاهزاده کالاماناول و ملکه پیشین لی‌لی‌ئو او کالان دعوت شدند، در همه جاسرگرم بودند و بزرگی و شکوه جزیره‌ها با‌آن‌ان نشان داده شد. هر روز با یک ماجرای تازه و تماشایی همراه بود: با شاهزاده کالاماناول، به‌کمک نور مشعل، ماهی می‌گرفت، به لوآئوس یا جشن‌های بومیا می‌رفت، در شب‌های مهتابی روشن و گرم شنا می‌کرد، در بنگاه دامپروری هالیکالا در جزیره

مالوئی زندگی کرد. سرپرست بنگاه لوئیس وون تمسکی او را به تماشای گاو‌داری، رام کردن کره اسب و داغ کردن چهارپایان بر د و کو‌هیاه‌های زیبای باور نکردنی و خطرناک ده هزار

پایی اسب سواری کرد و از روی پلهای کفنی لـرزان که دره‌های تنگ و ژرف را بهم می‌پیوست، گذشت و به دهانه آتش فشان هالیکاسید و از نوک آن سـر تاسـر جزیره‌ها و دریای دوروبر آنرا تماشا کرد. ره آورد این ماجراجویی

زبیای غم‌انگیز

جک لندن برای رفتن و آب تنی در دریاچه پایاپ زمرد فامی اندکی پیاده‌روی می‌کرد، برای خوردن صبحانه پشت میز زیر درختان که توچی گی از بوته پنیرک سرخ‌رنگ و فلفل‌های مرجانی شیشه مانند بافته بود، می‌نشست و پس از صبحانه ردای ژاپونی می‌پوشید و در پشت میز سردستی ساختی در روی چمن بکار می‌پرداخت. خرد و ریز دشواری‌های به انجام رساندن ساختمان و به آب انداختن اسنارک را

در داستان «پندار ناپذیر و هیولا» نوشت و از هزاران نامه دریافتی از مردمی که می‌خواستند به سرنوشت او در جستجوی ماجراها بیبوندند و داستان گم شدن اسنارک به‌سبب در ماندن روسکویامس در راندن کشتی و اینکه خود چگونه کشتیرانی آموخت را در داستان «پیدا کردن راه در اینجا و آنجا» سخن گفت.

برای پول سخت در فشار بود، این نوشته‌ها سرگرم‌کننده بودند و بروز نامه‌ها فروخته شدند، داستانی به‌نام «افروختن یک آتش» نوشت که یک رویداد غم‌انگیز آلاسکایی بود. در ۱۲ روز اول که اسنارک در بندر پرل‌هاربور بود یا بروی کشتی نگذاشت. روز ۱۳ وقتی که با کرجی به کشتی رفت دید که پل‌ها یکبار هم با آب شسته نشده و دست افزارها و دنده‌ها نیز تمیز نشده و همه در زیر آفتاب گرمسیری در حال زنگ زدن هستند. بی‌درنگ روسکویامس و هربت استولتس را بیرون کرد و به کالیفرنیا برگردانید. روز نامه‌ها به مردم آمریکا گفتند که در آنجا، روی کشتی اسنارک، زـدو خورد و کشمکش رخ داده. چون جـک نمی‌خواست با باز کردن مچ روسکو، نیتایامس را برنجاند کوششی برای دفاع از کار خود نکرد. آنگاه برای ایوجن فنه‌لون، یکی از دوستان جرج استرلینگ خرج راه‌رستاد تا به‌جای ماشین‌کار به ایشان ببینود. فنه‌لون، کسی که بنا به تفسیر رونامه‌ها «هنگامی که به‌نام مردم نیرومند دسته سیرک گردش می‌کرد و زمانی که درس کشیشی می‌خواند، آگاهی در یانوردی را به‌دست آورده بود» وارد شد و چند ماه کوشش کرد تا به اسنارک سرو سامان بدهد اما پس از آن، همه چیز را بدتر از همیشه گذاشت و به شهر کارمل بازگشت.

نه تنها هوائی «سرزمینی زیبا و دل‌انگیز بود، بلکه مردم آن نیز مهربان بودند.» هیئت تحریریه روزنامه استار و پاسیفیک کامرشی‌یل تر اولر مهمانی شامی به افتخارشان دادند و بیک پذیرایی از سوی شاهزاده کالاماناول و ملکه پیشین لی‌لی‌ئو او کالان دعوت شدند، در همه جاسرگرم بودند و بزرگی و شکوه جزیره‌ها با‌آن‌ان نشان داده شد. هر روز با یک ماجرای تازه و تماشایی همراه بود: با شاهزاده کالاماناول، به‌کمک نور مشعل، ماهی می‌گرفت، به لوآئوس یا جشن‌های بومیا می‌رفت، در شب‌های مهتابی روشن و گرم شنا می‌کرد، در بنگاه دامپروری هالیکالا در جزیره

مالوئی زندگی کرد. سرپرست بنگاه لوئیس وون تمسکی او را به تماشای گاو‌داری، رام کردن کره اسب و داغ کردن چهارپایان بر د و کو‌هیاه‌های زیبای باور نکردنی و خطرناک ده هزار

پایی اسب سواری کرد و از روی پلهای کفنی لـرزان که دره‌های تنگ و ژرف را بهم می‌پیوست، گذشت و به دهانه آتش فشان هالیکاسید و از نوک آن سـر تاسـر جزیره‌ها و دریای دوروبر آنرا تماشا کرد. ره آورد این ماجراجویی

چهل سال پیش...

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۵۱ برابر با ۱۰ محرم ۱۳۹۳ و عاشورای حسینی بود و روزنامه اطلاعات منتشر نشد

روش های به خاطر سپردن نام افراد

توانایی به خاطر سپردن نسام ها، ویژگی بسیار ارزشمندی است که هم در زندگی کاری و هم زندگی اجتماعی بسیار مفید است.

این توانایی به شما کمک می کند تا با افراد جدید، سریع و خوب ارتباط برقرار کنید و از آنجا که خیلی از شرکت ها ارزش زیادی برای مهارت های رابطه ای و میان فردی قائل اند، این ویژگی می تواند تاثیر بسیار خوبی بر کار فرمای شما داشته باشد.

تکنیک های زیر به شما کمک می کند تا اسم هر کس را که ملاقات می کنید، به خاطر بسپارید:

۱. **علاقه نشان دهید:** خیلی از ما حتی وقتی طرف مقابل را به ما معرفی می کنند، توجهی به اسم او نمی کنیم و همه حواسمان به خودمان است. پس نخستین گام برای به خاطر سپردن یک اسم این است که وقتی فرد به شما معرفی می شود، توجه و علاقه نشان دهید.

۲. **بررسی کنید:** وقتی فرد به شما معرفی می شود، همان موقع مشخص کنید که دوست دارد به چه نام خوانده شود.

مثلاً در یک کنفرانس یا سمینار، ممکن است نام اشتباهاً چاپ شده باشد یا ممکن است فرد بخواهد نام او را رسمی تر یا غیررسمی تر صدا کنید.

یا ممکن است کسی شما را به هم معرفی کرده باشد که طرف مقابلتان را خوب نمی شناخته است.

وقتی خودتان از او پرسید که دوست دارد به چه نامی خوانده شود، هم اسم او در ذهنتان تکرار خواهد شد و هم خاطراتان جمع می شود که از اسمی استفاده خواهید کرد که خوشایندش باشد.

۳. **تصور کنید روی پیشانی اش حک شده است:** فرانکلین روزولت همه کارکنانش را متعجب کرده بود که نام تقریباً تمامی آنها را از بر بود. راز این کارش در چه بود؟ او سعی می کرد پیش خود تصور کند که اسم فرد روی پیشانی او حک شده است. این تکنیکی بسیار قدرتمند است که تجسم کنید نام فرد با رنگ ماژیک دلخواهتان روی پیشانی او نوشته شده است.

۴. **نوشتن آن نام را تجسم کنید:** برای پیش بردن گام سوم، متخصصان برنامه ریزی زبان شناسی وابسته به اعصاب عقیده دارند که وقتی پیش خود تجسم می کنید که نوشتن اسم فرد در مقابلتان به چه صورت می تواند باشد و آن را با نوک انگشتتان در هوا بنویسید، در به خاطر سپاری آن موفق تر خواهید بود.

۵. **از هم پیوند های آن اسم استفاده کنید:** می توانید اسم طرف مقابل را با یک تصویر آشنا یا یک فرد معروف ارتباط دهید.

مثلاً اگر اسم خانمی ژاکلین است، او را به شکل ژاکلین کندی در یک لباس صورتی و کلاه تجسم کنید.

۶. **بارها از آن استفاده کنید:** سعی کنید نام فرد را سه تا چهار مرتبه طی گفتگویتان تکرار کنید. اول وقتی تازه با هم آشنا می شوید، بعد وقتی سوالی از او می پرسید و در زمان خداحافظی و غیره.

۷. **آن نام را در فایل «ارتباطات جدید» ذخیره کنید:** خوب است نام فردی که با او ملاقات کرده اید، و محل و اطلاعات مربوط به آن ملاقات را در جایی ذخیره و یادداشت کنید.

هر از گاهی نگاهی به این اسامی بیندازید، مخصوصاً وقتی می خواهید در کنفرانسی یا جلسه ای شرکت کنید که چند نفر در آن شرکت دارند.

بااستفاده از این تکنیک ها قدرت به خاطر سپاردن اسامی در شما تقویت می شود اما همیشه این امکان وجود دارد که این اسم ناگهان از ذهنتان بیرون رود و فراموشش کنید.

اگر خواستید با شخصی ملاقات کنید که قبلاً یک بار دیده اید و نامش را می دانستید، اما نتوانستید نام او را به خاطر بیاورید، دو انتخاب پیش روی شماست:

اول اینکه با آغوش باز با او روبه رو شوید و با خیره شدن به چشمانش بگویید، «از ملاقات دوباره با شما خیلی خوشوقتم» و بعد اسم او را از کس دیگری یا لیست اسامی میهمانان پیدا کنید.

یا کمی صادقانه تر برخورد کنید، یعنی با همان گرمی از او استقبال کنید اما بگویید، «من خیلی خوب شما را به خاطر می آورم اما متأسفانه نامتان را فراموش کرده ام...»

منبع: تارنمای مردمان

قالب امروز



حادثه در پیست اسب دولانی انگلیس / منبع: Yahoo

امروز با حافظ

مطرب عشق عجب ساز و نواپی دارد

نقش هر نغمه که زد راه به جایی دارد

عالم از نالهٔ عشاق مبادا خالی

که خوش آهنگ و فرخیش هوایی دارد

پیر دردی کش ما گر چه ندارد زر و زور

خوش عطا بخش و خطا پوش خدایی دارد

محترم دار دلم کاین مگس قند پرست

تا هواخواه تو شد فرّ همایی دارد

از عدالت نبود دور گرش پرسد حال

پادشاهی که به همسایه گدایی دارد

اشک خونین بنمود به طیبسان گفتند

درد عشق است و جگر سوز دوایی دارد

ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق

هر عمل اجری و هر کرده جزایی دارد

نغز گفت آن بت تر سا بچهٔ پاده پرست

شادی روی کسی خور که صفایی دارد

خسرو حافظ در گاه‌نشین فاتحه خواند

وز زبان تو تمنای دعایی دارد

چگونه می‌توانیم موفق شویم

ذهن خالی جایگاه شیطان است

من دو برادر زاده دارم که علاقه به بازی تنیس دارند.

روزی پدر آن‌ها به من گفت: تنیس بازی پر هزینه‌یست و مخارج راکت و توپ و کرایه چمن و مربی بسیار گران است.

من پرسیدم: تنیس نسبت به چه چیزی گران است». به او گفتم که او می‌تواند آن‌ها را از بازی باز دارد و آن‌ها با انرژی نهفته خود یکسره از مدرسه به چهار دیواری خانه بازگردند که خرجی نداشته باشند.

پس آن‌ها چه کنند؟ برادرم مدتی به فکر فرو رفت و در جواب من گفت: بهتر است آن‌ها به بازی ادامه دهند. این کار ارزاتر می‌شود.

او پیش خود فکر کرده بود که اگر آن‌ها سرگرم یک کار مثبت باشند به مراتب بهتر از بیکاری است در غیر این صورت ممکن است دست به کارهای خلاف بزنند. و رفتار منفی به راحتی جای خالی ذهن و اوقات بیکاری را پر می‌کنند. بارها گفته‌ایم شخصیت ما ساخته‌ی عادات ماست. اگر ما بخواهیم شخصیتی محبوب و والا داشته باشیم، باید عادات رفتاری خود را تحت کنترل داشته باشیم.

غفلت از ترک رفتار نامناسب و تکرار این رفتارها، آن‌ها را به صورت عادت درآورده و تندبادی برپا خواهد کرد که شخصیت ما را با خود خواهد برد.

نوشته: شیو خرا

ترجمه: عبدالله مولایی

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۱ ـ شماره ۲۵۰۲۸

امروز در تاریخ

لشکر کشی چین به فارو و شکست از لشکریان ایران

۱۴ فوریه سال ۱۰۲ میلادی «اودی» امپراتور وقت چین با استفاده از فرصت درگیری ایران بارو میان درغرب، یک سپاه چهل هزار نفری از نیروهای خود را روانه منطقه فارو د کرد.

این حمله در ناحیه فرغانه و در نیمه راه خجند به سمرقند، بدون نیاز به اعزام افراد پادگان های تپورستان (مازندران)، آذربایجان (آذربایجان)، توسط نیروهای محلی پارت (خراسان)، آریانا (هرات و غرب افغانستان امروز) و کهستان در هم شکسته شدو بسیاری از چینیان به اسارت درآمدند.

اسیران چینی هدف حمله نظامی رابه دست آوردن اسپان (چون حرف پ در الفبای عربی وجود ندارد به تدریج اسپ «اسب» نوشته شده است) دره فرغانه که بزرگتر از اسپان چین، نیرومندو برطاقتنییان کرده بودند.

قضیه به مهستان (سنای ایران) در تیسفون گزارش شدو قرار شد که اگر رئیس کشور چین پوزش بخواهد، اسیران چینی آزادو سه هزار اسب و عمدتاً مادیان (اسب ماده) نیز به خاقان فروخته شود که خاقان پذیرفت و به جای پول نقد، بابت بهای اسبان به ایران ابریشم تحویل داد.

امپراتوری که پاپ اورا برگزید

۱۴ فوریه ۱۰۱۴ میلادی پاپ بندیکت هشتم در کنار پلکان سن پترز در رم، هانری دوم از آلمان را پذیرفت و اورا عنوان امپراتور کاتولیک های ارو پاداد و به همین سبب قلمرو او امپراتوری مقدس خوانده می شد.

وی دومین آلمانی بود که برای دریافت این مقام رنج سفر رم را بر خود هموار کرده بود.

هانری دوم پسر حاکم باویر آلمان و داماد امپرلو کز امبورگ سپس پشت سر پاپ وارد کلیسا شدو تعهد سپرد که حافظ کلیسا و کاتولیک هادر قلمرو خود باشدو سپس پاپ کره زرین سلطنت کاتولیک هارا که بر بالایش یک صلیب طلانی بود در دست او گذارد و عمل انتصاب انجام شد.

پیش از او «اوتوسوم» ساوهم از میان آلمانی ها از سوی پاپ امپراتور کاتولیک هاشده بود.

۱۳۵ هزار کشته و مجروح در بمباران «درسدن» آلمان

شهر «درسدن» آلمان ۱۳ فوریه سال ۱۹۴۵ مورد حمله ۷۷۲ بمب افکن انگلیسی و امریکایی قرار گرفت و ۱۴ فوریه (روز بعد) دوباره ۳۱۱ بمب افکن آن را بمباران کردند که شدیداً آسیب دید و از نفوس آن جمعاً ۴۵ هزار تن کشته و ۹۰ هزار نفر دیگر مجروح شدند.

به نوشته مورخان، این بمباران لازم نبود زیرا که شکست آلمان قطعی و نیروهایش در حال عقب نشینی بودند. بمباران درسدن ۵۶ روز قبل از خودکشی هیتلر صورت گرفت!

در این زمینه کتاب های متعدد از جمله کتاب «آتش» تألیف فردریک مورخ آلمانی و کتاب «کشتار گاه شماره پنج» تألیف نویسنده آمریکایی کورت و دنه گات انتشار یافته است. مورخان بمباران درسدن را به آن صورت و در آن زمان یک انتقام گیری از ملت آلمان بشمار آورده اند.

روزی که کاپیتان کوک در هاوایی کشته شد

۱۴ فوریه سال ۱۷۷۹ کاپیتان «جیمز کوک» انگلیسی در سفر خود به منطقه اقیانوس آرام، در هاوایی به دست یکی از مردان این جزیره کشته شد. هاوایی که کوک در خاطر آتش آن را جزایر «ساندوویچ» نوشته است در آن زمان یک کشور مستقل و متمدن و دارای نظام حکومتی سلطنتی و پادشاه بود.

کوک به هر جا که می رسید، روی کاغذ یا نصب یک پرچم، انگلستان را مالک آن اعلام می کرد که بعداً اسند بلعیدن این مناطق توسط دولت انگلستان قرار گرفت.

سر آغاز دوستی آمریکا با دولت سعودی

۱۴ فوریه سال ۱۹۴۵ ابن سعود پادشاه کشور سعودی وارد رزمناو آمریکایی کونینسی USS Quincy در آبهای مصر شد و باروزولت ملاقات و مذاکره کرد.

در پی این مذاکرات بود که میان دو کشور مناسبات سیاسی برقرار شد و متعاقب آن کمپانی های نفتی آمریکا وارد کشور سعودی شدند و به کشف و استخراج نفت پرداختند که ادامه دارد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.



دشوار ۲۱۸

		۲		۹			۱	۸	
		۸		۷		۴			۶
						۵			
۴			۲		۵		۳		
		۹						۵	
				۸		۱		۴	۹
					۳				
					۳				
۲				۵		۷		۶	
	۶	۳				۱			۴

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

آسان ۱۳۹۵

			۹		۷	۲	۸	۱	
		۸	۵			۹	۶	۷	
		۶				۵			
		۵	۴						۸
۶		۲				۷		۴	
۷						۳	۵		
			۵	۶				۹	
	۴	۲	۹			۵			۷
۱	۷	۶	۸		۲				

حل جدول شماره ۱۳۹۲

۲	۴	۸	۵	۳	۹	۶	۱	۷
۶	۱	۷	۲	۴	۸	۵	۳	۹
۵	۳	۹	۶	۱	۷	۲	۴	۸
۸	۲	۴	۹	۷	۵	۳	۶	۱
۳	۵	۶	۸	۲	۱	۹	۷	۴
۹	۷	۱	۴	۶	۳	۸	۲	۵
۱	۸	۲	۳	۹	۴	۷	۵	۶
۴	۶	۵	۷	۸	۲	۱	۹	۳
۷	۹	۳	۱	۵	۶	۴	۸	۲

حل جدول شماره ۷۱۷

۷	۶	۲	۸	۴	۹	۱	۵	۳
۱	۵	۳	۷	۶	۲	۸	۴	۹
۸	۴	۹	۱	۵	۳	۷	۶	۲
۲	۷	۶	۹	۳	۸	۴	۱	۵
۴	۸	۱	۲	۷	۵	۹	۳	۶
۹	۳	۵	۶	۱	۴	۲	۷	۸
۵	۲	۷	۴	۹	۶	۳	۸	۱
۶	۱	۸	۳	۲	۷	۵	۹	۴
۳	۹	۴	۵	۸	۱	۶	۲	۷